

**BROCHURE DU
DIPLOME UNIVERSITAIRE D'ETUDES
SUR LE JUDAISME**

D.U.E.J.

DIRECTEUR DE L'U.F.R. 09 HISTOIRE : M. Bernard LEGRAS

RESPONSABLES DU D.U.E.J. : MME Laura HOBSON-FAURE
laura.hobson-faure@univ-paris1.fr
MME Evelyne OLIEL-GRAUSZ
evelyne.oliel-grausz@univ-paris1.fr

Secrétariat du D.U.E.J. : 39, rue Broca - 75005 PARIS ☎ 01.42.17.10.48
duej@fsju.org

Secrétariat d'histoire : 17 rue de la Sorbonne - 75005 PARIS
Escalier c - 2e étage - couloir de droite - Bureau F 310
☎ 01 40 46 27 89
e-mail scolarité: scol3m1@univ-paris1.fr

D.U.E.J.

Diplôme Universitaire d'Etudes sur le Judaïsme

Formation permettant d'acquérir des connaissances dans le domaine des études juives et des multiples disciplines qui le composent, domaine de recherche souvent méconnu mais particulièrement riche en France et en Europe. Depuis la rentrée 2005 ce programme pluridisciplinaire se déroule sur deux ans et s'adresse à des étudiants ayant déjà une formation initiale dans l'enseignement supérieur et qui désirent s'orienter ou se spécialiser dans le domaine des études juives, ou enrichir la palette de leurs compétences et savoirs. Pour les bacheliers qui ne sont pas titulaires d'une licence, maîtrise, ou diplôme équivalent, l'UFR d'histoire offre une formation initiale de licence avec un parcours spécifique d'histoire / hébreu classique- études juives.

<http://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/diplome-duniversite/>

INFORMATIONS PRATIQUES

Demande d'inscription :

Conditions

Les étudiants doivent être titulaires :

- d'une licence dans une mention du domaine Sciences humaines et sociales ;
- ou, pour toute autre discipline, d'un diplôme de niveau master 1 ou équivalent.

Des dérogations à la condition de diplôme pourront être accordées sur décision du Président de l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, sur avis de l'enseignant responsable du diplôme.

Il n'y a pas d'auditeur libre.

Si vous souhaitez des renseignements sur la formation :

Secrétariat du D.U.E.J. –Espace Rachi, 39, rue Broca, 75005 PARIS

 01.42.17.10.48

fax : 01.42.17.10.82

Procédure d'Inscription au D.U. (Diplôme Universitaire) :

1- Téléchargez le dossier sur <https://ecandidat.univ-paris1.fr/ecandidat/#!accueilView>.

Les cours commenceront le lundi 13 septembre 2021.

Après avoir rempli l'état civil, arrivez à la demande d'inscription à un diplôme.

L'inscription au DUEJ se fait au niveau Licence 3,

- Candidature Histoire : formation niveau licence 3
- Diplôme d'université de niveau L3
- Diplôme d'université Etudes sur le judaïsme

2- Imprimez les documents "eCandidat" puis renvoyez le dossier avec les pièces demandées à l'adresse indiquée sur le dossier.

Si votre demande d'inscription est acceptée par la commission pédagogique vous recevrez une autorisation d'inscription administrative par courriel.

3. Une fois que votre dossier est déposé sur e-candidat et accepté par la commission, il faut faire l'inscription administrative et pédagogique :

Première inscription administrative: plateforme d'inscription " primoweb" (lundi 13 juin / Fermeture estivale : vendredi 22 juillet -Réouverture : mercredi 24 août / Fermeture définitive : jeudi 15 septembre 2022) : <https://primo.univ-paris1.fr/>

Réinscription administrative : la plateforme " reins" (Ouverture : vendredi 24 juin à 10h00 / Fermeture estivale : vendredi 22 juillet - 12h00 / Réouverture : mercredi 24 août/ Fermeture définitive : lundi 31 octobre 2022) : <https://reins.univ-paris1.fr/>, si le serveur est bloqué, merci d'en informer le secrétariat d'histoire pour débloquer l'accès. Adresse mail du secrétariat d'histoire : scol3m1@univ-paris1.fr
Si le serveur est bloqué, merci d'en informer le secrétariat d'Histoire pour débloquer l'accès à l'adresse : scol3m1@univ-paris1.fr

Inscriptions pédagogiques : au secrétariat dès septembre (17 rue de la Sorbonne - 75005 PARIS, Escalier c - 2e étage - couloir de droite - Bureau F 310).
Les inscriptions pédagogiques sont à faire impérativement auprès de M. Elisée Coulibaly : elisee.coulibaly@univ-paris1.fr

Dates limites d'inscriptions administratives : lundi 13 juin au jeudi 15 septembre 2022
Dates limites d'inscriptions pédagogiques : du 2 septembre jusqu'au 28 octobre.

Les horaires du DUEJ seront envoyés aux étudiants une fois l'inscription validée.
Les cours commenceront le [Lundi 12 septembre 2022](#).

Organisation des études

Les études ont une durée de deux ans. Elles sont constituées par 12 unités d'enseignement semestriel. Les étudiants choisissent par année six matières ; l'hébreu étant annuel compte pour une seule matière. Mais il faut s'inscrire pédagogiquement à chacun des deux semestres. Dans certains cas les étudiants peuvent être autorisés à renouveler leur inscription et à suivre plus de six matières pour terminer ce cycle d'études.

Liste des matières composant le DUEJ :

EJ13698 : Histoire des juifs dans l'Antiquité ;
EJ33318 : Histoire des juifs au Moyen-Âge ;
EJ13598 : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 1
EJ33418 : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 2 ;
EJ13798 : Histoire des juifs à l'époque contemporaine ;
EJ13898 : Histoire d'Israël contemporain ;
EJ13998 : Histoire et civilisation du monde ashkénaze ;
EJ33518 : Histoire et civilisation du monde séfarde ;
EJ23898 : Anthropologie religieuse des mondes juifs ;
EJ13398 : Anthropologie historique des sociétés juives ;
EJ23802 : Ethnographie des sociétés juives ;
EJ23398 : Philosophie ;
EJ23998 : Histoire de l'art/cinéma 1 ;

EJ13499 : Histoire de l'art/cinéma 2 ;
EJ23498 : Initiation au Talmud. Introduction au midrash ;
EJ13298 : Introduction à la Bible ;
EJ23298 : Histoire de l'art juif 1 ;
EJ33618 : Histoire de l'art juif 2 ;
EJ14299 : Droit hébraïque ;
EJ23698 : Droit hébraïque : études de cas ;
EJ13109 : Hébreu niveau 1 (débutant) S1/3 ;
EJ13209 : Hébreu niveau 1 (débutant) S2/4 ;
EJ23109 : Hébreu niveau 2 S1/3 ;
EJ23209 : Hébreu niveau 2 S2/4 ;
EJ33109 : Hébreu niveau 3 S1/3 ;
EJ33209 : Hébreu niveau 3 S2/4 ;
EJ33818 : Hébreu niveau 4 S1/S3 ;
EJ33918 : Hébreu niveau 4 S2/S4.

■ Contrôle des connaissances

Les matières d'enseignement suivent le régime du contrôle continu, sauf cas exceptionnel. Par matière d'enseignement la validation comprend :

- une note attribuée à la suite d'un ou plusieurs exercices, oraux ou écrits (exposés, dossiers, fiches de lecture etc...) sur un sujet proposé à l'avance et réalisé au cours du semestre.
- une note issue d'un exercice écrit (examen partiel) portant sur le programme du cours et du T.D., sur un sujet non communiqué à l'avance, en temps limité et sous surveillance dans les locaux de l'université.

Il n'y a pas de session de rattrapage pour ce diplôme universitaire. Si la note obtenue par l'étudiant est inférieure à 10/20, l'étudiant a la possibilité de s'inscrire à nouveau dans l'enseignement en question l'année suivante.

Voir les détails du **RÈGLEMENT DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES à la fin de la brochure.**

Calendrier universitaire

1^{er} semestre : du lundi 12 septembre 2022 au samedi 16 décembre 2022.

2^{ème} semestre : du lundi 23 janvier 2023 au samedi 22 avril 2023.

examens du 1^{er} semestre: le partiel de fin de semestre a lieu soit durant la dernière séance du semestre, soit entre le 4 janvier- 19 janvier 2023.

examens du 2^{ème} semestre : le partiel de fin de semestre a lieu soit durant la dernière séance du semestre, soit entre le 4 mai au 20 mai 2023.

Vacances universitaires 2022-2023

TOUSSAINT : du samedi 29 octobre au lundi 6 novembre 2022 au matin

NOËL : du samedi 17 décembre 2022 au lundi 2 janvier 2023 au matin

HIVER : du samedi 25 février au soir au lundi 6 mars 2023 au matin

PRINTEMPS : du samedi 22 avril au soir au lundi 2 mai 2023 au matin

Rentrée : lundi 12 septembre 2022

PROGRAMME DES COURS

Les codes matières précédés d'un astérisque correspondent aux cours enseignés en alternance une année sur deux

Les programmes sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de modifications

***EJ 13109 et *EJ 13209 INITIATION A L'HEBREU - niveau 1 (débutants)**
***EJ 23109 et *EJ 23209 HEBREU - niveau 2**
EJ 33109 et EJ 33209 HEBREU - niveau 3 (uniquement si nombre suffisant)

Sonia Barzilai

L'alphabet hébraïque
Calligraphie des lettres carrées et des lettres cursives
Les lettres et leur signification
Lecture de l'hébreu moderne avec et sans voyelles
Lecture et compréhension des textes
Grammaire et conjugaison
Les racines des mots hébraïques
Expression écrite et expression orale
Conversation succincte et étude du vocabulaire
Journaux : compréhension de base

Bibliographie indicative :

- L-J. CALVET, *Histoire de l'écriture*, Paris, Hachette, rééd. Paris, Plon, 1996.
- J.CARNAUD, R.NOELZER, D.TAUB, *L'Hébreu au présent*, Paris, Maisonneuve & Larose, 1989.
- B. DONNET-GUEZ, *Grammaire de l'hébreu*, La Varenne, Edition vera pax, 1993.
- M. HADAS-LEBEL *L'Hébreu 3000 ans d'histoire*, Paris, Albin Michel 1992.
- E. KITOV (dir.) *Ephémérides de l'année juive* (4 tomes), Paris, Ed. Keren Hasefer ve-halimoud, 1993.
- *Reshit Ivrit*, Yael YOTAM, A.J. PRESSE, Paris, 1991.
- A.TARMON & E.UVAL, *Hebrew Verb Tables*, Jérusalem, TAMIR Publishers, 1991.
- Sonia BARZILAY et Mireille HADAS-LEBEL, *Manuel d'hébreu*, niveau 1, L'Asiathèque.

SONIA FELLOUS

Chargée de recherches IRHT-CNRS

Art et civilisation du Judaïsme

L'art juif dans ses contextes

Ce cours propose d'étudier la production artistique juive de l'Antiquité à nos jours dans ses contextes de production. Il s'articulera autour de l'évolution de la représentation des figures bibliques dans les six grandes périodes de la production artistique juive :

1. 1. Ier - VIIe siècle dans les communautés d'Eretz Israel et de la diaspora avec l'art des synagogues, des catacombes et des objets domestiques.
2. 2. Le Moyen âge oriental et occidental avec les manuscrits enluminés.
3. 3. La période de l'émancipation avec la peinture et les derniers textes enluminés.
4. 4. Le XIXe siècle avec l'ouverture des Ecoles des Beaux-Arts aux artistes Juifs.
5. 5. Le XXe siècle avec l'émergence de l'Ecole de Paris et les choix des artistes modernes et contemporains dans leur traitement des thèmes traditionnels de l'iconographie biblique.

Nous analyserons les enjeux idéologiques que les images juives et non juives des figures bibliques véhiculent à la lumière du contexte politique et religieux dans lesquels elles furent conçues.

Le cours se poursuivra sur deux années consécutives (après Abraham étudié précédemment, Moïse, David, Job, Salomon, Esther ...).

Triomphe de Mardochée et d'Esther et institution de la fête de Purim dans la synagogue de Doura Europos, Syrie, IIIe siècle
Le couronnement d'Esther, Denis de Mathonière (1545 - 1596), d'après Antoine Caron (1521 - 1599)

Bibliographie non exhaustive - histoire de l'art juif

La documentation photographique

Pascal BURESI, Histoire de l'islam, 2007

Sonia FELLOUS, Histoire du judaïsme, 2008

Anna VAN DEN KERCHOVE, Histoire du christianisme, 2009.

Catalogue d'exposition

Moïse, figures d'un prophète, Paris, Flammarion, mahJ, 2015

Savants et Croyants, Les juifs d'Europe du Nord au Moyen Âge, dir. N. Hatot et J. Schlanger, Snoeck, Rouen-Gand, 2018.

Revues : *Cahiers archéologiques, Jewish Art, Gesta, Revue des Etudes Juives, Le monde de la Bible, Ars Judaica* (Jérusalem)

* BLUMENKRANZ Bernhard, *Le Juif Médiéval dans le miroir de l'art chrétien*, Etudes Augustiniennes, Paris, 1966.

- FELLOUS Sonia, *Histoire de la Bible de Moïse Arragel. Quand un rabbin interprète la Bible pour un chrétien*, Paris, Somogy, 2001.
- GAREL Michel, *D'Une Main Forte, Manuscrits hébreux des Collections françaises*, Seuil, Bibliothèque nationale, Paris, 1991.
- GARNIER François, *Le Langage de l'Image au Moyen Age. Signification et Symbolique*, Paris, Le Léopard d'Or, 1982.
- GOODENOUGH E.R., *Jewish symbols in the Greco-Roman Period*, vols IX-XI : *Symbolism in the Dura Synagogue*, New York, 1964.
- * GRABAR André, *Les voies de la création en iconographie chrétienne*, Paris, Champs, Flammarion, 1994².
- * KLAGSBALD Victor, *A l'Ombre de Dieu*, Paris, Peeters, 1997.
- KRAELING C. H., *The Synagogue. The Excavations at Doura Europos*, Ktav Publishing House, Inc., Yale University, New Haven, 1979.
- LIPTON Sarah, *Images of Intolerance. The representation of Jews and Judaism in the Bible moralisée*, University of California Press, California, 1999.
- METZGER Thérèse, *La Haggada enluminée I. Etude iconographique et stylistique des manuscrits enluminés et décorés de la Haggada du XIIIe au XVe siècle*, Leiden, 1973.
- * PASTOUREAU Michel, *Figures et Couleurs, Etude sur la symbolique et la sensibilité médiévales*, Paris, (Le Léopard d'Or), 1986.
- * PRIGENT Pierre, *Le Judaïsme et l'image*, Tübingen, Labor et Fides, 1990.
- PRIGENT Pierre, *L'image dans le Judaïsme*, Genève, Labor et Fides, 1991.
- SED-RAJNA Gabrielle et FELLOUS Sonia, *Les manuscrits hébreux enluminés des Bibliothèques de France*. Louvain-Paris, 1994, (éd. Peeters) (390 p, pl.).
- SED-RAJNA Gabrielle, *La Bible Hébraïque*, Office du Livre, Paris, éditions Vilo, 1987.
- SED-RAJNA Gabrielle, *L'Art juif, Orient et Occident*, Paris, 1975, 239 p.
- SED-RAJNA Gabrielle, *L'art Juif*, PUF, Paris, 1985 (Que sais-je ?) n° 2219.
- * DAHAN Gilbert, *Les intellectuels chrétiens et les juifs au Moyen-Age*, Cerf, Paris, 1990.
- MIMOUNI Simon Claude, *Le Judéo-Christianisme ancien*, Paris, Cerf, 1998.
- * NIRENBERG David, *Violence et minorités au Moyen Age*, Paris, Puf, 2001.
- * POLIAKOV Léon, *Histoire de l'antisémitisme. Du Christ aux Juifs de cour*, Paris, 1955. Calmann-Lévy. (Tome I).
- * POLIAKOV Léon, *Histoire de l'antisémitisme. De Mahomet aux Marranes*, Paris, 1962. Calmann-Lévy. (Tome II).

KEMPF A., *Jewish Experience in the Art of the Twentieth Century*, Massachusetts, , 1984

NIESZAWER Nadine, *Peintres juifs à Paris. Ecole de Paris. 1905-1939*, Paris, Denoël, 2000.

Ophir Levy

Présences des Juifs au cinéma

Depuis l'invention du cinéma à la fin du XIX^e siècle, la présence des Juifs s'y est toujours affirmée de façon singulière. Ces derniers y apparaissant aussi bien comme les acteurs d'une industrie culturelle longtemps méprisée au sein de laquelle il leur fut possible de s'introduire (à Hollywood comme en France), qu'en tant que personnages en butte aux injustices (dès *L'Affaire Dreyfus* par Georges Méliès en 1899), aux contradictions entre tradition et modernité (thème courant dans le cinéma yiddish ou encore dans *Le Chanteur de Jazz*, premier long-métrage parlant de l'histoire du cinéma réalisé en 1927 par Alan Crosland), ainsi qu'aux violences de l'histoire du XX^e siècle. Ce cours s'intéressera donc autant à la manière dont les Juifs ont contribué à façonner l'industrie cinématographique qu'à celle dont le cinéma a, pour sa part, véhiculé et modelé l'image des Juifs auprès du grand public (y compris jusqu'aux pires stéréotypes antisémites).

Parmi les thèmes abordés durant le semestre : Les Juifs au sein de l'industrie cinématographique (les cas américain et français) ; Le cinéma yiddish ; Le cinéma en Palestine avant 1948 ; Le cinéma israélien depuis 1948 ; Les stéréotypes antisémites au cinéma ; La mémoire de la Shoah au cinéma ; Figures de l'humour juif à l'écran ; Les séries israéliennes ; etc.

Bibliographie indicative

- *CinémAction*, n°37, « Cinéma et judéité », Cerf, 1986.
- Neal Gabler, *Le Royaume de leurs rêves. La saga des juifs qui ont fondé Hollywood* (1988), trad. J.-F. Hel Guedj, Paris, Hachette Littératures, 2005.
- J. Hoberman, *Bridge of Light: Yiddish Film Between Two Worlds*, New York, The Museum of Modern Art/Schocken Books, 1991 (nouvelle édition 2010).
- Sylvie Lindeperg, *La Voie des images*, Paris, Verdier, 2013.
- André Rossel-Kirschen, *Pathé-Natan. La véritable histoire*, Paris, Les Indépendants du 1^{er} Siècle/Pilote 24 éditions, 2004.
- *Revue d'Histoire de la Shoah*, n°195, « Les écrans de la Shoah », juillet/décembre 2011.
- Claude Singer, *Le Juif Süß et la propagande nazie. L'histoire confisquée*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- Miri Talmon et Yaron Peleg, *Israeli Cinema. Identities in Motion*, Austin, University of Texas Press, 2011.
- Hillel Tryster, *Israel Before Israel: Silent Cinema in the Holy Land*, Jérusalem, Steven Spielberg Jewish Film Archive, 1995.

Evelyne Oliel-Grausz

Sociétés juives en Europe XVI^e-XVIII^es.

Ce cours constitue une initiation à l'histoire moderne des juifs en Europe, analysée dans le contexte du traitement des minorités religieuses. Nous nous intéresserons aux contextes politico-théologiques, économiques dans lesquels s'inscrit le développement des communautés et sociétés juives en Europe occidentale à partir du XVI^e siècle. Au terme d'une première approche générale, le cours et les travaux sur documents permettront d'explorer plusieurs pôles majeurs de cette présence juive, en terre de catholicité ou de protestantismes dans l'espace italien, français, anglais, allemand et hollandais. Une attention particulière sera accordée à la question de l'espace, aussi bien sous le jour des mobilités que de l'espace habité (quartier juif/ ghetto/présences diffuses, juifs des espaces ruraux du Saint Empire).

Bibliographie :

- E. Oliel-Grausz, « Juifs, judaïsme et affrontements religieux (XVI^e siècle-milieu XVII^e siècle) », in *L'Europe en conflits*, dans W. Kaiser (dir.), Rennes, 2009, p.363-410
- M. Monge, N. Muchnik, *L'Europe des diasporas, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, 2019.
- C.L. Wilke, *Une histoire des Juifs portugais*, Paris, 2007.
- G. Calafat, M. Gasperoni, « Une économie de ghetto ? Activités et acteurs économiques juifs dans l'Italie du XVII^e siècle », *Dix-septième siècle*, 2019/1 (n° 282), p. 117-148
- Martin Luther, *Des Juifs et de leurs mensonges* (1543). Édition critique. Trad. J. Honigmann, Intr. et notes P. Savy, Paris, Champion 2015.
- P. Savy, K. Berthelot, A. Kichelewski dir., *Histoire des Juifs: Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris PUF, 2020
- J. Katz, *Hors du Ghetto*, Paris, 1984, et aussi *Exclusion et tolérance. Chrétiens et juifs du Moyen Âge à l'ère des Lumières*, Paris, 1987.
- Archives juives*, 2014, 47-2, *Histoire économique des juifs de France, XVI^e-XVIII^e siècles. Nouvelles approches*, dossier coordonné par E. Oliel-Grausz et L. Perez.

Capucine Nemo-Pekelman

Histoire des Juifs dans l'Antiquité

Entre la période du Second Temple et la fin de l'Empire romain (VI^e s. av. n. e. au V^e s. de n. e.), les Juifs, sauf pendant le siècle hasmonéen (-140 à -63), ne possèdent pas d'État indépendant et vivent sous la domination des Empires perse, grec et romain. Les effets de cette domination résultent épisodiquement dans de durs conflits comme ceux de Judée ou d'Alexandrie ; mais l'impérialisme présente d'autres défis moins apparents. Face à l'attractivité des « nations », les Juifs se divisent autour des sujets de la circoncision, de la nudité dans les gymnases et les thermes, des mariages mixtes et des enfants issus de ces mariages, du prosélytisme et des conversions, du culte des dieux étrangers, de la participation à l'armée, à l'administration et à la vie politique, ou du recours aux tribunaux et aux droits étrangers.

Ces sujets de division expliquent en partie que le « judaïsme » ait été pluriel et représenté par une multitude de sectes (hellénistes et hassidim ; pharisiens, sadducéens et esséniens ; sicaires et zélotes ; judéo-chrétiens et rabbins...)

A partir du III^e siècle, en réponse aux mécanismes d'intégration mis en place par le pouvoir romain, se développe la littérature rabbinique (Mishnah et Talmud en particulier) qui donne son visage au judaïsme que nous connaissons actuellement. Enfin, l'essor du prosélytisme chrétien, qui gagne en efficacité à partir de la fin du IV^e siècle et s'appuie sur un antijudaïsme inédit, est un autre événement aux effets majeurs pour l'Histoire juive européenne.

Bibliographie

K. Berthelot, *In Search of the Promised Land ? The Hasmonean Dynasty Between Biblical Models and Hellenistic Diplomacy*, Göttingen, 2018.

D. Boyarin, *La partition du judaïsme et du christianisme*, Paris, 2011.

M. Goodman, *Rome et Jérusalem. Le choc de deux civilisations*, Paris, 2007.

H. Lapin, *Rabbis as Romans. The Rabbinic Movement in Palestine. 100-400 CE*, Oxford, 2012.

J. Méléze-Modrzejewski, *Un peuple de philosophes. Aux origines de la condition juive*, Paris, 2011.

C. Nemo-Pekelman, *Rome et ses citoyens juifs*, Paris, 2010.

Juifs en terre d'Islam
Cours non proposé en 2022-23

Evelyne Oliel-Grausz

Ce cours est une introduction à l'histoire des juifs en terre d'Islam et s'organisera autour des scansions majeures de cette histoire : Le premier temps sera consacré à la naissance de l'Islam et aux premiers siècles de son expansion, jusqu'à la chute du Royaume de Grenade. La place et la représentation des juifs et du judaïsme dans le Coran et le premier Islam feront l'objet d'une étude appuyée sur un certain nombre de sourates et de documents des premiers siècles de l'Islam. Le statut juridique des juifs en terre d'Islam et la notion de *dhimma* seront abordés, et nous nous arrêterons sur Al Andalus et son historiographie. La période moderne sera brièvement abordée, essentiellement par des documents portant sur les juifs de l'Empire ottoman au 18^e siècle. La troisième section portera sur la construction des empires coloniaux et le destin diversifié des juifs de ces empires, sur les transformations liées à l'occidentalisation et la modernisation des juifs d'Afrique du Nord, avec en particulier l'étude du rôle joué par l'Alliance Israélite universelle au Maghreb, dans le monde méditerranéen et arabo-islamique en général. La dernière partie du cours portera sur le vaste mouvement de migrations/expulsions des juifs des pays arabes de la fin des années 40, avec la création de l'Etat d'Israel et la décolonisation. Il s'agit à la fois d'acquérir des repères généraux de cette histoire multiséculaire, voire plurimillénaire, et de s'arrêter sur des textes et des moments majeurs.

Bibliographie

Michel Abitbol, *Le passé d'une discorde: juifs et arabes depuis le VII^e siècle*, Paris, Perrin 1999.
Georges Bensoussan, *Juifs en pays arabes. Le grand déracinement, 1850-1975*, Paris, Tallandier, 2012
Georges Bensoussan, *Les Juifs du monde arabe: la question interdite*, Paris, Odile Jacob, 2017.
Richard Ayoun and Bernard Cohen, *Les Juifs d'Algerie: Deux mille ans d'histoire*, Paris, 1982.
L'exclusion des juifs des pays arabes, Shmuel Trigano dir., Paris, Inpress, 2003
Yaron Ben-Naeh, *Jews in the Realm of the Sultans: Ottoman Jewish Society in the Seventeenth Century*, 2008.
Esther Benbassa, A. Rodrigue, *Histoire des Juifs sépharades: de Tolède à Salonique*, Paris, Seuil, 2002.
Norman A. Stillman, *The Jews of Arab Lands*, Philadelphie, Jewish Publication Society, 1979.
Norman A. Stillman, *The Jews of Arab Lands in Modern Times*. Jewish Publication Society; 2003.
Shlomo D. Goitein, *A Mediterranean Society: The Jewish Communities of the Arab World as Portrayed in the Documents of the Cairo Geniza*, 6 vol., 1999
Adina Hoffman and Peter Cole, *Sacred Trash: the Lost and Found World of the Cairo Geniza*, Knopf-Doubleday, 2011.
Nicole Serfaty, *Les courtisans juifs des sultans marocains, XIII^e-XVIII^e siècle*, Bouchène, 1999.
Marglin, Jessica, *Across Legal Lines: Jews and Muslims in Modern Morocco*, Yale Univ Press, 2016
Emily Gottreich, *The mellah of Marrakesh : Jewish and Muslim space in Morocco's red city*, Indiana series in Middle East studies, 2007
Meir Bar-Asher, Mohammed Amir-Moezzi, *Les Juifs dans le Coran*. Albin Michel, 2019.
Le Coran des historiens - Editions du Cerf, 2020, 4 volumes.1.
Ethan B Katz, *Juifs et musulmans en France. Le poids de la fraternité*, Paris, Belin, 2018
Abdelwahab Meddeb, Benjamin Stora, *Histoire des relations entre juifs et musulmans des origines à nos jours*, Paris, Albin Michel, 2013.

Valérie Assan

- **Résumé :** ce cours propose une introduction à l'histoire des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Après avoir examiné la situation des populations juives en Europe durant l'entre-deux-guerres, on étudiera le processus d'extermination nazi dans les pays d'Europe centrale et orientale ainsi qu'à l'Ouest. La France de Vichy, incluant l'Afrique du Nord, et la résistance juive en France feront l'objet d'une attention particulière. Le cours se conclura par une évocation des premiers enjeux de la reconstruction de la vie juive en Europe après 1945 et par une présentation des questions liées à la mémoire de la Shoah.

- **Bibliographie indicative :**

Georges Bensoussan, *Histoire de la Shoah*, Paris, PUF, coll. « Que Sais-je ? », 2020.

Tal Bruttman et Christophe Tarricone, *Les 100 mots de la Shoah*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2018 (1^{ère} éd. : 2016).

Saul Friedländer, *Les Années de persécution, l'Allemagne nazie et les Juifs (1933-1939)*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2008 (1^{ère} éd., en anglais : 1997).

Saul Friedländer, *Les Années d'extermination, l'Allemagne nazie et les Juifs (1939-1945)*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2008 (1^{ère} éd., en anglais : 2007).

André Kaspi, *Les Juifs pendant l'Occupation*, Paris, Points, 1997.

Renée Poznanski, *Les Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Biblis, 2018.

Annette Wieviorka, *Déportation et génocide : entre la mémoire et l'oubli*, Paris, Pluriel, 2013.

*EJ 138 98 HISTOIRE D'ISRAËL CONTEMPORAIN
--

Dominique Trimbur

Le cours a pour objectif de présenter l'histoire contemporaine d'Israël. Après un aperçu historiographique et un rappel des grandes lignes des mouvements sionistes, dans le contexte du XIXème siècle, il débute par les premières réalisations para-étatiques, dans le cadre du mandat britannique en Palestine, de 1917 à 1948. L'essentiel du cours porte sur l'État d'Israël, de sa proclamation, en 1948, à nos jours, en abordant les divers aspects de son histoire et de son actualité : système politique, société, culture, situation internationale et politique étrangère, économie.

Bibliographie indicative :

- Michel Abitbol, Histoire d'Israël, Paris, Perrin, 2018
- Elie Barnavi, Une histoire moderne d'Israël (1994), rééd. Paris, Flammarion, 1998
- Jacques Bendelac, *Israël, mode d'emploi*, Paris, Plein Jour, 2018
- Denis Charbit, Israël et ses paradoxes. Idées reçues sur un pays qui attise les passions, Paris, Éditions Le Cavalier Bleu, 2015
- Samy Cohen, *Israël – Une démocratie fragile*, Paris, Fayard, 2021
- Alain Dieckhoff, L'invention d'une nation, Israël et la modernité politique, Paris, Gallimard, 1993
- Alain Dieckhoff (dir.), L'Etat d'Israël, Paris, Fayard, 2008
- Frédéric Encel, Atlas géopolitique d'Israël – Aspects d'une démocratie en guerre, Paris, Autrement, 2008 (nouvelle édition : 2017)
- Frédéric Encel, François Thuau, Géopolitique d'Israël – Dictionnaire pour sortir des fantasmes, Paris, Le Seuil, 2004 (rééd. Paris, Seuil-Points essais, 2011)
- Frédéric Encel, Géopolitique du sionisme : Stratégies d'Israël, Paris, Armand Colin, 2006 (nouvelle édition : 2015)
- Henry Laurens, La question de Palestine : Tome premier 1799-1922, L'invention de la Terre Sainte, Paris, Fayard, 1999 ; Tome deuxième 1922-1947, Une mission sacrée de civilisation, Paris, Fayard, 2002 ; Tome troisième 1947-1967, L'accomplissement des prophéties, Paris, Fayard, 2007 ; Tome quatrième 1967-1982, Le rameau d'olivier et le fusil du combattant, Paris, Fayard, 2011 ; Tome cinquième 1982-2001, La paix impossible, Paris, Fayard, 2015
- Vincent Lemire (dir.), Jérusalem : histoire d'une ville-monde des origines à nos jours, Paris, Flammarion, 2016
- Ilan Pappé, A History of Modern Palestine – One Land, two peoples, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (traduction française : Une terre pour deux peuples – Une histoire de la Palestine moderne, Paris, Fayard, 2004)
- Anita Shapira, Israel, a History, Waltham, Mass., Brandeis University Press, 2014
- Zeev Sternhell, Aux origines d'Israël - Entre nationalisme et socialisme, Paris, Fayard 1996 (rééd. Paris, Gallimard-Folio, 2004)

Introduction à l'histoire, la société et la culture du monde ashkénaze

Ariel Sion

Cette série de cours propose une initiation à l'histoire, la société et la culture de l'une des composantes fondamentales de la civilisation juive, celle du monde ashkénaze. Sans avoir pour dessein l'exhaustivité, cette série est envisagée comme une classique exploration dans la longue durée et l'espace. Elle sera faite de haltes thématiques, de description de mouvements et de moments déterminants de cette histoire si particulière plus que millénaire.

Nous commencerons par aborder ce qui fait la spécificité du monde ashkénaze dans la globalité de l'histoire du peuple juif. Les séances surferont ensuite sur les vagues d'une chronologie vaste. Elles seront consacrées à la constitution de ces communautés, à l'évolution historique, géographique, sociétale, culturelle du judaïsme ashkénaze, à son cheminement en occident médiéval, à son implantation au centre et à l'est de l'Europe (entre autres), à ses changements géographiques, aux persécutions, à l'organisation des communautés, aux courants de pensée et à la diversité culturelle qui parcourent son histoire. Les contextes généraux, les mouvements qui l'agitent, les faits remarquables qui influent et influencent ses transformations seront également explorés.

Nous proposerons également à définir plus tard une série d'exposés, sous forme de comptes-rendus de lecture et de livres. Nous aurons peut-être des intervenants

Une bibliographie minimale est ici proposée. Elle sera étoffée ultérieurement

ABITBOL, Michel, *Histoire des juifs*, Paris, Perrin, 2013

BAUMGARTEN, Jean, ERTEL, Rachel, NIBORSKI, Yitskhok et WIEVIORKA, Annette (dir.), *Mille ans de cultures ashkénazes*, Paris, Liana Levi, 1998.

BAUMGARTEN, Jean, *Le yiddish. Histoire d'une langue errante*, Paris, Albin Michel, 2002.

BECHTEL, Delphine, PATLAGEAN, Evelyne, SZUREK, Jean-Charles, ZAWADSKI, Paul (Dir.), *Ecriture de l'histoire et identité juive : L'Europe ashkénaze, XIXe-XXe siècle* Paris, Les belles lettres, 2003

BLUMENKRANZ, Bernard (Dir.), *Histoire des Juifs en France*, Toulouse, Privat, 1973

GIDAL, Nachum T., *Les juifs en Allemagne*, Cologne, Könnemann, 1998

GOLDBERG, Sylvie-Anne, WIGODER, Geoffrey, *Dictionnaire encyclopédique du judaïsme*, Paris, Bouquins, 1997

POLONSKY, Antony B., *Histoire des juifs en Pologne et en Russie*, Paris, Honoré Champion, 2018

SCHWARZFUCHS, Simon, *les juifs de France*, Paris, Albin Michel, 1975

SCHWARZFUCHS, Simon, *Le Kahal, la communauté juive de l'Europe médiévale*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1986

Abraham Weingort

Thème proposé pour l'année 2022-2023

le rôle du juge en droit hébraïque.

Aperçu bibliographique:

Droit des nations

P. F. Girard: Manuel élémentaire de droit romain, pp. 30-46, 1037, 1070-1072

Raymond Monier: Manuel élémentaire de droit romain, pp.13-24, 51-59. T. 1 pp. 190-206. T. 2 pp. 236-251

Jean Carbonnier: Droit Civil, pp. 56-66, pp. 155-156, pp, 283-286, pp. 414-417

Droit hébraïque

Textes de base:

Baba Metsia 2a et Tossafoth

Rabéinou Achèr, Baba Metsia, début du chapitre I

Baba Metsia 35a

Baba Batra 35a et Tossafoth

Sanhedrin 2a-2b, 6a-9a, 23a-24b, 40a-40b

Dates de cours et examen : 25/01; 01/02; 08/02; 15/03; 22/03; 29/03

Introduction à la littérature rabbinique classique

Après une introduction générale concernant l'émergence du mouvement rabbinique dans son contexte historique, on présentera une vision d'ensemble de la littérature rabbinique classique : Mishna, Tosefta, Talmud de Babylone, Talmud de Jérusalem, Midrash halakha et Midrash Aggada (exégétique et homilétique).

On abordera ensuite des extraits des différents corpus (qui seront proposés en hébreu et araméen ainsi qu'en traduction) dans une lecture et une analyse détaillées, afin de comprendre en détail la démarche intellectuelle et conceptuelle des rabbins.

Bibliographie indicative :

BOYARIN, Daniel, *Intertextuality and the Reading of Midrash*, Indiana University Press, 1994.

FRAENKEL, Jonah, *Le monde spirituel des contes aggadiques*, Paris, Cerf, 1996.

STEINSALTZ, Adin, *Le Talmud, guide et lexique*, Paris, 1995.

STEMBERGER, Günter, Strack, H. L., *Introduction au Talmud et au Midrash*, Paris, Cerf, 1986.

URBACH, E.E., *Les Sages d'Israël, conceptions et croyances des maîtres du Talmud*, Paris, Cerf Verdier 1996.

Laura Hobson Faure
Enseigné au premier semestre en 2022-23

Identités, migrations, familles, mondes religieux

L'objet de ce cours est de proposer une approche anthropologique de l'histoire des Juifs et d'initier les étudiants à la diversité des sources internes et externes qui permettent d'appréhender les sociétés juives dans la longue durée et dans leurs inscriptions locales. Centré sur la France contemporaine, ce cours se penchera sur les identités juives au pluriel et dans leurs dynamiques d'évolution, afin de comprendre le monde juif français dans sa complexité. Ainsi, enfin d'établir un portrait de la vie juive française contemporaine, on abordera les migrations d'Afrique du nord et les reconfigurations identitaires qui en découlent, le monde religieux dans sa diversité (de l'ultra-orthodoxie au judaïsme libéral), ainsi que les familles juives par l'étude de la transmission, le genre et les mariages mixtes. Ce cours permettra une réflexion autour des méthodes en anthropologie, notamment par le biais d'une enquête collective sur le thème de la nourriture.

Bibliographie sélective

Dominique Schnapper, *Juifs et israélites*, Paris, Gallimard, 1980.

Sebastien Tank-Storper, *Juifs d'élection. Se convertir au judaïsme*, Paris, CNRS, 2007.

Dominique Schnapper, Chantal Bordes-Benayoun et Freddy Raphael, *La condition juive en France. La tentation d'entre soi*, Paris, PUF, 2009.

Martine Gross, Séverine Mathieu et Sophie Nizard, *Sacrées familles ! Changements familiaux, changements religieux*, Eres, 2011.

Laurence Podselver, *Retour au judaïsme ? Les Loubavitch en France*, Paris, Odile Jacob, 2010.

Sebastien Tank-Storper, Lucine Endelstein et Yoann Morvan (dir). « Mondes juifs en mouvement : frontières, porosités, circulations », *Archives de sciences sociales des religions*, n°177, 2017.

Sophie Nizard (dir)., « La table dressée. Nourritures et identités chez les Juifs de France, (XIX-XX) », *Archives juives*, 47/1 ; 2014

EJ23898 Anthropologie religieuse des mondes juifs
--

Espaces, lieux, institutions
Evelyne Oliel-Grausz
Enseigné au second semestre en 2022-23

Le **second semestre** sera consacré à une approche anthropologique des lieux, espaces, institutions et rites. La matrice du Temple et son impact sur les rites, institutions, mémoire sera évoquée, ainsi que l'évolution de la synagogue, de l'Antiquité à l'émancipation. Un second temps portera sur la question des quartiers juifs/ ghetto/ regroupement ou diffusion urbaine, au travers de quelques exemples médiévaux, modernes et contemporains. Un troisième temps sera dévolu aux espaces moins tangibles: celui des institutions, avec le cas de l'institution communautaire juive, *kehilla*, et son évolution jusqu'à l'époque contemporaine, celui de la halakha avec le cas de l'eruv ; un dernier volet portera sur la mémoire et l'histoire, avec les constructions muséales dans l'Europe de la fin du XXe siècle et aussi les silences et « tâches aveugles » de la mémoire que permet d'étudier la place consacrée à l'histoire des juifs dans les musées de France.

La variété des sources présentées et étudiées au cours de ces séances fait appel à différents domaines et méthodes des sciences connexes : sources écrites, normatives (Bible, Talmud, codes, *responsa*), populaires ou savantes, sources d'archives (registres communautaires, correspondances), archéologiques, iconographiques, architecturales, œuvres littéraires. Deux séances se dérouleront au Musée d'art et d'histoire du judaïsme.

Bibliographie : *Les Cultures des juifs, Une nouvelle histoire*, David Biale dir., Paris, Editions de l'Eclat, 2014 (trad. de l'anglais).

Francis Schmidt, *La pensée du Temple, de Jérusalem à Qoumran*, Paris, Seuil, 1994.

Yosef Haim Yerushalmi, *Zakhor: histoire juive et mémoire juive*, Paris, Gallimard, 1991(Trad.)

Cahiers du Judaïsme, 22, 2007, numéro spécial, "L'Italie, laboratoire de la modernité juive", (cf.en particulier David Ruderman, "Le ghetto et les débuts de l'Europe Nouvelle: vers une nouvelle interprétation »)

DONATELLA CALABI, « Les quartiers juifs en Italie entre les 15e et 17e siècles », *Annales HSS*, 1997, p. 777-797.

Space and Spatiality in Modern German-Jewish History, Simone Lässig, Miriam Rürup Ed. Berghahn Books, 2017.

Dominique Jarassé, *Une histoire des synagogues françaises, entre Occident et Orient*, Paris, Actes sud, 1997 ; *L'âge d'or des synagogues*, Paris, Herscher, 1991; *Synagogues. Une architecture de l'identité juive*, Paris, Adam Biro, 2001.

Barbara Kirszenblatt-Ginblett, "The Museum of the History of Polish Jews. A Postwar, Post-Holocaust, Post-Communist Story", *Jewish Space in Contemporary Poland*, edited by Erica T. Lehrer, and Michael Meng, Indiana University Press, 2015, p.264-279

Paul Salmona, Laurence Sigal, *L'archéologie du judaïsme en France et en Europe*, Paris, La Découverte, 2011.

Paul Salmona, Claire Soussen, *Les Juifs, une tache aveugle dans le récit national*, Paris, Albin Michel, 2021.

Patricia Hidirolou, *Les rites de naissance dans le judaïsme*, Paris, les Belles Lettres, 1996.

Sophie Nordmann

La pensée juive de l'Antiquité à l'époque contemporaine

13 séances de 2h au 1^{er} semestre.

Le mardi de 10h à 12h du 11 octobre au 24 janvier.

Lieu : EPHE, 54 boulevard Raspail 75006 Paris.

Lien : <https://www.ephe.psl.eu/introduction-la-philosophie-juive>

Contact : sophie.nordmann@ephe.psl.eu

L'objectif de cet enseignement est de donner aux étudiants les bases fondamentales leur permettant de comprendre les développements de la pensée juive dans ses différentes dimensions (Talmud, mystique, philosophie) à travers son histoire depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque actuelle.

Trois périodes :

- **La pensée juive antique** : Tanakh, Talmud (Mishna et Guémara), littérature mystique des Palais, Philon d'Alexandrie.

- **La pensée juive médiévale** : Rachi et les Tossafistes, le Zohar et la cabale espagnole, la philosophie juive médiévale (Saadia Gaon, Yehouda Halévy, Maïmonide).

- **La pensée juive moderne et contemporaine** : la diversification des courants religieux (libéraux, massortim, orthodoxes), la Kabbale lourianique, le Hassidisme, les développements de la philosophie juive moderne et contemporaine (Spinoza, Mendelssohn, Levinas), les enjeux actuels pour la pensée juive.

Bibliographie (sélection) :

Sources

Halévy Yehouda, *Le Kuzari, Apologie de la religion méprisée*, éditions Peeters et éditions Verdier, Louvain et Paris, 1994.

Maïmonide Moïse, *Le Guide des égarés*. Suivi du *Traité des huit chapitres*, Lagrasse, Verdier, 1979.
Levinas Emmanuel, *Difficile Liberté*, 1963.

Mendelssohn Moses, *Jérusalem ou Pouvoir religieux et judaïsme*, Paris, Gallimard, 2007.

Philon d'Alexandrie, *Œuvres*, Paris, Éditions du Cerf, 1961- (choisir 1 traité)

Spinoza Baruch, *Traité théologico-politique*, Paris, GF-Flammarion.

Le Livre hébreu d'Hénoch ou Livre des Palais, Mopsik Charles (éd.), Lagrasse, Verdier, 1989.

Études

Bensussan Gérard, *Qu'est-ce que la philosophie juive ?*, Paris, Desclée de Brouwer, 2003.

Bourel Dominique, *Moses Mendelssohn, la naissance du judaïsme moderne*, Paris, Gallimard, 2004.

Hadas-Lebel Mireille, *Philon d'Alexandrie*, Paris, Fayard, 2003.

Idel Moshé, *La Cabale : nouvelles perspectives*, Paris, Éditions du Cerf, 1998, réédité 2007.

Moses Stéphane, *L'Ange de l'histoire. Rosenzweig, Benjamin, Scholem*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.

Nordmann Sophie, *Levinas et la philosophie judéo-allemande*, Paris, Vrin, 2017.

Scholem Gershom, *La Kabbale. Une introduction*, Paris, Éditions du Cerf, 1998 (rééd. «folio» Gallimard, Paris 2003).

RÈGLEMENT DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Diplôme d'Université
Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme » (DUEJ)

En demandant son admission dans le Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme, l'étudiant-e s'engage à respecter les dispositions du contrat pédagogique ci-dessous qui comporte les conditions d'études et de contrôle des connaissances.

I. GÉNÉRALITÉS

1. Le Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme a pour objectif d'assurer, conformément au code de l'Éducation, et notamment à son article L141-6, dans un esprit rigoureusement scientifique, une formation permettant d'acquérir des connaissances approfondies sur le judaïsme.
2. Les études ont une durée de deux ans, soit quatre semestres, sauf dérogation accordée par le président de l'université sur proposition de l'enseignant responsable du diplôme.
3. Les enseignements sont dispensés, d'une part, à l'Université Paris 1, dans ses locaux du centre Pierre Mendès-France et de la Sorbonne, et, d'autre part, au Fonds Social Juif Unifié, dans ses locaux de l'Espace Rachi (39, rue Broca 75005 Paris).

II. CONDITIONS D'ACCÈS

1. L'admission dans le DUEJ est réservée aux candidats titulaires :
 - d'une licence dans une mention du domaine Sciences humaines et sociales ;
 - ou, pour toute autre discipline, d'un diplôme de niveau master 1 ou équivalent.
2. Des dérogations à la condition de diplôme pourront être accordées sur décision du Président de l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, sur avis de l'enseignant responsable du diplôme.
3. La décision finale d'admission dans la formation revient au Président de l'Université, sur avis de l'enseignant responsable du diplôme, après examen du dossier du candidat ; elle sera notifiée au candidat dans les meilleurs délais, compte tenu de la date de dépôt de sa candidature et des périodes de congés universitaires.

III. INSCRIPTIONS

1. L'inscription administrative et pédagogique est annuelle.
2. L'inscription pédagogique est faite en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec, pour chaque inscription pédagogique, possibilité de modifications au plus tard dans les trois semaines qui suivent le début du semestre d'enseignement.
3. Une prolongation de la seconde année peut être accordée qu'à titre exceptionnel, par décision du président de l'université et sur proposition de l'enseignement responsable du diplôme.
4. Les étudiants s'acquittent annuellement des droits universitaires applicables aux étudiants de licence ainsi que des droits complémentaires fixés par l'université.
5. Les étudiants peuvent faire prendre en charge en totalité ou en partie le coût de la formation par leurs employeurs ou leurs organismes financeurs.
6. L'université Paris 1 et le Fonds Social Juif Unifié s'engagent à mettre en œuvre tous les moyens à leur disposition pour permettre aux étudiants en difficulté de financer leurs études dans le cadre de ce programme. Toutefois, il est entendu entre les parties que cet engagement ne peut en aucun cas être interprété comme créant une quelconque obligation de financement à l'égard de chacune des parties ou de l'une d'entre elles.

IV. ORGANISATION DES ÉTUDES

1. Le Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme comporte vingt-huit unités d'enseignement semestrielles optionnelles :

EJ13698 : Histoire des juifs dans l'Antiquité ;
EJ33318 : Histoire des juifs au Moyen-Âge
EJ13598 : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 1
EJ33418 : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 2 ;
EJ13798 : Histoire des juifs à l'époque contemporaine ;
EJ13898 : Histoire d'Israël contemporain ;
EJ13998 : Histoire et civilisation du monde ashkénaze ;
EJ33518 : Histoire et civilisation du monde séfarade ;
EJ23898 : Anthropologie religieuse des mondes juifs ;
EJ13398 : Anthropologie historique des sociétés juives ;
EJ23802 : Ethnographie des sociétés juives ;
EJ23398 : Philosophie ;
EJ23998 : Histoire de l'art/cinéma 1* ;
EJ13499 : Histoire de l'art/cinéma 2* ;
EJ23498 : Initiation au Talmud ;
EJ13298 : Introduction à la Bible ;
EJ23298 : Histoire de l'art juif 1* ;
EJ33618:: Histoire de l'art juif 2* ;
EJ14299 : Droit hébraïque* ;
EJ23698 : Droit hébraïque : études de cas* ;
EJ13109 : Hébreu niveau 1 (débutant) S1/3 ;
EJ13209 : Hébreu niveau 1 (débutant) S2/4 ;
EJ23109 : Hébreu niveau 2 S1/3 ;
EJ23209 : Hébreu niveau 2 S2/4 ;
EJ33109 : Hébreu niveau 3 S1/3 ;
EJ33209 : Hébreu niveau 3 S2/4 ;
EJ33818 : Hébreu niveau 4 S1/S3 ;
EJ33918 : Hébreu niveau 4 S2/S4.

2. Les unités d'enseignement semestrielles marquées d'un astérisque sont ouvertes en alternance un an sur deux. Certaines matières ne sont ouvertes que si le nombre d'étudiants est suffisamment important ou en fonction des disponibilités des enseignants. Les unités d'enseignement semestrielles ouvertes sont communiquées en début d'année universitaire.
3. Au terme de la formation, l'étudiant-e devra avoir validé douze unités d'enseignement semestrielles ; celles-ci peuvent être réparties librement sur les deux années de formation. Il est recommandé aux étudiant-e-s de suivre six unités d'enseignement semestrielles par année.
4. Si l'étudiant-e choisit un cours de langue hébraïque au semestre 1 – et/ou au semestre 3 –, il-elle devra obligatoirement suivre ce même enseignement au semestre 2 – et/ou au semestre 4.

V. MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1. Le contrôle des aptitudes et des connaissances au sein de chaque unité d'enseignement semestrielle comprend :
 - une note attribuée dans le courant du semestre à la suite d'exercices, oraux et/ou écrits, suivant des modalités communiquées aux étudiants en début de semestre ;

- une note attribuée, à l'issue du semestre (examen partiel), sous forme d'une épreuve écrite anonyme portant sur l'ensemble du programme du cours et réalisée en temps limité et sous surveillance.

Ces deux notes constituent respectivement 50% de la note finale de l'unité d'enseignement semestrielle considérée.

2. L'assiduité aux enseignements est obligatoire. Ne sont admises que les absences motivées.
3. Les étudiants présentant un handicap et/ou un problème de santé peuvent demander à bénéficier des dispositions prévues par la circulaire n° 2011-220 du 27.12.2011 relative aux aménagements des examens.
4. La notation des épreuves est exprimée sur vingt points.

VI. CONDITIONS D'OBTENTION DU DIPLÔME

1. Le jury, constitué des enseignants ayant participé à la notation des épreuves, statue souverainement sur les résultats de contrôle des connaissances et décide du résultat définitif en vue de la validation des unités d'enseignement semestrielles et de l'attribution du diplôme. Il peut décerner des points de jury permettant l'obtention du diplôme. Le président du jury est désigné par le président de l'Université ou, sur délégation, par le directeur de l'UFR d'Histoire.
2. La validation du diplôme est subordonnée à la réussite dans toutes les unités d'enseignement semestrielles suivies par l'étudiant-e.
3. Chaque unité d'enseignement semestrielle est validée dès lors que l'étudiant-e a obtenu la moyenne de 10/20 à l'ensemble des épreuves qui la constituent.
4. La défaillance à une ou plusieurs épreuves fait obstacle à la validation du diplôme.
5. Des épreuves de rattrapage pourront être organisées pour les étudiant-e-s concernés.

VII. ATTRIBUTION DU DIPLÔME

1. À l'issue du programme de formation, les étudiants ayant satisfait aux exigences du contrôle des connaissances obtiennent un diplôme d'université délivré par l'université Paris 1, conformément à l'article L613-2 du code de l'Éducation, et dénommé « Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme » (DUEJ).
2. Aucune mention n'est attribuée lors de la délivrance du diplôme.