



Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

# HISTOIRE

## Licence 1 & licence 2

Présentation et bibliographie des  
enseignements

**2022-2023**

Les présentations et bibliographies indiquées sont sous réserve d'un changement d'enseignant.

Pour les horaires, se reporter au document « Horaires des cours et des TD ».

# SOMMAIRE

## Licence 1

### UE Fondamentales

- [Histoire moderne S1](#)
- [Histoire contemporaine S2](#)
- [Histoire ancienne S2](#)
- [Histoire médiévale S2](#)

### Aires culturelles

- [Histoire de l'Afrique](#)
- [Egypte et Orient Ancien](#)
- [Histoire du monde Arabe](#)
- [Histoire des Sociétés juives](#)
- [Histoire des Mondes Hispaniques](#)
- [Histoire des religions](#)
- [Histoire culturelle de l'Occident](#)
- [Histoire économie](#)
- [Aire culturelle en langue anglaise ou espagnol](#)
- [Histoire de Paris](#)
- [Corps et médecine](#)

### UE méthodologie

- [Préprofessionnalisation](#)
- [Histoire & informatique](#)

## Licence 2

### UE Fondamentales

- [Histoire ancienne S3](#)
- [Histoire médiévale S3](#)
- [Histoire moderne S4](#)
- [Histoire contemporaine S4](#)

### Aires culturelles

- [Histoire culturelle de l'occident](#)
- [Aire culturelle en langue espagnol / anglais](#)
- [Egypte et Orient Ancien](#)
- [Guerre et société](#)
- [Histoire de l'Afrique Subsaharienne](#)
- [Histoire du monde Arabe](#)
- [Histoire des sociétés juives](#)
- [Histoire des Balkans](#)
- [Histoire de l'Amérique du Nord](#)
- [Histoire du genre](#)
- [Histoire de l'Europe Centrale](#)
- [Histoire de l'économie](#)
- [Esclavages et servitudes](#)
- [Médecine](#)

### Statistiques et informatiques

### Historiographie

## L1 – U.E. Fondamentales

### L1 S1 – Histoire moderne :

#### La France et l'Europe au XVII<sup>e</sup> siècle (v. 1598 – v. 1714)

- Enseignants responsables du cours magistral :  
Jean-Luc Chappey et Vincent Denis.

#### - Résumé : La France dans l'Europe au XVII<sup>e</sup> siècle (v. 1598 – v. 1714)

Le cours a pour objet l'étude de la position de la monarchie française dans des dynamiques qui valent pour l'ensemble de l'Europe, considérée dans un large XVII<sup>e</sup> siècle. C'est dans ce contexte que s'affirme le rôle de l'Etat, qui sera le fil directeur du cours. Au XVII<sup>e</sup> siècle, l'Etat agit à la fois comme acteur et arbitre du conflit religieux, mais également comme maître d'œuvre de l'économie, de la « police » et de la culture. S'il convient d'étudier les conditions d'un « renforcement » de l'autorité absolue du Roi dans son Royaume (par la guerre, la fiscalité ou le « gouvernement des esprits »), il s'agit aussi d'analyser les contre-pouvoirs, les formes de résistances et d'oppositions anciennes et nouvelles qui freinent ou rendent impossible la réalisation de l'idéal absolutiste considéré à l'aune de la diversité des contextes nationaux et des modèles mis en œuvre en Europe. Les luttes menées par les catégories populaires comme les résistances des élites permettront ainsi de mieux comprendre la dialectique ordres/désordres qui caractérise ce « Grand Siècle ». Dans cette perspective, il conviendra de questionner autant le « mythe » construit autour de Louis XIV que les enjeux de la construction de Versailles comme lieu de pouvoir. Ce cours aura encore pour objet l'étude des rapports de force et des équilibres des pouvoirs à l'échelle européenne : des guerres continentales à la concurrence maritime, il s'agit de mettre au jour les conditions de la confrontation qui se noue entre les puissances coloniales et les empires français et anglais.

#### - Bibliographie :

BOURDEU Etienne, *Les Temps modernes*, Paris, A. Colin, 2018.  
CORNETTE Joël, *L’Affirmation de l’État absolu. 1492-1652*. Histoire de la France, Hachette Supérieur, Carré Histoire, 9 e éd., 2016.  
CORNETTE Joël, *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*. Histoire de la France, Hachette Supérieur, Carré Histoire, 8 e éd., 2016.  
DREVILLON Hervé, *Les rois absolus, 1629-1715*, Paris, Belin, 2011, 637 p. (version compacte 2014).

### L1 S1 – Histoire contemporaine :

#### La révolution industrielle des sociétés européennes des années 1870 aux années 1980 (France, Grande-Bretagne, Allemagne, Italie, Belgique)

- Enseignant responsable du cours magistral :  
Olivier Feiertag.

#### - Résumé : La révolution industrielle des sociétés européennes (des années 1870 aux années 1980) (France, Grande-Bretagne, Allemagne, Italie, Belgique)

Les sociétés européennes ont beaucoup changé des années 1870 aux années 1980. C'est la conséquence de la « révolution industrielle », une transformation radicale de la façon de travailler, d'échanger et de consommer.

Comment les sociétés ont-elles préservé – ou non – leur cohésion face à cette grande transformation ? C'est la question principale qui sous-tend ce cours. Elle projette aussi une vive lumière sur l'histoire du temps présent.

**- Bibliographie :**

Bairoch (Paul), *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Gallimard, 1997, t. 2 et 3.

Bussière (Éric) et alii, *Industrialisation et société en Europe occidentale, 1880-1970*, Paris, Armand Colin, 1998.  
Feiertag (Olivier), *L'économie française de 1914 à nos jours, le temps de la mondialisation*, Paris, La Documentation Photographique, 2011.

Paxton (Robert) et Hessler (Julie), *L'Europe au vingtième siècle*, Paris, Tallandier, 2011.

Pomeranz (Kenneth), *Une grande divergence : la Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale*, Paris, Albin Michel, 2010.

Verley (Patrick), *L'échelle du monde, essai sur l'industrialisation de l'Occident*, Paris, Gallimard, 1997.

## L1 S2 – Histoire ancienne :

### Politique et société dans le monde gréco-romain

**- Enseignants responsables du cours magistral :**

Aurélie Damet (histoire grecque) et Jean-Claude Lacam (histoire romaine).

**- Résumé :**

#### I. Politique et société dans les cités grecques de l'époque classique (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)

L'objectif de ce cours est d'étudier le fonctionnement des sociétés grecques de l'époque classique. Nous aborderons d'abord l'histoire des institutions à travers trois exemples d'organisation politique : l'Athènes démocratique, la Sparte oligarchique et la Syracuse tyrannique. Nous reviendrons ensuite sur les différents statuts sociaux et juridiques qui cohabitent dans les cités grecques, fondamentalement inégalitaires. Quelles sont les conditions requises pour accéder à la citoyenneté ? Quelle éducation recevaient les citoyens ? En quoi les sociétés grecques sont-elles patriarcales ? Quelle est la place des étrangers et des esclaves ? Le cours sera enfin l'occasion de revenir sur deux activités qui rythment le quotidien des habitants des cités grecques : la guerre et les pratiques culturelles.

#### II. Politique et société à Rome de Scipion à César (218-44 av. n.è.)

La République romaine connaît sa pleine maturité au temps de l'historien Polybe qui a célébré l'efficacité de ses institutions et la cohésion de ses citoyens-soldats. Derrière cette apparence d'équilibre et de consensus, se dessinent en réalité de profondes inégalités de statuts, de richesses et de genre : en ces temps de conquêtes incessantes et d'hellénisation accélérée, d'élargissement du corps civique et de massification de l'esclavage, les tensions sociales s'exacerbent et favorisent les ambitions de quelques personnalités, tels Marius, Sylla ou Pompée, prêtes à toutes les illégalités et violences pour s'imposer sur le terrain politique. C'est cette histoire des vicissitudes et des métamorphoses d'un modèle civique, depuis le temps de Scipion jusqu'à celui de César, qu'entendent retracer les cours de ce semestre.

**Bibliographie (par ordre d'approfondissement) :**

*Histoire grecque*

A. Damet, *Le monde grec. De Minos à Alexandre*, Paris, Armand Colin, 2020

P. Brun, *Le monde grec à l'époque classique (500-323 avant J.-C.)*, Paris, Armand Colin, 2003

A. Damet et Ph. Moreau, *Famille et société dans le monde grec et en Italie (ve-ii<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, 2019

- J.-M. Roubineau, *Les cités grecques (VI<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*, Paris, PUF, 2015  
P. Payen, *La guerre dans le monde grec. VIII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2018  
L. Bruit et P. Schmitt Pantel, *La religion grecque. Dans les cités à l'époque classique*, Paris, Armand Colin, 2017

#### *Histoire romaine*

- J.-Cl. Lacam, *La République romaine, des années d'or à l'âge de sang*, Paris, Ellipses, 2019 (2<sup>e</sup> éd.).  
M. Humm, *La République romaine et son empire de 509 av. à 31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2018.  
C. Virlouvet (éd.), *Rome, naissance d'un empire - De Romulus à Pompée, 753-70 av. J.-C.*, Paris, Belin, 2021.  
C. Virlouvet (éd.), *Rome, cité universelle - De César à Caracalla 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, 2021.  
Cl. Nicolet (éd.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, I & II, Paris, PUF, 2001.  
J.-M. David, *La République romaine*, Paris, Seuil, coll. Points, 2000.

## **L1 S2 – Histoire médiévale :**

### **Modèles et cultures d'empire dans le monde médiéval - VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle**

**- Enseignants responsables du cours magistral :**  
**Geneviève Bühner-Thierry et Dominique Valérian.**

#### **- Résumé : Modèles et cultures d'empire dans le monde médiéval - VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle**

Dans ce cours d'introduction au monde médiéval on propose d'aborder la construction de nouvelles sociétés à l'est et à l'ouest de l'ancien empire romain par une approche qui privilégie les éléments culturels et religieux : que ce soit dans la société occidentale, byzantine ou musulmane, la religion joue en effet un important rôle intégrateur et modèle la société tandis que de nouvelles formes culturelles se diffusent à une large échelle dans le cadre de différents empires. On abordera aussi les différentes formes de gouvernement et d'exercice du pouvoir dans les royaumes occidentaux, l'empire byzantin et le califat, construits sur l'héritage politique et culturel romain, qui aboutissent à des sociétés différentes au sein desquelles l'horizon impérial reste un modèle, à la fois culturel et politique, dominant.

#### **- Bibliographie :**

- G. Bühner-Thierry, *L'Europe carolingienne, 714-888*, Paris, réed. 2019  
M.-C. Isaïa, *Histoire des Carolingiens, VIII<sup>e</sup>-Xe siècle*, Paris, 2014  
M. Kaplan, *Pourquoi Byzance ? Un empire de onze siècles*, Paris, 2016  
A. Ducellier et F. Micheau, *Les pays d'islam, VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, réed. 2016

# L1 – UE complémentaires

## Aires culturelles et thématiques

Pour les autres matières proposées au sein de l'UE complémentaire du S1 et du S2 (géographie, histoire de l'art et archéologie, sociologie, économie, droit, philosophie, langue vivante, sport), voir les informations données par les départements proposant ces cours.

### Egypte et Orient anciens

#### L1 S1 : Histoire de l'empire perse achéménide

- **Enseignant** : Julien Monerie.

- **Résumé** : Durant plus de deux siècles, entre le milieu du VI<sup>e</sup> siècle et la fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., l'empire perse a dominé un immense territoire, qui s'étendait des rives de la mer Egée aux contreforts de l'Himalaya, et du Sahara aux steppes d'Asie centrale. Ce semestre sera consacré à l'étude de l'histoire de cet empire longtemps demeuré dans l'ombre de l'histoire grecque, par la prise en compte de l'ensemble des sources disponibles, qu'il s'agisse des récits classiques, des sources locales émanant des diverses régions de l'empire ou de ses principaux vestiges archéologiques.

- **Bibliographie** :

P. Briant, *Histoire de l'empire perse, de Cyrus à Alexandre*, Paris, 1996.

J. Curtis / N. Tallis, *Forgotten empire. The world of Ancient Persia*, Londres, 2006.

### Histoire du monde arabe

#### L1 S1 : Histoire du Maghreb contemporain, de la colonisation aux indépendances (1912-1991)

- **Enseignant** : Benjamin Badier.

- **Résumé** : Ce cours est une introduction à l'histoire contemporaine du Maghreb (Algérie, Maroc, Tunisie), sous l'angle de Alors que l'Algérie célèbre en 2022 les soixante ans de son indépendance, ce cours est une introduction au Maghreb contemporain (Algérie, Maroc, Tunisie), sous l'angle de l'histoire politique et sociale. Le cours commence en 1912 avec la signature du traité de Fès et la mise en place du protectorat français sur le Maroc, alors que l'Algérie et la Tunisie sont colonisées depuis plusieurs décennies déjà. Après une description des formes de la domination coloniale, les processus différenciés de décolonisation, et en particulier la guerre d'indépendance algérienne seront abordés. La mise en place des États post-coloniaux est pensée dans la continuité de la période de décolonisation. Les défis nouveaux auxquels sont confrontés les trois pays sont traités, en particulier les contestations populaires des années 1980 jusqu'au seuil de la guerre civile algérienne. Le choix d'une chronologie large, qui ne s'arrête pas avec la guerre d'indépendance algérienne, doit permettre de réfléchir sur les ruptures engendrées tant par la colonisation que par la décolonisation, mais aussi sur les continuités.

- **Bibliographie** :

- D. Rivet, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Hachette, 2002.
- P. Vermeren, *Histoire du Maroc depuis l'indépendance*, La Découverte, 2010.
- A. Bouchène, J.-P. Peyroulou, O. Siari-Tengour, S. Thénault (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale, 1830-1962*, Paris, 2014.
- L. Chouika, É. Gobe, *Histoire de la Tunisie depuis l'indépendance*, La Découverte, 2015.
- C. Courreye, A. Jomier, A. Lacroix, *Le Maghreb par les textes, XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2020.

## **L1 S2 : Initiation à l'histoire du monde arabe médiéval : langue arabe et multilinguisme**

**Enseignant : Mathilde Boudier**

**Résumé :** Avec la naissance du monde de l'Islam au VII<sup>e</sup> siècle, l'arabe devient la langue de tout un empire, parlée et écrite bien au-delà du noyau initial des conquérants venus d'Arabie. Comment la langue arabe a-t-elle acquis ce statut de langue de référence sur une telle étendue géographique, au point que l'on parle de « monde arabe » ? Cet enseignement propose une introduction au monde arabe médiéval à travers l'histoire de ses langues, clés de compréhension d'une aire culturelle. En s'appuyant sur divers supports matériels (manuscrits, inscriptions, pièces de monnaie...), on étudiera les grandes étapes du développement et de la diffusion de la langue arabe dans différents domaines de la vie sociale : le pouvoir et l'administration, les pratiques religieuses, la littérature, les arts et les savoirs. On envisagera aussi les rapports entre l'arabe et les autres langues du monde de l'Islam, à travers les traductions et le multilinguisme. On s'intéressera à l'usage des langues dans différentes régions du monde islamique médiéval, comme le persan en Iran ou le berbère au Maghreb.

**Bibliographie :**

- A. Ducellier, F. Micheau, *Les pays d'Islam VIIe-XVe siècle*, Paris, 2000.
- D. Kouloughli, *L'arabe*, Paris, PUF (Que sais-je ?), 2007 [accessible en ligne sur Cairn]
- D. Jacquart, *L'épopée de la science arabe*, Paris (Découvertes Gallimard), 2005.

H. Toelle et K. Zakharia, *À la découverte de la littérature arabe*, Paris, Flammarion, 2014.

## **Histoire des mondes hispaniques**

### **L1 S1 : Les empires hispaniques modernes, océaniques et méditerranéens**

**- Enseignant : Gregorio Salinero**

**- Résumé :** Le Portugal avait précédé la Castille dans l'expansion océanique. Toutefois, la formation progressive d'un empire continental par la Castille doublée d'une expansion européenne sans précédent, lui permirent de constituer un ensemble territorial diversifié qui fut le laboratoire de la mondialisation contemporaine. Cette initiation vise à familiariser les étudiants avec l'historiographie d'une politique et d'une société qui se projettent à la dimension planétaire : moyens de la conquête et questions liées à la découverte de l'Autre ; débats politiques et juridiques accompagnant la formation d'une société coloniale métisse ; rivalités militaires et économiques, problématiques de l'indépendance. Au travers de l'étude de quelques cas et de l'action de personnages remarquables tels Cortés, Las Casas ou Charles Quint, chacun pourra aborder ces espaces immenses en suivant des thématiques simples. La bibliographie française est suffisamment riche. Aussi, la lecture de langues étrangères s'avèrera utile, mais elle n'est nullement obligatoire pour suivre cet enseignement.

**- Bibliographie :**

- B. Lavallé, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, 1993.  
G. Salinero, *Les Empires de Charles Quint*, Paris, 2006.  
T. Calvo, *L'Amérique Ibérique de 1570 à 1910*, Paris, 1994.

### **L1 S2 : Les mutations de la Monarchie espagnole au XVIII<sup>e</sup> siècle**

**- Enseignante : Oscar Osorio**

**- Résumé :** Le second semestre sera consacré à l'étude du monde hispanique au XVIII<sup>e</sup> siècle période de réformes impulsées par la monarchie pour tenter de mettre l'Espagne au niveau des autres puissances européennes. On étudiera les origines et les modalités de celles-ci dans la péninsule et les royaumes américains, ainsi que leurs conséquences et leurs limites. La transformation de la Monarchie en Empire, qui induit de nouvelles relations entre la péninsule et les territoires outre-mer, sera également abordée. Enfin, nous étudierons la crise de la Monarchie qui débouche sur la formation des nouvelles nations au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

**- Bibliographie :**

- F.-X. Guerra, *Modernidad e Independencias*, Madrid, 1992.  
A. Lempérière, *Entre Dieu et le Roi, la République*, Paris, 2003.

## Histoire des sociétés juives

### **L1 S1 : Histoire des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale**

- Enseignant : Valérie Assan.

- **Résumé** : ce cours propose une introduction à l'histoire des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Après avoir examiné la situation des populations juives en Europe durant l'entre-deux-guerres, on étudiera le processus d'extermination nazi dans les pays d'Europe centrale et orientale ainsi qu'à l'Ouest. La France de Vichy, incluant l'Afrique du Nord, et la résistance juive en France feront l'objet d'une attention particulière. Le cours se conclura par une évocation des premiers enjeux de la reconstruction de la vie juive en Europe après 1945 et par une présentation des questions liées à la mémoire de la Shoah.

- **Bibliographie indicative** :

Georges Bensoussan, *Histoire de la Shoah*, Paris, PUF, coll. « Que Sais-je ? », 2020.

Tal Bruttman et Christophe Tarricone, *Les 100 mots de la Shoah*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2018 (1<sup>ère</sup> éd. : 2016).

Saul Friedländer, *Les Années de persécution, l'Allemagne nazie et les Juifs (1933-1939)*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2008 (1<sup>ère</sup> éd., en anglais : 1997).

Saul Friedländer, *Les Années d'extermination, l'Allemagne nazie et les Juifs (1939-1945)*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2008 (1<sup>ère</sup> éd., en anglais : 2007).

André Kaspi, *Les Juifs pendant l'Occupation*, Paris, Points, 1997.

Renée Poznanski, *Les Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Biblis, 2018.

Annette Wieviorka, *Déportation et génocide : entre la mémoire et l'oubli*, Paris, Pluriel, 2013.

### **L1 S2 : Histoire des juifs à l'époque moderne : sociétés juives en Europe XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>s.**

- Enseignante : Evelyne Oliel-Grausz

- **Résumé** : Ce cours constitue une initiation à l'histoire moderne des juifs en Europe, analysée dans le contexte du traitement des minorités religieuses. Nous nous intéresserons aux contextes politico-théologiques, économiques dans lesquels s'inscrit le développement des communautés et sociétés juives en Europe occidentale à partir du XVI<sup>e</sup> siècle. Au terme d'une première approche générale, le cours et les travaux sur documents permettront d'explorer plusieurs pôles majeurs de cette présence juive, en terre de catholicité ou de protestantismes dans l'espace italien, français, anglais, allemand et hollandais. Une attention particulière sera accordée à la question de l'espace, aussi bien sous le jour des mobilités que de l'espace habité (quartier juif/ghetto/présences diffuses, juifs des espaces ruraux du Saint Empire).

- **Bibliographie** :

E. Oliel-Grausz, « Juifs, judaïsme et affrontements religieux (XVI<sup>e</sup> siècle-milieu XVII<sup>e</sup> siècle) », in *L'Europe en conflits*, dans W. Kaiser (dir.), Rennes, 2009, p.363-410

M. Monge, N. Muchnik, *L'Europe des diasporas, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2019.

C.L. Wilke, *Une histoire des Juifs portugais*, Paris, 2007.

G. Calafat, M. Gasperoni, « Une économie de ghetto ? Activités et acteurs économiques juifs dans l'Italie du XVII<sup>e</sup> siècle », *Dix-septième siècle*, 2019/1 (n° 282), p. 117-148

Martin Luther, *Des Juifs et de leurs mensonges (1543)*. Édition critique. Trad. J. Honigmann, Intr. et notes P. Savy, Paris, Champion 2015.

P. Savy, K. Berthelot, A. Kichelewski dir., *Histoire des Juifs: Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris PUF, 2020

J. Katz, *Hors du Ghetto*, Paris, 1984, et aussi *Exclusion et tolérance. Chrétiens et juifs du Moyen Âge à l'ère des Lumières*, Paris, 1987.

*Archives juives*, 2014, 47-2, *Histoire économique des juifs de France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Nouvelles approches*, dossier coordonné par E. Oliel-Grausz et L. Perez.

## Corps et médecine de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle



## **L1 S2 : Corps et médecine de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle**

**-Enseignante : Hélène Castelli**

**-Résumé :** Cet enseignement explore historiquement la manière dont les médecins européens ont envisagé, traité, guéri et parfois malmené les corps de l'Antiquité grecque au XIX<sup>e</sup> siècle. On verra pour chaque époque comment les médecins et particulièrement les auteurs de traités médicaux ont pensé le corps et son fonctionnement normal et pathologique, et comment les premières pratiques de dissection ont pu modifier – ou non – cette conception. On étudiera aussi la manière dont les corps des patients étaient pris en charge médicalement à chaque époque, des soins les plus légers (bandages, applications, bains, régimes) aux plus invasifs (saignées et opérations). On sera attentifs à la différence des représentations et des traitements concernant les femmes et les hommes d'une part, les jeunes et les vieux d'autre part.

**-Bibliographie :**

- BOYER Anne (éd.), *Des sources pour l'histoire de la médecine : Guide*, Paris, BNF, 2008.
- CORBIN Alain, COURTINE Jean-Jacques, VIGARELLO Georges (éd.), *Histoire du corps* (3 tomes), Paris, Points, [2005-2006] 2011.
- LÉONARD Jacques, *La médecine entre les savoirs et les pouvoirs. Histoire intellectuelle et politique de la médecine française au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier, 1981.
- PEREZ Stanis, *Histoire des médecins. Artisans et artistes de la santé de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Perrin, [2015] 2018.
- PORTER Roy, « The Patient's View. Doing Medical History from Below », *Theory and Society*, 1985, vol. 14, n° 2, p. 175-198.

## **Histoire de l'Afrique subsaharienne**

### **L1 S1 : Histoire de l'Afrique au XIX<sup>e</sup> siècle : constructions politiques et mondialisations**

**- Enseignant : Florence Wenzek .**

**- Résumé :** Ce cours examine la dynamique des sociétés africaines, du début du XIX<sup>e</sup> siècle à l'avènement des structures coloniales suivant l'expansion européenne (fin du XIX<sup>e</sup> siècle). La période est déterminante pour l'Afrique tant les transformations géopolitiques et économiques sont profondes. Le XIX<sup>e</sup> siècle est marqué par l'expansion économique de l'Europe, induisant une nouvelle orientation des économies africaines. Ces changements globaux favorisent l'émergence de nouvelles constructions politiques puissantes (empires, royaumes...), dans différentes régions d'Afrique. Les mutations ne sont pas que d'ordre économique et géopolitique, elles sont également culturelles et religieuses et transforment en profondeur les sociétés africaines. Un des enjeux du cours sera d'éviter une vision européocentrée de l'histoire africaine. Pour ce faire, on recourra aux méthodes de l'histoire connectée, en s'appuyant sur des documents historiques européens comme africains. Cet enseignement peut être suivi par celui, complémentaire, portant sur l'Afrique au XX<sup>e</sup> siècle (S2).

**- Bibliographie :**

- M. Condé, *Ségou. Les Murailles de la terre ; Ségou. La Terre en miette*, Paris, Robert Laffont, 1984 et 1985.  
C. Coquery-Vidrovitch, *L'Afrique et les Africains au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1999.  
F. Cooper, *L'Afrique dans le monde. Capitalisme, empire, État-nation*, Paris, 2015.  
E. M'Bokolo, *Afrique noire : histoire et civilisations*, Tome 2 - XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, Paris, 1992.

### **L1 S2 : Histoire de l'Afrique au XX<sup>e</sup> siècle**

**- Enseignante : Margaux Lavernhe.**

**- Résumé :** Cet enseignement se propose d'étudier le passé récent du continent africain : d'abord, la domination coloniale, puis, entre les années 1950 et les années 1980, le passage graduel du continent à une forme d'indépendance politique et pour finir l'émergence des logiques actuelles. Il s'agit de démystifier un imaginaire européen fortement déformé par la colonisation et le racisme. Nous nous opposerons à la tendance à infantiliser les Africains et à les cantonner dans un rôle passif, celui de peuple incapable d'entrer dans l'histoire autrement qu'en victime (de la traite, de la colonisation, des désastres humanitaires...). Sans minimiser les facteurs externes, ce cours s'efforcera de mettre les logiques locales au centre des débats. Les Africains s'adaptent et réagissent en

permanence aux défis du monde contemporain. Il ne s'agira pas de nier ou d'escamoter les crises, la misère et les dictatures mais à partir d'elles d'expliquer, les engrenages, la rationalité des acteurs et de montrer la pluralité des dynamiques africaines. Cet enseignement peut être précédé par celui, complémentaire, portant sur l'Afrique au XIX<sup>e</sup> siècle (S1) ; mais cela n'est pas obligatoire car les deux enseignements sont indépendants l'un de l'autre.

**- Bibliographie :**

Elikia M'Bokolo, *Afrique noire. Histoire et civilisation XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1992.

F. Cooper, *L'Afrique depuis 1940*, Paris, 2008 [2002]

A. Hugon, *Introduction à l'histoire de l'Afrique contemporaine*, Paris, 1998.

F.X. Fauvelle-Aymar, *Histoire de l'Afrique du sud*, Paris, 2006.

M. Michel, *Décolonisations et émergence du tiers-monde*, Paris, 1993 (rééd. 2005).

## Histoire des religions

### L1 S1 : Religions grecques et romaines

**- Enseignante : Meriem Sebaï.**

**- Résumé :** Le cours, qui porte sur les religions de l'antiquité classique, se propose d'abord de donner un aperçu des principaux enjeux historiques, avant de se pencher sur les pratiques culturelles et religieuses des Grecs et des Romains. On privilégiera des questions essentielles à l'appréhension des systèmes religieux du polythéisme. Qu'est-ce qu'une religion antique ? Comment fonctionne-t-elle ? Qui la fait fonctionner ? Sans négliger la mythologie et l'iconographie, qui permettent d'aborder les pratiques culturelles dans leur contexte historique et social, à la fois dans le cadre public et privé.

**- Bibliographie :**

P. Borgeaud, F. Prescendi (éd.), *Religions antiques. Une introduction comparée*, Genève, 2008.

L. Bruit et P. Schmitt-Pantel, *La religion grecque*, Paris, 1989.

M. Detienne, J.-P. Vernant, *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Paris, 1979.

M. Jost, *Aspects de la vie religieuse en Grèce : début du V<sup>e</sup> siècle à la fin du III<sup>e</sup> siècle avant J.-C.*, Paris, 1992.

Y. Lehmann, « La religion traditionnelle romaine », dans *Religions de l'antiquité*, Paris, 1999.

J. Scheid, *Religion et piété à Rome*, Paris, 1985.

J. Scheid, *La religion des Romains*, Paris, 3<sup>ème</sup> édition, 2017.

### L1 S2 : Religions à l'époque médiévale

#### **Judaïsme, christianisme et islam de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge : les textes sacrés et leurs usages**

**- Enseignants : Fabrice Delivré et Mathilde Boudier.**

**- Résumé :** Dans chacune des trois religions monothéistes que sont le judaïsme, le christianisme et l'islam, les fidèles ont collectivement reconnu, à un moment donné de leur histoire, un texte ou un ensemble de textes comme sacrés – ce qui fait qu'on les appelle parfois « religions du Livre ». Ce cours propose une introduction à la Bible (juive et chrétienne) et au Coran, sous l'angle de l'histoire de ces textes, de leur interprétation et de leurs usages dans différents contextes sociaux. L'étude commencera dans l'Orient romain au I<sup>er</sup> siècle et se poursuivra jusqu'au Moyen Âge central en Occident latin.

**Bibliographie :**

Jean-Christophe Attias, Esther Benbassa, *Petite histoire du judaïsme*, Librio, 2007.

Thomas Röhrmer, *L'Ancien Testament*, Paris, PUF, 2019 (Que sais-je ?).

Jean Baubérot, *Petite histoire du christianisme*, Librio, 2008.

*Christianisme : dictionnaire des temps, des lieux et des figures*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, 2010.

Sabrina Mervin, *Histoire de l'islam. Fondements et doctrines*, Paris, Flammarion, 2016 (1<sup>e</sup> éd. 2000).

## Histoire culturelle de l'Occident

### L1 S1 : Histoire culturelle de l'Occident à l'époque contemporaine

- **Enseignant : Solène Amice.**

- **Résumé :** Cet enseignement présente les mutations historiographiques récentes en histoire culturelle de l'Occident (Europe et Amérique du Nord) à l'époque contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) : histoire sociale des représentations, histoire des « transferts culturels », histoire du patrimoine et des musées, histoire de la presse et des médias. Il propose une approche thématique s'intéressant aux objets et aux méthodes de l'histoire culturelle, tout en initiant aux méthodes d'analyse de l'historien (en particulier l'analyse iconographique). Enfin, il se situe dans une perspective transdisciplinaire, invitant les étudiants à penser l'histoire culturelle en lien avec d'autres champs de recherche.

Exemples de thèmes abordés pour les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles :

- Institutions, politiques culturelles et rôles politiques de la culture (acteurs publics et privés)
- Cultures de masse et cultures médiatiques (divertissements, spectacles et loisirs)
- Médiations et transferts culturels
- Imaginaires et mémoires (constructions nationales, événements mémoriels, enjeux patrimoniaux)

- **Bibliographie :**

R. Bérard, B. Girault et C. Rideau-Kikuchi (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, 2020.

E. Loyer, *Une brève histoire culturelle de l'Europe*, Paris, 2017.

P. Ory, *L'Histoire culturelle*, Paris, rééd. 2015.

### L1 S2 : Histoire culturelle au Moyen Âge

- **Enseignante : Emilie Cottereau-Gabillet.**

- **Résumé :** Le développement d'une culture savante cléricale et monastique, l'apparition et l'essor des universités, l'émergence et l'épanouissement d'une culture courtoise, la culture artistique et les enjeux du mécénat, les formes d'expression de la culture populaire : en étudiant les acteurs, les lieux, les formes et les dynamiques de différents pans de la culture au Moyen Âge, cet enseignement veut permettre aux étudiants d'acquérir les principaux jalons de ce champ d'étude. Ces séances seront aussi l'occasion d'étudier les concepts, les courants historiographiques et les méthodes propres à l'histoire culturelle pratiquée par les médiévistes.

- **Bibliographie :**

C. Cassagnes-Brouquet, *Culture, artistes et sociétés dans la France médiévale*, Paris, 1998.

F. Barbier, *Histoire du livre*, Paris, 2000.

J. Le Goff, *Les intellectuels au Moyen Âge*, Paris, 1962.

M. Sot, J.-P. Boudet et A. Guerreau-Jalabert, *Histoire culturelle de la France du Moyen Âge à nos jours*, t. 1 : *Le Moyen Âge*, Paris, 1993.

## Histoire de l'économie de l'Antiquité à nos jours

### L1 S1 : Histoire de l'économie aux époques moderne et contemporaine

- **Enseignante : Marguerite Martin.**

- **Résumé :** L'objectif de cet enseignement est de fournir aux étudiants de première année une initiation à l'histoire économique de l'Europe et de l'Amérique du Nord du XVI<sup>e</sup> siècle à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Nous nous intéresserons à l'économie agricole, à la production manufacturée, aux origines de l'industrialisation et à la marchandisation croissante des différentes productions. Les questions des échanges, du rôle des Etats et des instruments dont ils disposent, des modes d'industrialisation, de la prise en compte de la question sociale, du rythme et des contenus de la croissance seront déclinées sur longue période.

Ce cours, qui traite des époques modernes et contemporaines, est suivi au second semestre d'un enseignement en histoire ancienne et médiévale. Les étudiants sont donc invités à suivre les deux semestres de façon complémentaire, les étudiants de la double licence histoire-économie devant quant à eux s'y inscrire obligatoirement.

- **Bibliographie :**

J.-C. Asselain, *Histoire économique de la France*, Paris, 2 volumes 1984.

J.-C. Asselain, *Histoire économique de la révolution industrielle à la Première Guerre mondiale*, Paris, 1991.

J.-C. Asselain, *Histoire économique du XX<sup>e</sup> siècle. La montée de l'État (1914-1939)*, Paris, 1995.

J.-C. Asselain, *Histoire économique du XX<sup>e</sup> siècle. La réouverture des économies*, Paris, 1995.

P. Bairoch, *Victoire et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, 1997.

F. Braudel, *La dynamique du capitalisme*, Paris, 1985.

Y. Crozet et M. Niveau, *Histoire des faits économiques contemporains*, Paris, 2010.

P. Verley, *La Révolution industrielle*, Paris, 1997.

D. Terrier, *Histoire économique de la France d'Ancien Régime*, Paris, 1998.

**L1 S2 : Production et circulation des biens dans le monde romain (du II<sup>e</sup> s. avant n.è. jusqu'au début du Principat) et dans le monde médiéval occidental (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)**

- **Enseignantes : Louise Gentil** (Moyen Âge) et **Sylvie Pittia** (Antiquité).

- **Résumé :** Le cours s'adresse aux étudiants inscrits en double licence Histoire-Economie ainsi qu'aux étudiants qui poursuivent un cursus d'Histoire et souhaitent approfondir sous l'angle économique et social certains thèmes abordés dans le cadre des UE fondamentales d'histoire ancienne et d'histoire médiévale. Les séances portent sur la production et la circulation des biens et conséquemment sur les acteurs économiques dans deux périodes : d'une part les deux derniers siècles de la République et jusqu'au début du Principat, moment où Rome consolida son hégémonie sur le bassin méditerranéen ; d'autre part l'époque de l'expansion médiévale. Il s'agit notamment d'examiner, par le biais de sources tant textuelles qu'archéologiques, la production agricole et artisanale ainsi que ses acteurs, les formes de commercialisation de divers produits à différentes échelles, les transports et la circulation de ces biens, la figure du marchand et celle de l'homme d'affaires dans des sociétés où les activités commerciales étaient soit interdites aux élites sénatoriales (Rome), soit dévalorisées (Moyen Age). On évoque également l'intervention des pouvoirs dans les échanges, et on s'interroge sur quelques notions actuellement en débat, par exemple les formes du marché et l'existence d'un marché méditerranéen (Rome) ou européen (Moyen Age).

- **Bibliographie**

*Antiquité*

*Pour la chronologie générale, utiliser un manuel, par exemple :*

S. Bourdin, C. Virlovet, *Rome, Naissance d'un Empire*, Paris, 2021.

J.-Cl. Lacam, *La république romaine, des années d'or à l'âge de sang*, 2e éd., Paris, 2019.

N. Richer (dir.), *Le monde romain*, 4e éd., Paris, 2019.

*Pour le thème du module :*

J. Andreau, *L'économie du monde romain*, Paris, 2010 (2<sup>e</sup> édition 2015).

J. Andreau, *La banque et les affaires dans le monde romain*, Paris, 2001.

A. Giardina, « Le marchand », dans A. Giardina dir., *L'homme romain*, Paris, 1992, p. 303-334.

C. Nicolet, *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, tome 1, *Les structures de l'Italie romaine*, Paris, 1977, 10<sup>e</sup> éd. avec mise à jour bibliographique, 2001.

C. Nicolet, *Rendre à César. Economie et société dans la Rome antique*, Paris, 1988.

A. Tchernia, *Les Romains et le commerce*, Naples-Aix-en-Provence, 2011, 1<sup>re</sup> partie, p. 9-172.

J.-P. Vallat, *L'Italie et Rome (218-31 av. J.-C.)*, Paris, 1995.

*Moyen Age*

P. Contamine, M. Bompaigne, S. Lebecq et J.-L. Sarrazin, *L'économie médiévale*, Paris, 1993 (coll. U).

J.-P. Devroey, *Économie rurale et société dans l'Europe franque (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 2003.

J.-P. Devroey, *La Nature et le roi. Environnement, pouvoir et société à l'âge de Charlemagne (740-820)*, Paris, Albin Michel, 2019.

L. Feller, *Paysans et Seigneurs au Moyen Age (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 2007.

## Histoire de Paris : pouvoirs, espaces et sociétés

### **L1 S1 : Paris médiéval**

- **Enseignantes** : Julie Claustre et Hélène Noizet.

- **Résumé** : Comment Lutèce est devenu Paris, la capitale du royaume de France ? Cette lente affirmation de la suprématie parisienne, qui a eu lieu au cours du Moyen Âge, a fait d'une ville romaine assez banale la plus grande ville de l'Occident latin, forte de 250.000 habitants vers 1300. Ce cours abordera tous les aspects de l'histoire urbaine (christianisation de l'espace, affirmation des pouvoirs seigneuriaux et royaux, maîtrise économique du bassin fluvial de la Seine, émergence d'une bourgeoisie et d'un gouvernement municipal...) pour comprendre cette concentration des pouvoirs, inédite à l'échelle européenne.

- **Bibliographie** :

B. Bove, C. Gauvard (dir.), *Le Paris du Moyen Âge*, Paris, 2014.

« Paris médiéval », rubrique du portail Menestrel : <http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique1605&lang=fr>

### **L1 S2 : Paris à l'époque moderne**

- **Enseignants** : Anne Conchon, Vincent Denis, Marguerite Martin, Guillaume Mazeau.

- **Résumé** : Le paysage urbain et la société parisienne connaissent de profondes mutations à l'époque moderne. Comment expliquer l'attractivité de cette gigantesque métropole qui compte près de 600 000 habitants au XVIII<sup>e</sup> siècle et qui demeure le cœur économique, politique et culturel du royaume ? L'enseignement du second semestre examinera l'ensemble des transformations qui affectent la capitale du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle : la relation symbiotique ou conflictuelle de la ville avec le roi, l'évolution de la société et des pratiques religieuses, la question de l'approvisionnement et du marché parisien, les transports, le maintien de l'ordre et la police, les modes culturels et le choc de la Révolution.

- **Bibliographie** :

J. Favier, *Paris. Deux mille ans d'histoire*, Paris, Fayard, 1997, notamment le chap. XXIV « L'époque moderne », p. 796-833, pour le cadre événementiel.

À compléter par :

T. Belleguic et L. Turcot, *Les histoires de Paris, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>*, 2 vol., Paris, 2012.

B. Bove, Q. Deluermoz, N. Lyon-Caen, *Paris, ses habitants et l'État*, Paris, 2017.

G. Duby (dir.), *L'histoire de Paris par la peinture*, Paris, 1989.

## Aire culturelle et thématique en langue anglaise

Ces cours d'histoire en anglais sont, comme tous les autres enseignements, ouverts à la fois aux étudiants inscrits pour tout leur cursus à Paris 1 et aux étudiants en mobilité internationale à Paris 1 (Erasmus et autres échanges internationaux). Ils représentent 5 ECTS pour les étudiants en mobilité.

### **L1 S1 : From Sun to Mao – and Now: An Introduction to Modern Chinese History**

- **Enseignante** : Jialin Christina Wu.

- **Résumé** : This course offers a general introduction to the history of modern China. Between the middle of the 19<sup>th</sup> century and the end of the 20<sup>th</sup>, China was transformed by a series of dramatic political, economic, social, and cultural changes which swept across the region. Indeed, it was an era of tumultuous political change which witnessed the fall of China's last dynasty – the Qing. It was also a time when bold new ideologies seized the imagination of intellectuals and revolutionaries, leading to the birth of "Asia's first Republic" after the 1911 Revolution, as well as the establishment of the People's Republic of China in 1949 after a long and bloody civil war. In this course, we seek to study and to reflect on the different processes of historical transformation in China during this period. In order to do so, this course focuses on the major themes and key historical developments in

China, whilst paying close attention to recent historiographical approaches and insights from transnational, imperial, and connected histories. In this process, this course seeks to equip students with both the necessary conceptual tools and contextual knowledge to understand China's modern history today.

This introductory course is open to all motivated students who meet the minimum requirement of an advanced proficiency in the English language (equivalent of C1 in the Common European Framework of Reference for Languages).

### **L1 S2 : Transformations and Revolutions: exploring English History (16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries)**

- Enseignantes : Evelyne Oliel-Grausz et Anne Wegener

- **Résumé** : This course is intended as an introduction to English history from the sixteenth to the eighteenth century: it will focus on the major political, religious, cultural and economic transformations at work in England and its budding empire: the emergence of Anglicanism and the English reformation, the political struggle between supporters of an absolutist model and supporters of a strong Parliament, on the nexus between politics and religion at the core of the Puritan and the Glorious revolution, the evolution of English society and economy, the birth of an Empire, the growth of London. Various sources and types of documents will be used, classical historical sources as well as literature and visual arts.

A good understanding of written and spoken English is required.

## **L1 – U.E. Méthodologie**

### **Expression et culture historiques**

#### **L1 S1 : Module de pré-professionnalisation : qualité d'expression écrite**

- Enseignante responsable :

Alice de Charentenay.

- **Résumé** :

Le module « Qualité d'expression écrite » a pour objectif d'améliorer l'expression française des étudiant-e-s en histoire de Paris 1. Il est obligatoire pour tou-te-s les étudiant-e-s de L1 d'histoire. Ce module repose sur trois tests de maîtrise de la langue française, deux en ligne sur un EPI spécifique, le troisième en condition d'examen (organisé à la fin du 1<sup>er</sup> semestre).

#### **L1 S2 : Module de pré-professionnalisation : culture de l'écrit**

- Enseignante responsable :

Alice de Charentenay.

- **Résumé** :

L'évaluation obligatoire du premier semestre permettra d'offrir aux étudiant-e-s ce cours de renforcement au deuxième semestre (1h30/semaine). On y corrigera des erreurs anciennes, on apprendra les conventions du français universitaire, mais on cherchera aussi à mieux se repérer dans les textes afin de valoriser le travail personnel de chacun-e et de se sentir plus à l'aise à l'écrit et à l'oral. Les cours s'appuieront sur des textes et documents liés aux enseignements d'histoire. Ils seront complétés par des entraînements en ligne à pratiquer régulièrement.

### L1 S2 – Histoire et informatique : les écritures numériques de l'histoire

- Enseignant responsable du cours magistral :  
Stéphane Lamassé.

- **Résumé :**

L'objectif de cet enseignement est d'amener l'étudiant à s'interroger sur le statut de l'informatique dans les processus d'écriture de l'histoire. Comment les développements récents du système de communication « numérique », et notamment de l'Internet, influent-ils sur le métier d'historien ? L'approche des sources historiques, le rapport à l'espace public mais aussi la façon dont les productions historiques en ligne deviennent elles-mêmes des objets d'histoire (mémoire, historiographie). L'Internet est le support privilégié du cours à la fois comme moyen d'accès à l'information, mais aussi comme terrain d'expérience d'une distance critique.

L'étudiant devra maîtriser la notion d'information, manipuler des fichiers de formats différents. Il devra savoir s'orienter sur l'Internet ; développer un regard critique vis-à-vis des ressources qui y sont disponibles ; s'interroger sur les enjeux de l'écriture de l'histoire sur la toile ; croiser les regards afin d'identifier les relations entre histoire et mémoire omniprésentes sur le web ; reconnaître les acteurs sociaux et les procédés discursifs d'Internet ; mais aussi utiliser ses ressources pour faire de l'histoire. La mise à distance des données produites sur l'internet n'est possible que par l'acquisition d'un ensemble de compétences techniques minimum qui seront enseignées lors des travaux dirigés.

<https://cours.univ-paris1.fr/fixe/09-L1-ecritures-numeriques-histoire-s2>

# LICENCE 2

## L2 – U.E. Fondamentales

### L2 S1 – Histoire ancienne :

De la Méditerranée à l'Euphrate. Le Proche-Orient sous domination grecque, le Proche-Orient sous domination romaine

**- Enseignants responsables du cours magistral :**

**Stéphanie Wackenier** (6 séances d'histoire grecque) et **Clara Berendonner** (7 séances d'histoire romaine).

**- Résumé : De la Méditerranée à l'Euphrate. Le Proche-Orient sous domination grecque, le Proche-Orient sous domination romaine**

L'objet de ce cours est d'étudier les modalités de la domination grecque, puis romaine, dans un espace particulier : le Proche-Orient de la Méditerranée à l'Euphrate. Y seront abordées sur un temps long (de 333 av. à 138 ap. J.-C.), les questions des structures administratives, de la vie en cité, des contacts entre les hommes et les cultures.

Partie 1 (histoire grecque) : Le Proche-Orient de la conquête d'Alexandre à la révolte des Maccabées (333 av. J.-C. – 164 av. J.-C.).

Partie 2 (histoire romaine) : Le Proche-Orient d'Auguste à Hadrien (30 av. J.-C. – 138 ap. J.-C.).

**- Bibliographie :**

Ph. Clancier, O. Coloru, G. Gorre, *Les Mondes hellénistiques. Du Nil à l'Indus*, Vanves, 2017.

M. Hadas-Lebel, *Rome, la Judée et les Juifs*, Paris, 2009.

\*M. Sartre, *D'Alexandre à Zénobie. Histoire du Levant antique (IVe s. av. J.-C. – IIIe s. ap. J.-C.)*, Paris, 2001.

M. Sartre, *L'Orient romain : provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères (31 avant J.C. -235 après J.C.)*, Paris, 1991 (réédité en Points Histoire).

### L2 S1 – Histoire médiévale :

**Les sociétés latines aux XIIe-XVe siècles : changement social et élargissement des horizons**

**Enseignants (CM) : Julie Claustre et Dominique Valérian**

Ce cours a pour objet l'étude des changements du monde latin au second Moyen Age, soit entre XIIe et XVe siècle. Après un premier Moyen Age qui voit la christianisation et une tentative d'organisation politique impériale, le monde latin connaît un développement accéléré à partir du XIIe siècle qui concourt à expliquer sa projection au-delà des mers et des océans, vers l'Afrique et vers l'Amérique, aux XIVe et XVe siècles. C'est cette dynamique de long terme du monde latin que le cours restituera. L'Europe des XIIe-XVe siècles se structure à l'échelle locale autour des seigneuries et à une échelle globale autour de l'Église, plus puissante que jamais et



unifiée par la papauté. Au-delà de ces ferments d'unité, le monde latin se caractérise par une forte diversité régionale. Politiquement, à côté de l'empire germanique, deux types de constructions sont expérimentées aux XIIe et XIIIe siècles : monarchies (France, Angleterre, péninsule ibérique) et communes (Italie du centre et du nord, Flandres). L'élan des sociétés latines amène leur première expansion militaire et territoriale autour du bassin méditerranéen aux XIIe et XIIIe siècles (croisades, *Reconquista*, États latins d'Orient), prélude à la conquête européenne du monde qui s'amorce dès le XIVe siècle. Il se poursuit en Europe même en dépit d'une série de crises et de difficultés : il survit tant au changement climatique et environnemental de la fin du Moyen Âge qu'à l'installation d'un état de guerre structurel aux XIVe et XVe siècles.

#### Bibliographie indicative :

J. Baschet, *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Aubier, 2004 et Flammarion, Champs histoire, plusieurs rééditions.

Fl. Mazel (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021, 2<sup>e</sup> partie.

M. Balard, *Croisades et Orient latin : XIe -XVe siècle*, 3e édition, Paris, 2017.

M. Balard et Chr. Picard, *La Méditerranée au Moyen Âge. Les hommes et la mer*, Paris, Hachette, Carré histoire, 2014.

R. Bertrand (dir.), *L'exploration du monde. Une autre histoire des grandes découvertes*, Paris, Seuil, 2019.

P. Boucheron (dir.), *Histoire du monde au XVe siècle*, Paris, Fayard, 2009.

J. Claustre, *La fin du Moyen Âge. 1180-1515*, Paris, Hachette, 2015.

J.-P. Delumeau, I. Heullant-Donat, *L'Italie au Moyen Âge Ve-XVe siècles*, Paris, 2000.

J.-P. Genet, *Les Îles britanniques au Moyen Âge*, Paris, 2005.

D. Menjot, *Les Espagnes médiévales*, 2e éd. revue, Paris, 2013.

## L2 S2 – Histoire moderne :

### L'Europe et le monde à l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

- Enseignant responsable du cours magistral :  
**Jean-François Chauvard.**

### L'Europe et le monde à l'époque moderne (XV-XVIII<sup>e</sup> siècles)

#### - Résumé :

Entre la fin du XV<sup>e</sup> siècle et la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le monde a changé d'échelle et d'horizon. Le Moyen-Âge n'était pas un univers cloisonné, pas plus que l'époque moderne ne marqua l'avènement d'un monde ouvert et connecté. La modernité se caractérise cependant par un triple processus : l'euro-péanisation du monde au prix de résistance et d'hybridation ; le progressif et inégal décloisonnement du monde sous l'effet de l'essor des circulations d'hommes, de marchandises, d'argent, de croyances et de savoirs ; la transformation des sociétés et des cultures européennes à la faveur de cette première mondialisation. Ce cours s'attachera à décrire et à comprendre la relation dialectique entre l'Europe et le reste du monde qui a nourri de très riches débats historiographiques. Après avoir abordé les conditions propices aux voyages d'exploration en direction de l'Afrique, des Amériques et de l'Asie, il abordera la construction des empires coloniaux européens, puis s'intéressera aux formes qu'emprunta la première mondialisation économique, marquée par l'accroissement des flux commerciaux à l'échelle du globe et de profondes transformations des sociétés tant coloniales (esclavage) qu'européennes. Enfin, il portera l'attention sur les changements culturels engendrés par l'englobement du monde, de la diffusion du christianisme à la découverte de l'Autre, du développement des savoirs scientifiques à la place de l'Ailleurs dans l'imaginaire européen.

#### - Bibliographie :

Romain Bertrand, Hélène Blais, Guillaume Calafat, Isabelle Heullant-Donat (dir.), *L'Exploration du monde. Une autre histoire des Grandes Découvertes*, Paris, Seuil, 2019.

Timothy Brook, *Le chapeau de Vermeer. Le XVIIe siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2010.

J. Burbank et F. Cooper, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, 2011, (chap. 5-8).

S. Gruzinski, *Les Quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, 2004.

## L2 S2 – Histoire contemporaine :

### Le Paris de Balzac et de Zola

- Enseignants responsables du cours magistral :  
**Philippe Boutry, Eric Fournier, Vincent Robert.**

#### - Résumé : Le Paris de Balzac et de Zola

Entre la Révolution et l'Empire d'une part, et la Grande Guerre d'autre part, le Paris de Balzac et de Zola est, pour reprendre l'expression de l'écrivain allemand Walter Benjamin, *la capitale du XIX<sup>e</sup> siècle*. Héritage de l'histoire et foyer de modernité, espace de toutes les créations et de toutes les tensions, ville des manifestations et des révolutions, Paris, entre 1814 et 1914, grandit, s'enfle et s'étend, fait éclater l'ancien espace urbain, se transforme dans ses maisons et ses rues, ses monuments et ses quartiers, dans les hommes et les femmes qui l'habitent, dans les formes de travail, les rapports sociaux, les usages culturels et les modes de vie, dans les représentations enfin. Au cœur du siècle, le baron Haussmann bouleverse de fond en comble le Paris de Victor Hugo. Baudelaire écrit : *Le vieux Paris n'est plus (la forme d'une ville change plus vite, hélas ! que le cœur d'un mortel)*. L'histoire de cette mutation est l'objet du cours et des travaux dirigés du second semestre de L2.

#### - Bibliographie :

M. Agulhon, *1848 ou l'apprentissage de la République (1848-1852)*, Paris, 1973.

C. Charle, *Paris "capitale des XIX<sup>e</sup> siècles"* (à paraître).

C. Charle, *Histoire sociale de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1991.

F. Démier, *La France du XIX<sup>e</sup> siècle, 1814-1914*, Paris, 2014.

Q. Deluermoz, *Le crépuscule des révolutions, 1848-1871*, Paris, 2012.

B. Goujon, *Monarchies postrévolutionnaires, 1814-1848*, Paris, 2012.

A. Houte, *Le triomphe de la République, 1871-1914*, Paris, 2014.

D. Kalifa et J.-C. Farcy, *Atlas du crime à Paris, du Moyen Âge à nos jours*, Paris, 2015.

B. Marchand, *Paris, histoire d'une ville*, Paris, 1993.

J.-L. Pinol et M. Garden, *Atlas des Parisiens : de la Révolution à nos jours*, Paris, 2009.

P. Pinon, *Atlas du Paris haussmannien*, Paris, 2016.

# L2 – UE Méthodologie

Pour les matières proposées au sein de l'UE complémentaire du S1 et du S2 (géographie, histoire de l'art et archéologie, sociologie, économie, droit, philosophie, langue vivante, sport), voir les informations données par les départements proposant ces cours.

## Aires culturelles et thématiques

### Égypte et Orient Ancien

#### L2 S1 : Le Proche-Orient au siècle d'Hammurabi, roi de Babylone

- **Enseignant : Julien Monerie.**

- **Résumé :** Des trois mille ans d'histoire du Proche-Orient ancien documenté par les textes, l'époque dite amorrite (2004-1595 av. J.-C.) est sans aucun doute la mieux connue. Les sources cunéiformes trouvées pour cette période en Mésopotamie offrent en effet un luxe de détails presque inégalé à l'échelle de l'Antiquité, qui rendent son étude fascinante et très vivante. Ce semestre sera consacré à l'histoire de cette période, qui a vu l'affirmation progressive de la puissance du royaume de Babylone vis-à-vis de ses voisins, dont l'un des principaux artisans fut le roi Hammu-rabi, commanditaire du célèbre code de lois aujourd'hui conservé au Louvre.

- **Bibliographie :**

D. Charpin, *Hammu-rabi de Babylone*, Paris, 2003.

### Histoire du monde arabe

#### L2 S1 : Le Maghreb de la conquête islamique aux premiers pouvoirs berbères (VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)

- **Enseignants : Annliese Nef et Dominique Valérian.**

- **Résumé :** Ce cours vise à comprendre l'intégration du Maghreb à l'empire islamique et la trajectoire de son histoire régionale. Il commencera avec les difficiles conquêtes islamiques et ira jusqu'à l'émergence de pouvoirs berbères (Almoravides, Hammadides et Zirides). Il s'interrogera sur le fonctionnement du pouvoir, les structures sociales et les évolutions économiques et culturelles de cette région trop souvent considérée comme marginale au sein du monde de l'Islam.

- **Bibliographie :**

P. Buresi et M. Ghourigate, *Histoire du Maghreb médiéval : XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2013.

P. Sénac et P. Cressier, *Histoire du Maghreb médiéval : VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2012.

#### L2 S2 : Droit musulman et sociétés au cours de l'histoire

- **Enseignant : Yavuz Aykan.**

- **Résumé :** Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à l'histoire du droit musulman sunnite dans différents espaces et contextes sociaux. Nous aborderons le sujet d'une manière thématique en suivant des cas situés dans des contextes singuliers. Le cours portera essentiellement sur l'époque moderne mais la compréhension du passage entre le passé et le présent sera essentielle pour avoir une bonne connaissance du changement historique

à travers les siècles. En traitant des lieux géographiquement divers, nous essaierons d'illustrer la diversité des pratiques du droit musulman sunnite selon différents contextes (Le Maroc, l'espace ottoman, l'Andalousie, la Grande Syrie et la Transoxiane). Les sujets qui seront abordés sont : les origines du droit musulman ; le pouvoir politique et son rapport au droit ; le droit musulman et les sociétés pluriconfessionnelles et la vie familiale, parentale et sexuelle. Les étudiants sont encouragés à participer aux discussions en classe.

**- Bibliographie :**

La bibliographie ci-dessous rassemble les textes de base pour le cours. La bibliographie en anglais sera traitée par l'aide de l'enseignant. Une participation assidue au cours est essentielle pour comprendre les enjeux du débat. Y. Aykan, *Rendre la justice à Amid*, Leyde, 2016.

N. Coulson, *Histoire du droit islamique*, traduit de l'anglais (*A History of Islamic Law*, Edinburgh, 1964), Paris, 1995.

B. Johansen, « Le jugement comme preuve. preuve juridique et vérité religieuse dans le Droit Islamique Hanéfite », *Studia Islamica* 72 (1990), p. 5-17.

M. Mezziane, « Sodomie et masculinité chez les juristes musulmans du IXe au XIe siècle », *Arabica* 55 (2008), p. 276-306.

L. Peirce, « Seniority, Sexuality, and Social Order: The Vocabulary of Gender in Early Modern Ottoman Society », dans M.C. Zilfi (dir.), *Women in the Ottoman Empire*, Leyde, 1997, p. 169-196.

J. Schacht, *Introduction au droit musulman*, traduit de l'anglais (*An Introduction to Islamic Law*, 1964), Paris, 1999.

## Histoire des sociétés juives

### **L2 S1 : Histoire d'Israël contemporain**

**- Enseignant : Dominique Trimbur.**

- **Résumé :** Le cours a pour objectif de présenter l'histoire contemporaine d'Israël. Après un aperçu historiographique et un rappel des grandes lignes des mouvements sionistes, dans le contexte du XIX<sup>e</sup> siècle, il débute par les premières réalisations para-étatiques, dans le cadre du mandat britannique en Palestine, de 1917 à 1948. L'essentiel du cours porte sur l'État d'Israël, de sa proclamation, en 1948, à nos jours, en abordant les divers aspects de son histoire et de son actualité : système politique, société, culture, situation internationale et politique étrangère, économie.

**- Bibliographie :**

M. Abitbol, *Histoire d'Israël*, Paris, 2018

E. Barnavi, *Une histoire moderne d'Israël* (1994), rééd., Paris, 1998.

D. Charbit, *Israël et ses paradoxes. Idées reçues sur un pays qui attise les passions*, Paris, 2015.

A. Dieckhoff, *L'invention d'une nation, Israël et la modernité politique*, Paris, 1993.

A. Dieckhoff (dir.), *L'Etat d'Israël*, Paris, 2008.

F. Encel, *Atlas géopolitique d'Israël – Aspects d'une démocratie en guerre*, Paris, 2008 (nouvelle édition : 2017).

F. Encel, F. Thual, *Géopolitique d'Israël – Dictionnaire pour sortir des fantasmes*, Paris, 2004 (rééd. Paris, Seuil-Points essais, 2011).

F. Encel, *Géopolitique du sionisme : Stratégies d'Israël*, Paris, 2006 (nouvelle édition : 2015).

H. Laurens, *La question de Palestine : Tome premier 1799-1922, L'invention de la Terre Sainte*, Paris, 1999 ; *Tome deuxième 1922-1947, Une mission sacrée de civilisation*, Paris, 2002 ; *Tome troisième 1947-1967, L'accomplissement des prophéties*, Paris, 2007 ; *Tome quatrième 1967-1982, Le rameau d'olivier et le fusil du combattant*, Paris, 2011 ; *Tome cinquième 1982-2001, La paix impossible*, Paris, 2015.

V. Lemire (dir.), *Jérusalem : histoire d'une ville-monde des origines à nos jours*, Paris, 2016.

I. Pappe, *A History of Modern Palestine – One Land, two peoples*, Cambridge, 2004 (traduction française : *Une terre pour deux peuples – Une histoire de la Palestine moderne*, Paris, 2004).

A. Shapira, *Israel, a History*, Waltham, 2014.

Z. Sternhell, *Aux origines d'Israël - Entre nationalisme et socialisme*, Paris, 1996 (rééd. Paris, Gallimard-Folio, 2004).

### **L2 S2 : Histoire des Juifs dans l'Antiquité**

**- Enseignante : Capucine Nemo-Pekelman.**

- **Résumé** : Entre la période du Second Temple et la fin de l'Empire romain (VI<sup>e</sup> s. av. n. e. au V<sup>e</sup> s. de n. e.), les Juifs, sauf pendant le siècle hasmonéen (-140 à -63), ne possèdent pas d'État indépendant et vivent sous la domination des Empires perse, grec et romain. Les effets de cette domination résultent épisodiquement dans de durs conflits comme ceux de Judée ou d'Alexandrie ; mais l'impérialisme présente d'autres défis moins apparents. Face à l'attractivité des « nations », les Juifs se divisent autour des sujets de la circoncision, de la nudité dans les gymnases et les thermes, des mariages mixtes et des enfants issus de ces mariages, du prosélytisme et des conversions, du culte des dieux étrangers, de la participation à l'armée, à l'administration et à la vie politique, ou du recours aux tribunaux et aux droits étrangers.

Ces sujets de division expliquent en partie que le « judaïsme » ait été pluriel et représenté par une multitude de sectes (hellénistes et hassidim ; pharisiens, sadducéens et esséniens ; sicaires et zélotes ; judéo-chrétiens et rabbins...)

A partir du III<sup>e</sup> siècle, en réponse aux mécanismes d'intégration mis en place par le pouvoir romain, se développe la littérature rabbinique (Mishnah et Talmud en particulier) qui donne son visage au judaïsme que nous connaissons actuellement. Enfin, l'essor du prosélytisme chrétien, qui gagne en efficacité à partir de la fin du IV<sup>e</sup> siècle et s'appuie sur un antijudaïsme inédit, est un autre événement aux effets majeurs pour l'Histoire juive européenne.

## Bibliographie

K. Berthelot, *In Search of the Promised Land ? The Hasmonean Dynasty Between Biblical Models and Hellenistic Diplomacy*, Göttingen, 2018.

D. Boyarin, *La partition du judaïsme et du christianisme*, Paris, 2011.

M. Goodman, *Rome et Jérusalem. Le choc de deux civilisations*, Paris, 2007.

H. Lapin, *Rabbis as Romans. The Rabbinic Movement in Palestine. 100-400 CE*, Oxford, 2012.

J. Méléze-Modrzejewski, *Un peuple de philosophes. Aux origines de la condition juive*, Paris, 2011.

C. Nemo-Pekelman, *Rome et ses citoyens juifs*, Paris, 2010.

## Corps et médecine de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle

### L2 S4 : Corps et médecine de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle

-**Enseignante** : Hélène Castelli

-**Résumé** : Cet enseignement explore historiquement la manière dont les médecins européens ont envisagé, traité, guéri et parfois malmené les corps de l'Antiquité grecque au XIX<sup>e</sup> siècle. On verra pour chaque époque comment les médecins et particulièrement les auteurs de traités médicaux ont pensé le corps et son fonctionnement normal et pathologique, et comment les premières pratiques de dissection ont pu modifier – ou non – cette conception. On étudiera aussi la manière dont les corps des patients étaient pris en charge médicalement à chaque époque, des soins les plus légers (bandages, applications, bains, régimes) aux plus invasifs (saignées et opérations). On sera attentifs à la différence des représentations et des traitements concernant les femmes et les hommes d'une part, les jeunes et les vieux d'autre part.

-**Bibliographie** :

- BOYER Anne (éd.), *Des sources pour l'histoire de la médecine : Guide*, Paris, BNF, 2008.
- CORBIN Alain, COURTINE Jean-Jacques, VIGARELLO Georges (éd.), *Histoire du corps* (3 tomes), Paris, Points, [2005-2006] 2011.
- LÉONARD Jacques, *La médecine entre les savoirs et les pouvoirs. Histoire intellectuelle et politique de la médecine française au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier, 1981.
- PEREZ Stanis, *Histoire des médecins. Artisans et artistes de la santé de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Perrin, [2015] 2018.
- PORTER Roy, « The Patient's View. Doing Medical History from Below », *Theory and Society*, 1985, vol. 14, n° 2, p. 175-198.

### L2 S3 : L'Afrique dans la première mondialisation : l'exemple du Sahel médiéval (VIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)

- Enseignant : Thomas Vernet-Habasque

- **Résumé** : Cet enseignement propose une initiation à l'histoire médiévale de l'Afrique sub-saharienne. A travers le cas du Sahel ouest-africain, il s'attachera à déconstruire les lieux communs et démontrera la profondeur, et la complexité, de l'histoire des sociétés sub-sahariennes. A partir du VIII<sup>e</sup> siècle, les échanges s'accélérent entre les interfaces que constituent le Sahara et le Sahel et les mondes islamiques et méditerranéens. Maîtrisant ces flux, s'emparant activement des apports extérieurs, particulièrement de l'Islam, les sociétés sahéliennes se transforment sous l'effet de ces dynamiques nouvelles, mais aussi de dynamiques internes. Des réseaux se tissent et s'étendent, des ports caravaniers se créent, de puissants royaumes apparaissent, une culture urbaine et lettrée prend son essor. Créatives et volontaires, les sociétés de l'Afrique médiévale seront ainsi considérées comme des acteurs à part entière de l'histoire du monde.

- **Bibliographie** :

- F.-X. Fauvelle (dir.), *L'Afrique ancienne. De l'Acacus au Zimbabwe. 20 000 avant notre ère – XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2018.
- F.-X. Fauvelle, *Le rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain*, « poche » Folio Histoire, 2014.
- F.-X. Fauvelle et I. Surun (dir.), *Atlas historique de l'Afrique. De la préhistoire à nos jours*, Paris, éd. Autrement, 2019.
- T. Insoll, *The archaeology of Islam in Sub-Saharan Africa*, Cambridge, 2003.
- T. Vernet (dir.), *Histoire et archéologie du Sahel ancien : nouveaux regards, nouveaux chantiers, Afriques*, 04 | 2013, URL : <http://journals.openedition.org/afriques/1097>.
- T. Vernet, « Adoption et adaptations de l'islam en Afrique Subsaharienne. Des premiers contacts au XVII<sup>e</sup> siècle », in *De Tombouctou à Zanzibar. Trésors de l'Islam en Afrique*, Paris, 2017.

### L2 S4 : Perspectives africaines sur les transformations du monde à l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

- Enseignant : Thomas Vernet-Habasque

- **Résumé** : L'essor des échanges à partir des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles transforme le monde, accélérant brusquement des processus de mondialisation plus anciens. Les sociétés africaines ne furent jamais immobiles, ni passives, dans ces évolutions. Les rencontres avec l'Europe, en particulier, furent multiples et complexes ; elles ne conduisirent pas à une marginalisation généralisée des acteurs africains, bien au contraire. Par bien des côtés, les sociétés africaines cherchèrent à tirer profit de ces nouvelles interactions, même si les traites négrières – qui seront largement abordées – firent d'innombrables victimes. A rebours d'une approche euro-centrée et univoque de l'histoire du monde, cet enseignement mettra l'accent sur l'initiative et le point de vue des acteurs africains.

*Cet enseignement peut être précédé par celui du semestre 3, mais ceci n'est pas obligatoire car les deux enseignements sont indépendants l'un de l'autre.*

- **Bibliographie** :

- F.-X. Fauvelle (dir.), *L'Afrique ancienne. De l'Acacus au Zimbabwe. 20 000 avant notre ère – XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2018.
- P. Lovejoy, *Une histoire de l'esclavage en Afrique. Mutations et transformations (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 2017.
- E. M'Bokolo, *Afrique noire, histoire et civilisations. Tome 1 : jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1995 (rééd. 2008).
- O. Pétré-Grenouilleau, *Les traites négrières, essai d'histoire globale*, « poche » Folio Histoire, 2014.
- J. Thornton, *Africa and Africans in the making of the Atlantic World, 1400-1800*, Cambridge, 1998.

### L2 S2 : Religions à l'époque contemporaine

- **Enseignant : Florian Michel**

- **Résumé :** Cet enseignement traite de l'histoire et de la sociologie religieuse contemporaine par l'examen de l'exemple états-unien depuis la Révolution américaine jusqu'à aujourd'hui. Le cours traite à la fois de communautés précises (les Puritains, les Épiscopaliens, les Baptistes, les juifs américains, les catholiques aux États-Unis, les afro-américains et la religion, etc.) et de problématiques spécifiques (pluralisme, laïcité à l'américaine, religion civile, revival, sécularisation, déprise religieuse, enjeux politiques, etc.)

**Ouvrage à lire obligatoirement :** Denis Lacorne, *De la religion en Amérique. Essai d'histoire politique*, Gallimard, « Esprit de la Cité », 2007, Folio Essais, 2012

**Ouvrages recommandés :**

André Kaspi, *Les juifs américains*, Paris, Plon, 2008

Bertrand Van Ruymbeke, *L'Amérique avant les États-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise (1497-1776)*, Paris, Flammarion, 2016 [réédité.]

Sébastien Fath, *Dieu bénisse l'Amérique. La religion de la Maison Blanche*, Paris, Seuil, 2004

Camille Froidevaux-Metterie, *Politique et religion aux États-Unis*, La découverte, 2009

Elizabeth Zoller, *La conception américaine de la laïcité*, Paris, Dalloz, 2005

Massimo Faggioli, *Joe Biden. Un catholique face à l'Amérique*, Bayard, 2021

Florian Michel (dir.), dossier : "Les catholiques aux États-Unis", *Codex*, septembre 2020

### L2 S2 : Religions à l'époque moderne

- **Enseignants : Anne Wegener et Evelyne Oliel.**

- **Résumé :** A partir de l'examen des Réformes du XVI<sup>e</sup> siècle qui mettent fin à l'unité de la chrétienté médiévale, nous nous interrogerons sur la façon dont les sociétés européennes ont fait l'apprentissage difficile du pluralisme religieux. Au-delà des différences entre confessions (catholiques, protestants) ou entre religions (christianisme, judaïsme, islam), comment passe-t-on des situations de violences religieuses (Saint-Barthélemy) aux paix de religion puis à la tolérance comme valeur morale au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Plusieurs axes structureront l'enseignement : la question de l'autorité dans l'Eglise (avec ses enjeux bibliques et dogmatiques) ; la vie quotidienne et l'évolution des pratiques religieuses du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle ; les guerres de religions et les situations de coexistence pacifique ; la genèse de l'idée moderne de tolérance et les notions de sécularisation et de déchristianisation.

- **Bibliographie :**

A. Cabantous, *Entre fêtes et clochers: profane et sacré dans l'Europe moderne*, Paris, 2010.

J. Delumeau et M. Cottret, *Le catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris, 1996.

N. Lemaitre et M.-T. Quinson, *Dictionnaire culturel du christianisme*, Paris, 1994.

J.-M. Mayeur et al. dir., *Histoire du christianisme*. t. VII, *De la Réforme à la Réformation (1450-1530)* ; t. VIII, *Le temps des confessions (1530-1620/30)* ; t. IX, *L'âge de raison (1620/30-1750)*, Paris, 1992-1997.

A. Germa, B. Lellouch et E. Patlagean, *Les juifs dans l'Histoire*, Seyssel, 2011.

### L2 S1 : Histoire culturelle à l'époque moderne

- **Enseignante : Anne Wegener.**

- **Résumé :** Cet enseignement propose une introduction à l'histoire des pratiques culturelles dans trois pays d'Europe occidentale : la France, l'Angleterre et les Provinces-Unies, entre la fin du XVI<sup>e</sup> et la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Au cours de cette période -selon des temporalités très différentes-, divers phénomènes, tels que l'urbanisation, l'expansion et le voyage outre-mer, une forte mobilité sociale au sein de la petite et la moyenne bourgeoisie, la progression de l'alphabétisation et le développement de l'édition, les découvertes scientifiques, et la liberté intellectuelle et religieuse croissante ont profondément modifié les pratiques culturelles de l'Europe du Nord-Ouest. De plus en plus de gens disposent (d'un peu) de temps à consacrer aux loisirs et sont en mesure de dépenser (occasionnellement) de l'argent en divertissements et en produits ne relevant pas de la stricte nécessité. Deux aspects prendront une place centrale dans notre analyse de cette évolution. Nous nous intéresserons aux spécificités des cultures populaires, bourgeoises et de l'élite, mais aussi aux porosités et circulations socio-culturelles. Nous aborderons également les interactions culturelles entre les trois pays dans des domaines très différents, certains d'allure classique tels que la peinture et la presse périodique, d'autres plus novateurs sur le plan historiographique, comme la mode et le jardinage.

### L2 S2 : Histoire culturelle de l'Antiquité. Les bibliothèques dans l'Antiquité : lieux de savoir, lieux de pouvoir

- **Enseignantes : Clara Berrendonner.**

- **Résumé :** Qu'était-ce qu'une bibliothèque dans l'Antiquité ? S'agissait-il, comme à l'heure actuelle, d'un lieu de conservation de documents écrits, fréquenté par des savants et des étudiants, à des fins de recherche ou de formation, ou bien était-ce un endroit où étaient rassemblées, par la volonté d'un dirigeant politique, des connaissances utiles à l'exercice du gouvernement ? Dans ce second cas, l'ouverture au public de la bibliothèque était, en soi, un enjeu politique. Pour envisager ces questions, on s'intéressera, à travers un parcours chronologique qui ira de la Grèce classique à la Rome impériale, en passant bien évidemment par la fameuse bibliothèque d'Alexandrie, à la fois à des aspects très concrets (comment reconnaître, architecturalement, une bibliothèque sur un site archéologique ? à quoi ressemblaient, matériellement, les livres antiques ? comment étaient-ils classés et conservés ? quels personnels travaillaient dans les bibliothèques ?) et à des problèmes plus généraux (qui étaient les fondateurs, les visiteurs des bibliothèques ? quels usages faisaient-ils des collections ? la sélection des livres conservés dans les bibliothèques peut-elle être assimilée à une forme de censure ? quels étaient les rapports entre bibliothèques privées et bibliothèques publiques ?). Le cours se partagera entre mises au point sur différents dossiers et analyse de documents (textes littéraires, inscriptions, dossiers archéologiques) qui éclaireront, par des études de cas, la vie des bibliothèques grecques et romaines.

### **Orientations bibliographiques :**

En guise d'introduction :

F. Barbier, *Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles*, Armand Colin, Paris, rééd. 2021.

Y. Lehmann, *Savoir-pouvoir : les bibliothèques, de l'Antiquité à la modernité*, Turnhout, 2018.

Sur les bibliothèques antiques en particulier :

N. Amoroso *et al.* (dir.), *Locum armarios libros : livres et bibliothèques dans l'Antiquité*, Louvain, 2017.

G. Coqueugniot, *Archives et bibliothèques dans le monde grec*, Oxford, 2013.

C. Jacob, F. de Polignac, *Alexandrie, III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. : tous les savoirs du monde ou le rêve d'universalité des Ptolémées*, Paris, 1992.

J. König, K. Oikonomopoulou, G. Woolf (dir.), *Ancient libraries*, Cambridge, 2013.

M. Nicholls, "Libraries and Literary culture in Rome", dans *A Companion to the City of Rome*, Malden Mass., 2018, p. 343-361.

Y. Perrin (dir.), *Neronia 8. Bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien*, Bruxelles, 2010.



## Histoire de l'économie

### L2 S1 : Débats historiographiques

- **Enseignante** : Marguerite Martin.

- **Résumé** : Cultures et savoirs économiques (XVI-XXI<sup>e</sup> siècles)

Les développements de la théorie économique rythment, depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, les débats politiques et sociaux en Europe et en Amérique du Nord. L'objectif de cet enseignement est de montrer que ces questions théoriques recouvrent des enjeux politiques et sociaux très variés, d'analyser en quoi elles ont pu influencer la prise de décision et les grandes réorientations de la politique économique, d'étudier enfin comment, au contact de l'événement, s'est progressivement structurée une discipline nouvelle, la science économique, perçue non seulement dans ses apports théoriques mais aussi dans ses ancrages institutionnels.

- **Bibliographie** :

P. Bairoch, *Victoire et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, 1997.

P. Bairoch, *Mythes et paradoxes de l'histoire économique*, Paris, 1999.

L. le Van-Lemesle, *Le Juste et le Riche, L'enseignement de l'économie politique, 1815-1950*, Paris, 2004.

J.-Y. Grenier, *Histoire de la pensée économique et politique de la France d'Ancien Régime*, Paris, 2007 (chap. 6-9).

A. Skornicki, *L'économiste, la cour et la patrie. L'économie politique dans la France des Lumières*, Paris, 2011.

### Aire culturelle et thématique en langue étrangère (espagnol ou anglais)

Ces cours d'histoire en espagnol et en anglais sont, comme tous les autres enseignements, ouverts à la fois aux étudiants inscrits pour tout leur cursus à Paris 1 et aux étudiants en mobilité internationale à Paris 1 (Erasmus et autres échanges internationaux). Ils représentent 5 ECTS pour les étudiants en mobilité.

### L2 S1 : Apropiaciones contemporáneas de la Edad Media Hispánica

- **Enseignant** : François Foronda.

- **Résumé** : En muchos países de Europa, el advenimiento del estado-nación ha supuesto la explotación de la Edad Media, periodo convertido así en una fuente de mitologías políticas, todas destinadas a asentar la antigüedad y, por tanto, la legitimidad de este nuevo modelo estatal. España participa de esta historia desde su arranque, entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Sin embargo, el caso español se caracteriza por un momento de intensificación de tal explotación, que se corresponde con la dictadura franquista. La apropiación del pasado realizada por entonces se caracterizó por un especial empeño puesto en reinventar referentes medievales, que convertían al dictador, "Caudillo" de un "Movimiento Nacional" lanzado por el camino de una renovada "Cruzada", en heredero tanto del Cid como de Isabel la Católica. Con ello, la propaganda franquista propició la idea que el "Nuevo Estado" no hacía más que darle cumplimiento a la restauración de España en su histórica misión nacional-católica. El recorrido propuesto en esta asignatura llevará a contrastar la construcción de tal ideología con la historia propiamente medieval de sus principales resortes, por tanto a establecer un diálogo constante entre historia contemporánea e historia medieval.

[El idioma de las pruebas y del examen es el español]

- **Bibliographie** :

**Manuales (en francés)**

— Historia contemporánea : J. Canal (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours : politique et société*, Paris, 2009.

— Historia medieval : D. Menjot, *Les Espagnes médiévales*, Paris, 1996.

**Manuales (en español)**

— Historia contemporánea : S. Juliá, *Un siglo de España. Política y sociedad*, Madrid, 1999.

— Historia medieval : J.M. Monsalvo Antón (coord.), *Historia de la España medieval*, Salamanca, 2014.

### **Algunos acercamientos temáticos**

P. Alric, « Franco Cid », dans *Le Cid, figure muthique contemporaine*, éd. B. Mathios, Clermond Ferrand, 2008, pp. 187-195.

J. Casas Rigall, « Mundo medieval e ideoloxía no tebeo do franquismo : de *El Guerrero del Antifaz* a *El Capitán trueno* », *Boletín Galego de Literatura*, 35, 2006, pp. 23-45.

*Franquismo (El) y la apropiación del pasado. El uso de la Historia, de la Arqueología y de la Historia del Arte para la legitimación de la dictadura*, Madrid, 2017.

R. A. Fletcher, *The quest for El Cid*, New York, Alfred A. Knopf, 1990 [trad. espagnole *El Cid*, Hondarribia, Nerea, 1999].

E. Maza Zorrilla, « El mito de Isabel de Castilla como elemento de legitimidad política en el franquismo », *Historia y Política*, 31, 2014, pp. 167-192.

M.F. Ríos Saloma, *La reconquista. Una construcción historiográfica (siglos XVI-XIX)*, Madrid, 2011.

J.A. Zapata Parra, « La enseñanza de la historia en la escuela primaria durante el franquismo : la historia de España y la enciclopedia Álvarez », *Panta Rei. Revista digital de ciencia y didáctica de la Historia*, 4, 1998.

## **L2 S1 : Migration and Mobility in Early Modern Europe**

- **Enseignante : Anne Wegener.**

- **Résumé :** The history of migration and mobility stands at the crossroad of several fields and disciplines: demography, cultural, religious, social and economic history. This course will present a typology of early modern forms of mobility and migration, taking place in or originating from Europe, from the end of the fifteenth to the eighteenth century. We will study forced migrations in their different forms or context, whether related to the religious and political transformations of Europe (expulsion of Jews, Moriscoes, coerced migration of Puritans, Huguenots, Catholics), or linked to certain professional activities or social groups (merchant and seasonal mobility, aristocratic and elite mobility, mobility from poverty). The purpose of this course goes beyond the analysis of push and pull factors or effects of migration within host societies. We will take into consideration the experience of mobility from the point of view of the migrants and study such material aspects as travel and settlement, and how early modern communities accommodated newcomers. In addition, special attention will be paid to identity, gender, life-cycle and social group.

To enroll for this course, a reasonable command of both written and spoken English is required.

## **Introduction à l'histoire des femmes, du genre et des sexualités**

### **L2 S1 : Introduction à l'histoire des femmes, du genre et des sexualités**

- **Enseignante : Jeanne Moisand.**

- **Résumé :** Au premier semestre, nous aborderons les grands thèmes de l'histoire du genre et des femmes entre la fin du XVIIIe et le début du XXe siècle en France et en Europe. Nous commencerons par rappeler les différents usages du terme « genre ». Nous évaluerons ensuite l'importance de la rupture révolutionnaire dans les pratiques et les normes genrées. Suivront ensuite différentes thématiques, l'une sur la médecine, le corps et les normes, une autre sur l'« histoire de l'intime, de l'éducation et de la famille, et la dernière sur les migrations, le travail et les problèmes d'intersectionnalité (genre et « race », genre et classe).

**Bibliographie :**

Laure Bereni *et alii*, *Introduction aux Gender studies. Manuel des études sur le genre*, Bruxelles, De Boeck, 2008.

Georges Duby et Michelle Perrot (dir.), *L'Histoire des femmes en Occident*, Paris, Plon, 1991-1992.

James F. McMillan, *France and Women. 1789-1914, Gender, Society and Politics*, Londres/New York, Routledge, 2003 (1ère édition 2000).

Juliette Rennes (dir.), *Encyclopédie critique du genre*, Paris, La Découverte, 2017.

### **L2 S2 : L'histoire des femmes en France au XX<sup>e</sup> siècle**

- **Enseignante : Anne Hugon.**

- **Résumé :** Au second semestre, on se penchera sur une étude de cas : l'histoire des femmes en France au XXe

siècle. L'accent sera mis sur la progression des droits, sur les luttes pour l'obtention de ces droits ; mais également sur les différences entre égalité des droits et égalité de fait et sur les différents types de féminisme. L'objectif est moins de tout savoir sur l'histoire des femmes en France que de réfléchir dans une « perspective de genre », pour évaluer les apports et les enjeux de cette démarche.

- **Bibliographie :**

C. Bard, *Les femmes dans la société française au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2001.

M. Riot-Sarcey, *Histoire du féminisme*, Paris, 2002.

M. Zancarini-Fournel, *Histoire des femmes en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, 2005.

## Guerre et société

### L2 S1 : 1494-1789, une révolution militaire ?

- **Enseignant : Paul Vo-Ha.**

- **Résumé :** L'histoire de la guerre et du fait militaire connaît depuis plus de cinquante ans de profonds renouvellements. Tout en sensibilisant les étudiants aux grandes problématiques de ce champ historiographique en pleine croissance, cet enseignement explore les interactions entre guerre et société des guerres d'Italie à la fin de l'Ancien Régime. Il s'agit alors de comprendre la place centrale qu'occupent la guerre, ses représentations, ses pratiques, son administration, sa « culture » dans des sociétés française et plus largement européennes en pleine mutation pendant la période moderne. Comment fait-on la guerre ? Comment organise-t-on les armées, comment les finance-t-on ? Comment recrute-t-on les troupes ? Quelles expériences combattantes ont vécu les hommes mobilisés aux quatre coins de l'Europe en ces siècles de fer ?

- **Bibliographie :**

J. Chagniot, *Guerre et société à l'époque moderne*, Paris, 2001. Accès gratuit en ligne avec vos identifiants

Paris 1 : <http://www.cairn.info.ezproxy.univ-paris1.fr/guerre-et-societe-a-l-epoque-moderne--9782130515463.htm>

A. Corvisier, *Histoire militaire de la France*, Paris, 1992, t. I, *Des origines à 1715*.

H. Drévilion, *Batailles. Scènes de guerre de la Table ronde aux Tranchées*, Paris, 2007.

H. Drévilion, O. Wiewiorka (dir.), *Histoire militaire de la France*, vol 1. *Des Mérovingiens au Second Empire*, Paris, 2018.

G. Parker, *La révolution militaire. La guerre et l'essor de l'Occident, 1500-1800*, Paris, 1993.

### L2 S2 : Guerres et société à l'époque contemporaine

- **Enseignant : Nicolas Offenstadt.**

- **Résumé :** A travers les deux cas, de la Grande Guerre (1914-1918) et de la Guerre froide, on cherchera à saisir comment une société se mobilise pour un conflit, comment s'articulent les opérations militaires et les mécanismes du pouvoir et de l'économie. On s'interrogera aussi sur la manière dont les sociétés produisent et gèrent la violence, non seulement celles de l'affrontement sur le terrain mais aussi en leur coeur, par des inclusions et des exclusions, par tout un langage de guerre. La mise en parallèle de la Grande Guerre et de la Guerre froide permettra de mettre à l'épreuve les grandes questions historiographiques sur des contextes de luttes très différents.

- **Bibliographie :**

M. Howard, *La Guerre dans l'histoire de l'Occident*, Paris, 1990.

A. Loez, N. Offenstadt, *La Grande Guerre, Carnet du centenaire*, Paris, 2014.

S. Jeannesson, *La Guerre froide*, Paris, 2014.

## Histoire de l'Amérique du Nord

### L2 S1 : L'Amérique du Nord du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

- **Enseignant : Florian Michel.**

- **Résumé :** Ce cours propose une initiation à l'histoire de l'Amérique du Nord. Il présentera les grands traits de l'histoire des États-Unis et du Canada tout en les replaçant dans un contexte international. Il cherchera également à présenter les grandes problématiques historiographiques de cette histoire et les façons contemporaines de les envisager. Les cours du premier semestre seront consacrés à la période s'étendant de l'arrivée des Européens en

Amérique du Nord à la fin du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

## **L2 S2 : L'Amérique du Nord au XX<sup>e</sup> siècle.**

- **Enseignant : Nicolas Vaicbourdt.**

- **Résumé :** Ce cours présentera les grands traits de l'histoire des États-Unis et du Canada tout en les replaçant dans un contexte international. Il cherchera également à présenter les grandes problématiques historiographiques de cette histoire et les façons contemporaines de les envisager. Les cours du second semestre seront consacrés à l'histoire de l'Amérique du nord de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

### **Bibliographie commune aux deux semestres :**

D. Boorstin, *Histoire des Américains*, Paris, 1991.

A. Brinkley, *American History: A Survey*, New York, 2007, 2 volumes.

C. Brown et P.-A. Linteau (dir.), *Histoire générale du Canada*, Montréal, 1990.

Collectif, *États-Unis, peuple et culture*, Paris, 2004.

J.M. Faragher, M.J. Buhle, D. Czitrom & S.H. Armitage, *Out of Many: A History of the American People*, Upper Saddle River, 2009, 2 volumes.

C. Fohlen, J. Heffer & F. Weil, *Canada et États-Unis depuis 1770*, Paris, 1997.

D.M. Kennedy, L. Cohen & T.A. Bailey, *The American Pageant: A History of the Republic*, New York, 2001.

J.-M. Lacroix (dir.), *Canada et Canadiens*, Bordeaux, 1994.

J.-M. Lacroix, *Histoire des États-Unis*, Paris, 2010.

P. Melandri, *Histoire des États-Unis contemporains*, Bruxelles, 2008.

H. Trocmé et J. Rovet, *Naissance de l'Amérique moderne, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1997.

## **Histoire de l'Europe centrale**

### **L2 S1 : Histoire de l'Europe centrale à l'époque moderne**

- **Enseignants : Christine Lebeau et C. Lugnani**

- **Résumé :** L'Europe centrale et orientale (ou Europe médiane) appelée aussi, pendant la période soviétique, Europe de l'Est, est un monde complexe et passionnant. L'objet de ce premier semestre sera de faire découvrir cet espace à l'époque moderne : marqué par les grands empires qui le bordent ou le forment (Saint Empire romain germanique, Empire ottoman, Monarchie des Habsbourg), cet espace, à la fois zone frontière et d'échange, confins et centre, s'est ensuite peu à peu transformé en États-nations à partir du XIX<sup>e</sup> siècle. Le cours donnera ainsi des éléments historiques indispensables à la compréhension de l'Europe médiane (et de l'Europe) contemporaine et très contemporaine.

- **Bibliographie :**

A. et J. Sellier, *Atlas des peuples d'Europe centrale*, Paris, 1991.

– *Atlas des peuples d'Orient*, Paris, 1993.

N. Aleksion et alii, *Histoire de l'Europe du Centre-Est*, Paris, 2004.

D. Beauvois, *Histoire de la Pologne*, Paris, 2004.

J. Berenger, *Habsbourg et Ottomans, 1520-1918*, Paris, 2015.

G. Castellan, *Histoire des Balkans, XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.*, Paris, 2008 [1991].

C. Gantet, C. Lebeau, *Le Saint Empire, 1500-1800*, Paris, 2018

F. Georgeon, N. Vatin et G. Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, 2015.

R. Mantran, *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, 1989.

M. Molnar, *Histoire de la Hongrie*, Paris, 2004.

V.-L. Tapie, *Monarchie et peuples du Danube*, Paris, 1969.

L. Valensi, *Venise et la Sublime Porte. La naissance du despote*, Paris, 2005.

### **L2 S2 : Histoire de l'Europe centrale au XIX<sup>e</sup> siècle**

- **Enseignants : Alain Soubigou.**

- **Résumé :** L'Europe centrale et orientale (ou Europe médiane) appelée aussi, pendant la période soviétique, Europe de l'Est, est un monde complexe et passionnant. L'objet de ce cours sera de le faire découvrir, depuis le

début de l'ère napoléonienne jusqu'à la Première Guerre mondiale : marqué par les grands empires qui le bordent ou le forment (Saint Empire romain germanique, Empire ottoman, Empire d'Autriche puis austro-hongrois, Empire russe, puis URSS enfin Russie/CEI), cet espace s'est peu à peu transformé en États nations à partir du XIX<sup>e</sup> siècle. Beaucoup des traits de cette Europe médiane qui fait aujourd'hui pour l'essentiel partie de l'Union européenne furent déterminés par l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle, objet de l'enseignement de ce semestre.

**- Bibliographie :**

J. Bérenger, *Histoire de l'Empire des Habsbourg*, Paris, 1990.

## Esclavages et servitudes du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle

### L2 S1 : Esclavages et servitudes du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle

**- Enseignant : Frédéric Régent.**

**- Résumé :** Ce semestre est consacré principalement à l'esclavage pratiqué dans les colonies européennes du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Les traites négrières sous pavillon européen, l'économie et la société de plantation, ainsi que les mouvements conduisant aux abolitions sont particulièrement étudiés. Cette histoire s'inscrit à la fois dans le développement d'un commerce européen de plus en plus connecté au monde et la diffusion de l'idée d'universalité des droits. Il s'agit de comprendre les mécanismes ayant conduit les élites économiques européennes du Portugal, de l'Espagne, de la Grande-Bretagne, de la France, des Provinces-Unies et du Danemark à produire des denrées coloniales (sucre, café, tabac, indigo, coton, cacao) avec une main-d'œuvre servile amérindienne, africaine, européenne ou indienne. Une analyse portera sur l'articulation entre les oppositions des esclaves à leur condition et le combat des défenseurs de l'abolition de l'esclavage.

**- Bibliographie<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub> :**

O. Pétré-Grenouilleau, *Les traites négrières, essai d'histoire globale*, Paris, 2004

A. Helg, *Plus jamais esclaves !*, Paris, 2016

F. Régent, *La France et ses esclaves*, Paris, 2012

### L2 S2 : Esclavages et servitudes en Afrique sub-saharienne, IX<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles

**- Enseignant : Thomas Vernet-Habasque.**

**- Résumé :** A l'instar d'autres sociétés du monde, l'esclavage et d'autres formes de dépendance sont attestés dès le Moyen-Age - et parfois plus tôt - en Afrique sub-saharienne. L'esclavage et la traite ne furent pas spécifiques à l'Afrique ; toutefois ils y connurent au fil des siècles un essor considérable, surtout sous l'effet de la traite européenne, dont les volumes prirent des proportions colossales. Cet enseignement propose de présenter l'esclavage, les servitudes, et leurs évolutions dans les sociétés africaines sur la longue durée, à travers une approche centrée sur les acteurs historiques africains : esclaves et dépendants, maîtres, marchands et élites. Il aborde notamment la traite européenne selon la perspective des sociétés africaines elles-mêmes, en particulier autour de la question des conséquences de ce trafic sur le continent. De même, avant les conquêtes coloniales, l'esclavage explose dans diverses régions d'Afrique au XIX<sup>e</sup> siècle : sous quelles formes ? Pour quelles raisons ?

**- Bibliographie :**

P. Lovejoy, *Une histoire de l'esclavage en Afrique. Mutations et transformations (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 2017.

O. Pétré-Grenouilleau, *Les traites négrières, essai d'histoire globale*, « poche » Folio Histoire, 2014.

O. Pétré-Grenouilleau (dir.), *Dictionnaire des esclavages*, Larousse, 2010.

A. Testart, « L'esclavage comme institution », *L'Homme*, 145, 1998 [en ligne : [www.persee.fr](http://www.persee.fr)]

## Les Balkans de la fin de l'Antiquité à nos jours (III<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècle)

### L2 S1 : Les Balkans au cœur des empires : Rome, Byzance et Empire ottoman (III<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)

**- Enseignant : Raúl Estangüi Gómez.**

- **Résumé :** Les Balkans sont une zone considérée charnière entre ce que nous appelons le monde occidental et le monde oriental, entre l'islam et la chrétienté, entre le monde orthodoxe et le monde latin. Les Balkans ont été traditionnellement perçus comme une aire géographique dans laquelle se touchent et s'entrecroisent différents religions, peuples et cultures, une région souvent qualifiée de périphérique, aux confins de l'Europe et aux portes de la Russie et du Proche-Orient. Relégués à cette condition de zone de contacts et d'affrontement entre les grandes puissances, les Balkans ont rarement été étudiés en tant qu'objet historique, en tout cas en dehors de la période contemporaine. Or loin de n'avoir eu que cette place marginale dans l'Histoire, les Balkans sont au cœur de la formation des plusieurs empires, en particulier de l'Empire byzantin et de l'Empire ottoman.

Ce cours propose d'étudier l'histoire des Balkans non plus comme l'histoire d'une aire géographique et de ses peuples, mais par rapport à leur rôle dans la formation et évolution de ces deux grands systèmes impériaux eurasiatiques. Il s'agit d'étudier l'histoire des Balkans sous un angle nouveau, celui de l'histoire de ces formations impériales dont la dimension balkanique a été souvent sous-estimée.

- **Bibliographie :**

J.-Cl. Cheynet, A. Laiou et C. Morrisson (dir.), *Le Monde byzantin*, 3 volumes, Paris 2004-2011 (collection Nouvelle Clio)

R. Mantrant (dir.), *Histoire de l'empire ottoman*, Paris, 1989.

## **L2 S2 : Les Balkans du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle**

- **Enseignant : Yavuz Aykan.**

- **Résumé :** Les Balkans correspondent à la région européenne qui a fait partie de l'Empire byzantin puis de l'Empire ottoman et qui est, actuellement, partagée entre la Bulgarie, la Grèce, la Roumanie, l'Albanie, une grande part de l'ex-Yougoslavie (Serbie, Monténégro, Macédoine du Nord, Kosovo, Bosnie-Herzégovine, Croatie), ainsi que la partie européenne de la Turquie avec la ville d'Istanbul. L'histoire de cette région invite à s'interroger sur l'évolution, en longue durée, de l'Europe dans sa partie sud-orientale, sur sa place et son rôle dans les anciens Empires, sur ses limites et ses zones de contact avec le reste du monde, asiatique et méditerranéen. Au second semestre, le cours proposera une étude historique des transformations politiques, sociales, économiques et géopolitiques qui ont façonné les Balkans entre le xvi<sup>e</sup> siècle et l'époque contemporaine. Les principaux thèmes abordés seront : l'édification du pouvoir ottoman dans les Balkans ; le développement de la culture islamique ottomane et l'émergence d'une hétérodoxie musulmane balkanique ; la géographie humaine des Balkans sous l'Empire ottoman ; l'émergence des nationalités balkaniques, la *question d'Orient* et la dissolution de l'Empire Ottoman au xix<sup>e</sup> et au début du xx<sup>e</sup> siècle ; seront aussi abordées les grandes évolutions économiques et sociales de la région, l'émergence d'une conscience balkanique commune après la fin de l'Empire ottoman mais aussi les grandes ruptures du xx<sup>e</sup> siècle : partage de la région entre les deux camps de la guerre froide, guerres provoquées par l'éclatement de la Yougoslavie (1991-2001), intégration de certains États balkaniques seulement dans la CEE puis l'Union européenne et enfin la question migratoire qui met, de nos jours, les Balkans sur le devant de la scène européenne.

- **Bibliographie :**

R. Mantran (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, 1989.

G. Veinstein (dir.), *Synchrétismes et hérésies dans l'Orient seldjoukide et ottoman (xiv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)*, Louvain, 2005.

G. Veinstein (dir.), *Salonique 1850-1918. La ville des Juifs et le réveil des Balkans*, Paris, 1992.

A. Popovic, *L'islam balkanique, les musulmans du sud-est européen dans la période post-ottomane*, Wiesbaden, 1986 / Istanbul, 2009.

X. Bougarel et N. Clayer, *Le nouvel islam balkanique. Les musulmans, acteurs du post-communisme*, 1990-2000, Paris, 2001.

E. Weibel, *Histoire et géopolitique des Balkans de 1800 à nos jours*, Paris, 2002.

## **L2 S1 – Statistiques et informatique**

- **Enseignante responsable du cours magistral :**

Anne-Sophie Bruno.

### **- Résumé : Statistiques et informatique, statistiques et histoire**

L'enseignement d'Histoire et statistiques s'articule autour de trois axes majeurs : l'histoire des statistiques et de leur utilisation par l'Etat et par les sciences sociales, la compréhension et le maniement des notions et outils élémentaires de statistiques descriptives en histoire, et la maîtrise d'un logiciel tableur (Calc ou Excel) pour manipuler et analyser des données chiffrées. A l'issue de cette formation, les étudiants doivent donc être capables de situer dans l'histoire de la pensée statistique les données auxquelles ils sont confrontés, d'adopter un regard critique à leur égard (construction, choix des nomenclatures, etc.), de les utiliser pour construire un raisonnement historique, et de maîtriser les outils mathématiques et logiciels appropriés pour cela.

**- Bibliographie :**

A. Desrosières, *La Politique des grands nombres. Histoire de la raison statistique*, Paris, 1993.  
A. Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, 1996 (notamment chapitre 9 "Le modèle sociologique", p. 189-211).  
F. Saly-Giocanti, *Utiliser les statistiques en histoire*, Paris, 2005.

## L2 S2 – Historiographie

**- Enseignant responsable du cours magistral :**

**Nicolas Offenstadt.**

**- Résumé : L'historiographie : enjeux, problèmes, débats**

Faire de l'histoire est une pratique qui ne va pas de soi et pose bon nombre de questions. Quel est et quel fut l'objet de l'historien ? Comment a-t-on écrit l'histoire et comment l'écrit-on aujourd'hui ? Quelles sont les questions qui font débat parmi les historiens, et les points de consensus ? Comment l'historien s'inscrit-il dans les sociétés de son temps et quels sont les éléments qui déterminent sa pratique ? Comment les questions historiques sont-elles présentées dans les débats publics ? A travers une série de thèmes et d'exemples choisis dans différentes périodes, le cours apportera des éléments de réponse à ces questions.

**- Bibliographie :**

*Manuels de référence :*

C. Delacroix, F. Dosse & P. Garcia, *Les courants historiques en France XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2007.

N. Offenstadt, *L'Historiographie*, Paris, 2011.

A. Prost, *Douze leçons sur L'histoire*, Paris, 2010 [utiliser cette dernière édition complétée].

*Une encyclopédie :*

C. Delacroix et alii, *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, 2010. 2 vols.

*Un glossaire :*

N. Offenstadt (sous la direction), *Les mots de l'historien*, Toulouse, 2004.

## L2 S2 : Option de perfectionnement en langue française

**- Enseignante responsable :**

**Alice de Charentenay.**

**- Résumé :**

Cette option (1h30/semaine) est destinée aux volontaires et donne droit à un bonus. Elle s'adresse aux étudiant-e-s présentant un bon niveau de langue française et qui souhaitent améliorer leur expression écrite et orale, dans et hors de l'université. Elle reposera sur un travail collectif en petit groupe et proposera des exercices d'éloquence, de rhétorique, de réécriture, ou de détournement, en lien avec les programmes d'histoire. Elle encouragera également à s'interroger sur la notion de langue légitime et de norme linguistique.