



Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

# HISTOIRE

## Licence 1 & Licence 2

Présentation et bibliographie des  
enseignements

**2024-2025**

Les présentations et bibliographies indiquées sont sous réserve d'un changement d'enseignant.

Pour les horaires, se reporter au document « Horaires des cours et des TD ».

# SOMMAIRE

## Licence 1

### UE Fondamentales

- [Histoire moderne S1](#)
- [Histoire contemporaine S2](#)
- [Histoire ancienne S2](#)
- [Histoire médiévale S2](#)

### Aires culturelles

- [Histoire de l'Afrique](#)
- [Egypte et Orient Ancien](#)
- [Histoire du monde Arabe](#)
- [Histoire des Sociétés juives](#)
- [Histoire des Mondes Hispaniques](#)
- [Histoire des religions](#)
- [Histoire culturelle de l'Occident](#)
- [Histoire économie](#)
- [Aire culturelle en langue anglaise ou espagnol](#)
- [Histoire de Paris](#)
- [Corps et médecine](#)

### UE méthodologie

- [Préprofessionnalisation](#)
- [Histoire & informatique](#)

## Licence 2

### UE Fondamentales

- [Histoire ancienne S3](#)
- [Histoire médiévale S3](#)
- [Histoire moderne S4](#)
- [Histoire contemporaine S4](#)

### Aires culturelles

- [Histoire culturelle de l'occident](#)
- [Aire culturelle en langue espagnol / anglais](#)
- [Egypte et Orient Ancien](#)
- [Guerre et société](#)
- [Histoire de l'Afrique Subsaharienne](#)
- [Histoire du monde Arabe](#)
- [Histoire des sociétés juives](#)
- [Histoire des Balkans](#)
- [Histoire de l'Amérique du Nord](#)
- [Histoire du genre](#)
- [Histoire de l'Europe Centrale](#)
- [Histoire de l'économie](#)
- [Esclavages et servitudes](#)
- [Médecine](#)

### Statistiques et informatiques

### Historiographie

## L1 – U.E. Fondamentales

### L1 S1 – Histoire moderne :

#### La France des Lumières De la mort du Roi-Soleil à la réunion des Etats-Généraux (1715-1789)

- Enseignants responsables du cours magistral :  
Jean-Luc Chappey et Frédéric REGENT.

- **Résumé : La France des Lumières. De la mort du Roi-Soleil à la réunion des Etats-Généraux (1715-1789)**  
La « France des Lumières » ne saurait se réduire à l'aventure de *l'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert qui commence en 1751. Le cours privilégiera l'étude de l'organisation du pouvoir royal, des dynamiques sociales sans négliger les transformations culturelles et économiques qui caractérisent la France du XVIII<sup>e</sup> siècle. On insistera ainsi sur les facteurs (institutionnels, financiers...) de la crise politique dans laquelle s'enfoncé le pouvoir royal dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, mais aussi sur les tentatives de réformes qui caractérisent les années 1770-1780. On insistera encore sur les conflits qui fracturent la société d'ordre et sur les divisions au sein même des ordres : noblesse, clergé et tiers-état apparaissent de plus en plus fracturés. Les nombreuses révoltes qui éclatent dans les campagnes et dans les villes mettent au jour des raisons multiples de mécontentement (chertés du pain, poids du régime seigneurial, mouvement antifiscal, hausse des loyers...) qui traversent l'ensemble de la société. Alors que certains souffrent de la faim, une minorité profite des produits coloniaux, participe aux brillantes activités culturelles et intellectuelles qui se déploient dans un Paris que certains hommes de lettres présentent comme la capitale de la civilisation européenne. Le conflit avec l'Angleterre (guerre de Sept ans, guerre d'indépendance américaine), autre grande puissance impériale, révèle le rôle de plus en plus important assigné au contrôle des mers et des territoires coloniaux dans l'organisation générale de l'économie du Royaume. Si Louis XVI doit faire face à de nombreuses difficultés, rien ni personne ne peut annoncer la Révolution de 1789.

### - Bibliographie :

Olivier Chaline, *La France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Belin (Sup), 2012.

Anne Conchon & Frédérique Leferme-Falguières, *Le XVIII<sup>e</sup> siècle (1715-1815)*, Hachette Supérieur, 2007

Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières, 1715-1789*, Belin, Références, 2014

Georges DUBY, *Atlas historique*, Larousse

Christian GRATALOUP, *Atlas historique mondial*, Les Arènes-L'Histoire

Jean Boutier, *Atlas de l'histoire de France, La France moderne, du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup>*, Autrement, 2006.

Christian Grataloup, Charlotte Becquard-Rousset, *Atlas historique de la France*, Les Arènes, 2020

## L1 S1 – Histoire contemporaine :

### La révolution industrielle des sociétés européennes des années 1870 aux années 1980 (France, Grande-Bretagne, Allemagne, Italie, Belgique)

#### - Enseignant responsable du cours magistral :

Marion HENRY – pascale GOETSCHER – Fabien ARCHAMBAULT.

#### - Résumé : La révolution industrielle des sociétés européennes (des années 1870 aux années 1980) (France, Grande-Bretagne, Allemagne, Italie, Belgique)

Les sociétés européennes ont beaucoup changé des années 1870 aux années 1980. C'est la conséquence de la « révolution industrielle », une transformation radicale de la façon de travailler, d'échanger et de consommer. Comment les sociétés ont-elles préservé – ou non – leur cohésion face à cette grande transformation ? C'est la question principale qui sous-tend ce cours. Elle projette aussi une vive lumière sur l'histoire du temps présent.

#### - Bibliographie :

Bairoch (Paul), *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Gallimard, 1997, t. 2 et 3.

Bussière (Éric) et alii, *Industrialisation et société en Europe occidentale, 1880-1970*, Paris, Armand Colin, 1998.  
Feiertag (Olivier), *L'économie française de 1914 à nos jours, le temps de la mondialisation*, Paris, La Documentation Photographique, 2011.

Paxton (Robert) et Hessler (Julie), *L'Europe au vingtième siècle*, Paris, Tallandier, 2011.

Pomeranz (Kenneth), *Une grande divergence : la Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale*, Paris, Albin Michel, 2010.

Verley (Patrick), *L'échelle du monde, essai sur l'industrialisation de l'Occident*, Paris, Gallimard, 1997.

## L1 S2 – Histoire ancienne :

### Politique et société dans le monde gréco-romain

#### - Enseignants responsables du cours magistral :

Aurélie Damet (histoire grecque) et Jean-Claude Lacam (histoire romaine).

#### - Résumé :

##### I. Politique et société dans les cités grecques de l'époque classique (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)

L'objectif de ce cours est d'étudier le fonctionnement des sociétés grecques de l'époque classique. Nous aborderons d'abord l'histoire des institutions à travers deux exemples d'organisation politique : l'Athènes démocratique et la Sparte oligarchique. Nous reviendrons ensuite sur les différents statuts sociaux et juridiques qui cohabitent dans les cités grecques, fondamentalement inégalitaires. Quelles sont les conditions requises pour accéder à la citoyenneté ? Quelle éducation recevaient les citoyens ? En quoi les sociétés grecques sont-elles patriarcales ? Quelle est la place des étrangers et des esclaves ? Le cours sera enfin l'occasion de revenir sur deux activités qui rythment le quotidien des habitants des cités grecques : la guerre et les pratiques culturelles.

##### II. Politique et société à Rome de Scipion à César (218-44 av. n.è.)

La République romaine connaît sa pleine maturité au temps de l'historien Polybe qui a célébré l'efficacité de ses institutions et la cohésion de ses citoyens-soldats. Derrière cette apparence d'équilibre et de consensus, se dessinent en réalité de profondes inégalités de statuts, de richesses et de genre : en ces temps de conquêtes incessantes et d'hellénisation accélérée, d'élargissement du corps civique et de massification de l'esclavage, les tensions sociales s'exacerbent et favorisent les

ambitions de quelques personnalités, tels Marius, Sylla ou Pompée, prêtes à toutes les illégalités et violences pour s'imposer sur le terrain politique. C'est cette histoire des vicissitudes et des métamorphoses d'un modèle civique, depuis le temps de Scipion jusqu'à celui de César, qu'entendent retracer les cours de ce semestre.

### **Bibliographie (par ordre d'approfondissement) :**

#### *Histoire grecque*

A. Damet, *Le monde grec. De Minos à Alexandre*, Paris, Armand Colin, 2020

P. Brun, *Le monde grec à l'époque classique (500-323 avant J.-C.)*, Paris, Armand Colin, 2003

A. Damet et Ph. Moreau, *Famille et société dans le monde grec et en Italie (ve-iiè siècles av. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, 2019

J.-M. Roubineau, *Les cités grecques (VI<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*, Paris, PUF, 2015

P. Payen, *La guerre dans le monde grec. VIII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2018

L. Bruit et P. Schmitt Pantel, *La religion grecque. Dans les cités à l'époque classique*, Paris, Armand Colin, 2017

#### *Histoire romaine*

J.-Cl. Lacam, *La République romaine, des années d'or à l'âge de sang*, Paris, Ellipses, 2019 (2<sup>e</sup> éd.).

C. Virlouvet (éd.), *Rome, naissance d'un empire - De Romulus à Pompée, 753-70 av. J.-C.*, Paris, Belin, 2021.

C. Virlouvet (éd.), *Rome, cité universelle - De César à Caracalla 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, 2021.

Cl. Nicolet (éd.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, I & II, Paris, PUF, 2001.

J.-M. David, *La République romaine*, Paris, Seuil, coll. Points, 2000.

## **L1 S2 – Histoire médiévale :**

### **Modèles et cultures d'empire dans le monde médiéval - VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle**

#### **- Enseignants responsables du cours magistral :**

Annelise NEF

#### **- Résumé : Modèles et cultures d'empire dans le monde médiéval - VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle**

Dans ce cours d'introduction au monde médiéval on propose d'aborder la construction de nouvelles sociétés à l'est et à l'ouest de l'ancien empire romain par une approche qui privilégie les éléments culturels et religieux : que ce soit dans la société occidentale, byzantine ou musulmane, la religion joue en effet un important rôle intégrateur et modèle la société tandis que de nouvelles formes culturelles se diffusent à une large échelle dans le cadre de différents empires. On abordera aussi les différentes formes de gouvernement et d'exercice du pouvoir dans les royaumes occidentaux, l'empire byzantin et le califat, construits sur l'héritage politique et culturel romain, qui aboutissent à des sociétés différentes au sein desquelles l'horizon impérial reste un modèle, à la fois culturel et politique, dominant.

#### **- Bibliographie :**

G. Bühner-Thierry, *L'Europe carolingienne, 714-888*, Paris, réed. 2019

M.-C. Isaïa, *Histoire des Carolingiens, VIII<sup>e</sup>-Xe siècle*, Paris, 2014

M. Kaplan, *Pourquoi Byzance ? Un empire de onze siècles*, Paris, 2016

A. Ducellier et F. Micheau, *Les pays d'islam, VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, réed. 2016

# L1 – UE complémentaires

## Aires culturelles et thématiques

Pour les autres matières proposées au sein de l'UE complémentaire du S1 et du S2 (géographie, histoire de l'art et archéologie, sociologie, économie, droit, philosophie, langue vivante, sport), voir les informations données par les départements proposant ces cours.

### Egypte et Orient anciens

Aire culturelle Egypte L1S1

- **Enseignant : Stéphanie Wackenier**

Le cours abordera l'histoire de l'Egypte ancienne autour de trois thématiques qui paraissent les mieux connus du grand public éclairé : l'écriture, le pharaon et les pratiques funéraires. Le cours visera à déconstruire les stéréotypes véhiculés par l'égyptomanie pour poser les bases d'une réflexion historique sur une période de trois millénaires. L'étude de sources variées (papyrologiques, épigraphiques, iconographiques, archéologiques et littéraires) permettra de définir les ruptures et continuités d'une Egypte trop souvent perçue comme éternelle.

Bibliographie pour une première approche.

AGUT-LABORDÈRE D., MORENO-GARCIA J.-C., *L'Égypte des pharaons de Narmer à Dioclétien*, Belin, Paris, 2016 (nouvelle édition 2022). Cet ouvrage est fondamental. Il est conseillé d'avoir commencé à le lire avant le début du cours pour acquérir des repères chronologiques.

AGUT-LABORDÈRE D., CHAUVEAU M., *Héros, magiciens et sages oubliés de l'Égypte ancienne. Une anthologie de la littérature démotique*, Paris, Les Belles-Lettres, 2011.

RAGAZZOLI Chl., *Les scribes, artisans du texte de l'Égypte ancienne*, Paris, Les Belles-Lettres, 2019.

### L1 S2 : Histoire de l'empire perse achéménide

- **Enseignant : Julien Monerie.**

- **Résumé :** Durant plus de deux siècles, entre le milieu du VI<sup>e</sup> siècle et la fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., l'empire perse a dominé un immense territoire, qui s'étendait des rives de la mer Egée aux contreforts de l'Himalaya, et du Sahara aux steppes d'Asie centrale. Ce semestre sera consacré à l'étude de l'histoire de cet empire longtemps demeuré dans l'ombre de l'histoire grecque, par la prise en compte de l'ensemble des sources disponibles, qu'il s'agisse des récits classiques, des sources locales émanant des diverses régions de l'empire ou de ses principaux vestiges archéologiques.

- **Bibliographie :**

P. Briant, *Histoire de l'empire perse, de Cyrus à Alexandre*, Paris, 1996.

J. Curtis / N. Tallis, *Forgotten empire. The world of Ancient Persia*, Londres, 2006.

### Histoire des femmes et du genre en France au XX<sup>e</sup> siècle (L1 S2)

**Enseignante : Clélia Lacam**

Ce cours se veut une initiation au concept de « genre » qui propose de se familiariser avec ses multiples définitions et de découvrir une historiographie en plein renouvellement (des premières études sur les femmes aux *queer studies*, en passant par les différents courants féministes, sans s'interdire d'emprunter à l'histoire des masculinités). À partir de sources plurielles (discours, œuvres littéraires, articles de presse, iconographie, etc.), il s'agira d'interroger la manière dont le genre s'est constitué en angle mort puis enjeu de la vie politique et d'explorer la lutte pour l'obtention des droits tout au long du XX<sup>e</sup> siècle. Des études transversales viendront

enrichir ce parcours : famille et sexualité, éducation et travail, mutations religieuses et culturelles. Cet enseignement invite donc à une relecture de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle français à travers un regard genré.

### **Bibliographie :**

C. Bard, *Les femmes dans la société française au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2001.

S. Chaperon, A. Grand-Clément et S. Mouysset (dir.), *Histoire des femmes et du genre. Historiographie, sources et méthodes*, Paris, Armand Colin, 2022.

G. Duby, M. Perrot et F. Thébaud (dir.), *L'Histoire des femmes en Occident, Tome 5 : Le XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Plon, 1992.

M. Riot-Sarcey, *Histoire du féminisme*, Paris, La Découverte, 2002.

M. Zancarini-Fournel, *Histoire des femmes en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005.

## **Histoire du monde arabe**

### **L1 S1 : : Initiation à l'histoire du Maghreb contemporain : histoire des cultures arabe et berbère**

**Enseignant :** Philippe Pétriat

**Résumé :** Ce cours a pour but d'initier les nouveaux étudiants à l'histoire du monde arabe, tout particulièrement celle du Maghreb contemporain (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). Dans ce cours nous aborderons chronologiquement l'histoire des trois pays qui composent le Maghreb, et verrons les cinq pays qui composent le grand Maghreb : de la fin de l'Empire Ottoman aux indépendances. En plus de cela, nous observerons les corrélations avec le Machrek, l'autre partie du monde arabe, qui forme le prolongement et la continuité de l'espace initial étudié. Les aspects étudiés seront d'ordre politique, (le nationalisme arabe), religieux (Juifs, Musulmans et Chrétiens), culturel (la littérature et le cinéma maghrébin) et social (une jeunesse en mouvement). Et d'une manière annexe, nous analyserons des œuvres musicales à travers des textes et des artistes de différentes confessions, notamment Hadi El Anka ou Lili Boniche, en allant de la musique arabo-andalouse à la musique raï. Cet ensemble nous permettra de voir cette région d'une façon nouvelle.

### **Bibliographie :**

- ABITBOL Michel, *Juifs et Arabes au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Perrin coll. Tempus, 2007.
- BERRAH Mouny, LEVY Jacques et CLUNY Claude-Michel, *Les cinémas arabes*, Paris, Cerf, 1987.
- COURREYE Charlotte, JOMIER Augustin et LACROIX Annick, *Le Maghreb par les textes. XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2020.
- GUETTAT Mahmoud, *La musique arabo-andalouse. L'empreinte du Maghreb (Tome I)*, Paris, Éditions El-Ouns, 2000.
- GUIDERE Mathieu, *Atlas des pays arabes. Un monde en effervescence*, Paris, Éditions Autrement, 2015.
- LAURENS Henry, *L'Orient arabe. Arabisme et islamisme de 1798 à 1945*, Paris, Armand Colin, 2015.
- LUIZARD Pierre-Jean, *Laïcités autoritaires en terres d'Islam*, Paris, Fayard, 2008.
- VERMEREN Pierre, *Le Choc des décolonisations. De la guerre d'Algérie aux printemps arabes*, Paris, Odile-Jacob, 2015.

### **L1 S2 : Initiation à l'histoire du monde arabe médiéval**

**Enseignant :** A. NEF - Z. Lepinay

**Résumé :** Avec la naissance du monde de l'Islam au VII<sup>e</sup> siècle, l'arabe devient la langue de tout un empire, parlée et écrite bien au-delà du noyau initial des conquérants venus d'Arabie. Comment la langue arabe a-t-elle acquis ce statut de langue de référence sur une telle étendue géographique, au point que l'on parle de « monde arabe » ? Cet enseignement propose une introduction au monde arabe médiéval à travers l'histoire de ses langues,

clés de compréhension d'une aire culturelle. En s'appuyant sur divers supports matériels (manuscrits, inscriptions, pièces de monnaie...), on étudiera les grandes étapes du développement et de la diffusion de la langue arabe dans différents domaines de la vie sociale : le pouvoir et l'administration, les pratiques religieuses, la littérature, les arts et les savoirs. On envisagera aussi les rapports entre l'arabe et les autres langues du monde de l'Islam, à travers les traductions et le multilinguisme. On s'intéressera à l'usage des langues dans différentes régions du monde islamique médiéval, comme le persan en Iran ou le berbère au Maghreb.

**Bibliographie :**

- A. Ducellier, F. Micheau, *Les pays d'Islam VIIe-XVe siècle*, Paris, 2000.
- D. Kouloughli, *L'arabe*, Paris, PUF (Que sais-je ?), 2007 [accessible en ligne sur Cairn]
- D. Jacquart, *L'épopée de la science arabe*, Paris (Découvertes Gallimard), 2005.
- H. Toelle et K. Zakharia, *À la découverte de la littérature arabe*, Paris, Flammarion, 2014.

## Histoire des mondes hispaniques

### L1 S1 : Les empires hispaniques modernes, océaniques et méditerranéens

- Enseignant : Gregorio Salinero

- **Résumé :** Le Portugal avait précédé la Castille dans l'expansion océanique. Toutefois, la formation progressive d'un empire continental par la Castille doublée d'une expansion européenne sans précédent, lui permirent de constituer un ensemble territorial diversifié qui fut le laboratoire de la mondialisation contemporaine. Cette initiation vise à familiariser les étudiants avec l'historiographie d'une politique et d'une société qui se projettent à la dimension planétaire : moyens de la conquête et questions liées à la découverte de l'Autre ; débats politiques et juridiques accompagnant la formation d'une société coloniale métisse ; rivalités militaires et économiques, problématiques de l'indépendance. Au travers de l'étude de quelques cas et de l'action de personnages remarquables tels Cortés, Las Casas ou Charles Quint, chacun pourra aborder ces espaces immenses en suivant des thématiques simples. La bibliographie française est suffisamment riche. Aussi, la lecture de langues étrangères s'avèrera utile, mais elle n'est nullement obligatoire pour suivre cet enseignement.

- **Bibliographie :**

- B. Lavallé, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, 1993.  
G. Salinero, *Les Empires de Charles Quint*, Paris, 2006.  
T. Calvo, *L'Amérique Ibérique de 1570 à 1910*, Paris, 1994.

### L1 S2 : Histoire atlantique de l'Amérique hispanique (XVIIIe-XIXe siècle)

- Enseignante : Calixte Madej

- **Résumé :** Le second semestre sera consacré à l'étude du monde hispanique au XVIIIe et XIXe siècle. Il s'agira de questionner la "rupture" des révolutions atlantiques et ainsi la distinction entre époque moderne et contemporaine. Au XVIIIe siècle, dans la péninsule et les royaumes américains, la monarchie met en place des réformes pour tenter de mettre l'Espagne au niveau des autres puissances européennes. Ces réformes induisent de nouvelles relations entre la péninsule et les territoires outre-mer. Cette relation est à nouveau recomposée au moment où la crise de la Monarchie débouche sur la formation des nouvelles nations au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

- **Bibliographie :**

- GUERRA, François-Xavier, *Modernidad e Independencias*, México, Mapfre, 1992.  
PALIERAKI, Eugénia, THIBAUD, Clément, *L'Amérique latine embrasée. Deux siècles de révolutions et de contre-révolutions*, Paris, Armand Colin, 2023.



### L1 S1 : Histoire des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale

- Enseignant : Valérie Assan.

- **Résumé** : ce cours propose une introduction à l'histoire des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Après avoir examiné la situation des populations juives en Europe durant l'entre-deux-guerres, on étudiera le processus d'extermination nazi dans les pays d'Europe centrale et orientale ainsi qu'à l'Ouest. La France de Vichy, incluant l'Afrique du Nord, et la résistance juive en France feront l'objet d'une attention particulière. Le cours se conclura par une évocation des premiers enjeux de la reconstruction de la vie juive en Europe après 1945 et par une présentation des questions liées à la mémoire de la Shoah.

- **Bibliographie indicative** :

Georges Bensoussan, *Histoire de la Shoah*, Paris, PUF, coll. « Que Sais-je ? », 2020.

Tal Bruttman et Christophe Tarricone, *Les 100 mots de la Shoah*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2018 (1<sup>ère</sup> éd. : 2016).

Saul Friedländer, *Les Années de persécution, l'Allemagne nazie et les Juifs (1933-1939)*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2008 (1<sup>ère</sup> éd., en anglais : 1997).

Saul Friedländer, *Les Années d'extermination, l'Allemagne nazie et les Juifs (1939-1945)*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2008 (1<sup>ère</sup> éd., en anglais : 2007).

André Kaspi, *Les Juifs pendant l'Occupation*, Paris, Points, 1997.

Renée Poznanski, *Les Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Biblis, 2018.

Annette Wieviorka, *Déportation et génocide : entre la mémoire et l'oubli*, Paris, Pluriel, 2013.

### L1 S2 : Histoire des juifs à l'époque moderne : sociétés juives en Europe XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>s.

- Enseignant : Gilles NARCY

- **Résumé** : Ce cours constitue une initiation à l'histoire moderne des juifs en Europe, analysée dans le contexte du traitement des minorités religieuses. Nous nous intéresserons aux contextes politico-théologiques, économiques dans lesquels s'inscrit le développement des communautés et sociétés juives en Europe occidentale à partir du XVI<sup>e</sup> siècle. Au terme d'une première approche générale, le cours et les travaux sur documents permettront d'explorer plusieurs pôles majeurs de cette présence juive, en terre de catholicité ou de protestantismes dans l'espace italien, français, anglais, allemand et hollandais. Une attention particulière sera accordée à la question de l'espace, aussi bien sous le jour des mobilités que de l'espace habité (quartier juif/ghetto/présences diffuses, juifs des espaces ruraux du Saint Empire).

- **Bibliographie** :

E. Oliel-Grausz, « Juifs, judaïsme et affrontements religieux (XVI<sup>e</sup> siècle-milieu XVII<sup>e</sup> siècle) », in *L'Europe en conflits*, dans W. Kaiser (dir.), Rennes, 2009, p.363-410

M. Monge, N. Muchnik, *L'Europe des diasporas, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2019.

C.L. Wilke, *Une histoire des Juifs portugais*, Paris, 2007.

G. Calafat, M. Gasperoni, « Une économie de ghetto ? Activités et acteurs économiques juifs dans l'Italie du XVII<sup>e</sup> siècle », *Dix-septième siècle*, 2019/1 (n° 282), p. 117-148

Martin Luther, *Des Juifs et de leurs mensonges (1543)*. Édition critique. Trad. J. Honigmann, Intr. et notes P. Savy, Paris, Champion 2015.

P. Savy, K. Berthelot, A. Kichelewski dir., *Histoire des Juifs: Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris PUF, 2020

J. Katz, *Hors du Ghetto*, Paris, 1984, et aussi *Exclusion et tolérance. Chrétiens et juifs du Moyen Âge à l'ère des Lumières*, Paris, 1987.

*Archives juives*, 2014, 47-2, *Histoire économique des juifs de France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Nouvelles approches*, dossier coordonné par E. Oliel-Grausz et L. Perez.

## Histoire de l'Afrique subsaharienne

### **L1 S1 : Histoire de l'Afrique au XIX<sup>e</sup> siècle : constructions politiques et mondialisations**

- Enseignant : Clélia LACAM .

#### **Histoire de l'Afrique subsaharienne au XIX<sup>e</sup> siècle**

Cet enseignement propose une initiation à l'histoire des sociétés africaines du début du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'imposition de la domination coloniale à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle. Cette période constitue pour le continent une véritable « ère des révolutions » (Elikia M'Bokolo). Des États africains puissants se construisent, reposant sur la militarisation des sociétés, la centralisation des pouvoirs et une forte cohésion identitaire. Le XIX<sup>e</sup> siècle voit également la genèse de l'impérialisme européen, depuis l'instauration de comptoirs et d'explorations jusqu'à une conquête coloniale plus systématique. En prenant en compte des sources tant européennes qu'africaines, il s'agira d'interroger les profonds bouleversements sur les populations elles-mêmes, notamment sur les plans socio-économiques (la traite esclavagiste et son abolition, les reconversions productives) ou encore culturels et religieux (à travers l'influence missionnaire). Ce cours peut être poursuivi par l'enseignement complémentaire sur l'histoire de l'Afrique au XX<sup>e</sup> siècle (S2).

#### **Bibliographie :**

Catherine Coquery-Vidrovitch, *L'Afrique et les Africains au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Colin, 1999.

Catherine Coquery-Vidrovitch, *Petite histoire de l'Afrique. L'Afrique au Sud du Sahara, de la préhistoire à nos jours*, Paris, La Découverte, 2011 [rééd. 2016].

Hélène D'Almeida Topor, *L'Afrique, idées reçues*, Paris, Le Cavalier bleu, 2006.

Elikia M'Bokolo, *Afrique noire. Histoire et civilisations, tome 2 : du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Hatier, 1992.

### **L1 S2 : Histoire de l'Afrique au XX<sup>e</sup> siècle (à confirmer)**

- Enseignante : à confirmer

- **Résumé :** Cet enseignement se propose d'étudier le passé récent du continent africain : d'abord, la domination coloniale, puis, entre les années 1950 et les années 1980, le passage graduel du continent à une forme d'indépendance politique et pour finir l'émergence des logiques actuelles. Il s'agit de démystifier un imaginaire européen fortement déformé par la colonisation et le racisme. Nous nous opposerons à la tendance à infantiliser les Africains et à les cantonner dans un rôle passif, celui de peuple incapable d'entrer dans l'histoire autrement qu'en victime (de la traite, de la colonisation, des désastres humanitaires...). Sans minimiser les facteurs externes, ce cours s'efforcera de mettre les logiques locales au centre des débats. Les Africains s'adaptent et réagissent en permanence aux défis du monde contemporain. Il ne s'agira pas de nier ou d'escamoter les crises, la misère et les dictatures mais à partir d'elles d'expliquer, les engrenages, la rationalité des acteurs et de montrer la pluralité des dynamiques africaines. Cet enseignement peut être précédé par celui, complémentaire, portant sur l'Afrique au XIX<sup>e</sup> siècle (S1) ; mais cela n'est pas obligatoire car les deux enseignements sont indépendants l'un de l'autre.

- **Bibliographie :**

Elikia M'Bokolo, *Afrique noire. Histoire et civilisation XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1992.

F. Cooper, *L'Afrique depuis 1940*, Paris, 2008 [2002]

A. Hugon, *Introduction à l'histoire de l'Afrique contemporaine*, Paris, 1998.

F.X. Fauvelle-Aymar, *Histoire de l'Afrique du sud*, Paris, 2006.

M. Michel, *Décolonisations et émergence du tiers-monde*, Paris, 1993 (rééd. 2005).

## Histoire des religions

### **L1S1 : Histoire des religions : Antiquité (Religions grecques et romaines)**

**Enseignant : Jean-Claude Lacam**

**Résumé :** À partir de l'étude croisée de sources variées (littéraires, archéologiques, numismatiques, épigraphiques) empruntées aux espaces grecs et romains, il s'agira de comprendre, de l'intérieur, selon une

perspective anthropologique et historique, les spécificités des polythéismes antiques - fondamentalement ritualistes et communautaires, bien éloignés des monothéismes actuels. Figures divines et sacerdotales, rituels sacrificiels et divinatoires, cultes domestiques et civiques seront observés par le biais de cas concrets, depuis l'oracle de Delphes jusqu'au temple de Jupiter Capitolin, sans oublier les rituels de mariage et de deuil à Athènes, Sparte ou Rome...

#### *Bibliographie*

M. Beard, J. North, S. Price, *Religions de Rome*, volume 1, Paris, 2006.

P. Borgeaud, F. Prescendi (éd.), *Religions antiques. Une introduction comparée. Égypte-Grèce-Proche-Orient-Rome*, Genève, 2008.

L. Bruit Zaidmann, P. Schmitt Pantel, *La religion grecque dans les cités à l'époque classique*, Paris, 2017.

M. Jost, *Aspects de la vie religieuse en Grèce, du début du V<sup>e</sup> siècle à la fin du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, Paris, 1992.

J. Scheid, *La religion des Romains*, Paris, 2017 [1998].

## **L1 S2 : Religions à l'époque médiévale**

**Judaïsme, christianisme et islam de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge : les textes sacrés et leurs usages - Enseignants : Fabrice Delivré et Mathilde Boudier.**

- **Résumé** : Dans chacune des trois religions monothéistes que sont le judaïsme, le christianisme et l'islam, les fidèles ont collectivement reconnu, à un moment donné de leur histoire, un texte ou un ensemble de textes comme sacrés – ce qui fait qu'on les appelle parfois « religions du Livre ». Ce cours propose une introduction à la Bible (juive et chrétienne) et au Coran, sous l'angle de l'histoire de ces textes, de leur interprétation et de leurs usages dans différents contextes sociaux. L'étude commencera dans l'Orient romain au I<sup>er</sup> siècle et se poursuivra jusqu'au Moyen Âge central en Occident latin.

#### **Bibliographie :**

Jean-Christophe Attias, Esther Benbassa, *Petite histoire du judaïsme*, Librio, 2007.

Thomas Röhmer, *L'Ancien Testament*, Paris, PUF, 2019 (Que sais-je ?).

Jean Baubérot, *Petite histoire du christianisme*, Librio, 2008.

*Christianisme : dictionnaire des temps, des lieux et des figures*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, 2010.

Sabrina Mervin, *Histoire de l'islam. Fondements et doctrines*, Paris, Flammarion, 2016 (1<sup>e</sup> éd. 2000).

## Histoire culturelle de l'Occident

### L1 S2 : Histoire culturelle au Moyen Âge

- Enseignante : Emilie Cottereau-Gabillet.

- **Résumé** : Le développement d'une culture savante cléricale et monastique, l'apparition et l'essor des universités, l'émergence et l'épanouissement d'une culture courtoise, la culture artistique et les enjeux du mécénat, les formes d'expression de la culture populaire : en étudiant les acteurs, les lieux, les formes et les dynamiques de différents pans de la culture au Moyen Âge, cet enseignement veut permettre aux étudiants d'acquérir les principaux jalons de ce champ d'étude. Ces séances seront aussi l'occasion d'étudier les concepts, les courants historiographiques et les méthodes propres à l'histoire culturelle pratiquée par les médiévistes.

- **Bibliographie** :

C. Cassagnes-Brouquet, *Culture, artistes et sociétés dans la France médiévale*, Paris, 1998.

F. Barbier, *Histoire du livre*, Paris, 2000.

J. Le Goff, *Les intellectuels au Moyen Âge*, Paris, 1962.

M. Sot, J.-P. Boudet et A. Guerreau-Jalabert, *Histoire culturelle de la France du Moyen Âge à nos jours*, t. 1 : *Le Moyen Âge*, Paris, 1993.

## Histoire de l'économie de l'Antiquité à nos jours

### L1 S1 : Histoire de l'économie aux époques moderne et contemporaine

- Enseignante : V. VARDABASSO et Amin BENYOUCEF.

- **Résumé** : L'objectif de cet enseignement est de fournir aux étudiants de première année une initiation à l'histoire économique de l'Europe et de l'Amérique du Nord du XVI<sup>e</sup> siècle à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Nous nous intéresserons à l'économie agricole, à la production manufacturée, aux origines de l'industrialisation et à la marchandisation croissante des différentes productions. Les questions des échanges, du rôle des Etats et des instruments dont ils disposent, des modes d'industrialisation, de la prise en compte de la question sociale, du rythme et des contenus de la croissance seront déclinées sur longue période.

Ce cours, qui traite des époques modernes et contemporaines, est suivi au second semestre d'un enseignement en histoire ancienne et médiévale. Les étudiants sont donc invités à suivre les deux semestres de façon complémentaire, les étudiants de la double licence histoire-économie devant quant à eux s'y inscrire obligatoirement.

- **Bibliographie** :

J.-C. Asselain, *Histoire économique de la France*, Paris, 2 volumes 1984.

J.-C. Asselain, *Histoire économique de la révolution industrielle à la Première Guerre mondiale*, Paris, 1991.

J.-C. Asselain, *Histoire économique du XX<sup>e</sup> siècle. La montée de l'État (1914-1939)*, Paris, 1995.

J.-C. Asselain, *Histoire économique du XX<sup>e</sup> siècle. La réouverture des économies*, Paris, 1995.

P. Bairoch, *Victoire et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, 1997.

F. Braudel, *La dynamique du capitalisme*, Paris, 1985.

Y. Crozet et M. Niveau, *Histoire des faits économiques contemporains*, Paris, 2010.

P. Verley, *La Révolution industrielle*, Paris, 1997.

D. Terrier, *Histoire économique de la France d'Ancien Régime*, Paris, 1998.

## **L1 S2 : Production et circulation des biens dans le monde romain (du II<sup>e</sup> s. avant n.è. jusqu'au début du Principat) et dans le monde médiéval occidental (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)**

**Enseignantes : Sylvie Pittia (Antiquité) et Lucas Fassio (Moyen Age)**

Le cours s'adresse aux étudiants inscrits en double licence Histoire-Economie ainsi qu'aux étudiants qui poursuivent un cursus d'Histoire et souhaitent approfondir sous l'angle économique et social certains thèmes abordés dans le cadre des UE fondamentales d'histoire ancienne et d'histoire médiévale. Les séances portent sur la production et la circulation des biens et conséquemment sur les acteurs économiques dans deux périodes : d'une part les deux derniers siècles de la République et jusqu'au début du Principat, moment où Rome consolida son hégémonie sur le bassin méditerranéen ; d'autre part l'époque de l'expansion médiévale. Il s'agit notamment d'examiner, par le biais de sources tant textuelles qu'archéologiques, la production agricole et artisanale ainsi que ses acteurs, les formes de commercialisation de divers produits à différentes échelles, les transports et la circulation de ces biens, la figure du marchand et celle de l'homme d'affaires dans des sociétés où les activités commerciales étaient soit interdites aux élites sénatoriales (Rome), soit dévalorisées (Moyen Age). On évoque également l'intervention des pouvoirs dans les échanges, et on s'interroge sur quelques notions actuellement en débat, par exemple les formes du marché et l'existence d'un marché méditerranéen (Rome) ou européen (Moyen Age).

### **Orientation bibliographique**

#### **Antiquité**

**Pour la chronologie générale, utiliser un manuel, par exemple :**

S. BOURDIN, C. VIRLOUVET, *Rome, Naissance d'un empire*, Paris, 2021.

J.-Cl. LACAM, *La république romaine, des années d'or à l'âge de sang*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 2019.

N. RICHER (dir.), *Le monde romain*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, 2019.

**Pour le thème du module :**

J. ANDREAU, *L'économie du monde romain*, Paris, Ellipses, 2010 (2<sup>e</sup> édition 2015).

J. ANDREAU, *La banque et les affaires dans le monde romain*, Paris, Points Seuil, 2001.

A. GIARDINA, « Le marchand », dans A. GIARDINA dir., *L'homme romain*, Paris, Seuil, 1992, p. 303-334.

C. NICOLET, *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, tome 1, *Les structures de l'Italie romaine*, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 1977, 10<sup>e</sup> éd. avec mise à jour bibliographique, 2001.

C. NICOLET, *Rendre à César. Economie et société dans la Rome antique*, Paris, Gallimard, 1988.

A. TCHERNIA, *Les Romains et le commerce*, Naples-Aix-en-Provence, Centre Jean Bérard-Centre Camille Jullian, 2011, 1<sup>re</sup> partie, p. 9-172.

J.-P. VALLAT, *L'Italie et Rome (218-31 av. J.-C.)*, Paris, A. Colin, 1995.

#### **Moyen Age**

CONTAMINE P., BOMPAIRE M., LEBECQ S. et SARRAZIN J.-L., *L'économie médiévale*, Paris, A. Colin, 1993 (coll. U).

DEVROEY J.-P., *Économie rurale et société dans l'Europe franque (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Belin, 2003.

DEVROEY J.-P., *La Nature et le roi. Environnement, pouvoir et société à l'âge de Charlemagne (740-820)*, Paris, Albin Michel, 2019.

FELLER L., *Paysans et Seigneurs au Moyen Age (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, A. Colin, 2007.

LAUWERS M. (dir.), *Labeur, production et économie monastique dans l'Occident médiéval*, Turnhout, Brepols, 2021.

## Histoire de Paris : pouvoirs, espaces et sociétés

### L1 S1 : Paris médiéval

- Enseignantes : Hélène Noizet.

- **Résumé** : Comment Lutèce est devenu Paris, la capitale du royaume de France ? Cette lente affirmation de la suprématie parisienne, qui a eu lieu au cours du Moyen Âge, a fait d'une ville romaine assez banale la plus grande ville de l'Occident latin, forte de 250.000 habitants vers 1300. Ce cours abordera tous les aspects de l'histoire urbaine (christianisation de l'espace, affirmation des pouvoirs seigneuriaux et royaux, maîtrise économique du bassin fluvial de la Seine, émergence d'une bourgeoisie et d'un gouvernement municipal...) pour comprendre cette concentration des pouvoirs, inédite à l'échelle européenne.

- **Bibliographie** :

B. Bove, C. Gauvard (dir.), *Le Paris du Moyen Âge*, Paris, 2014.

« Paris médiéval », rubrique du portail Menestrel : <http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique1605&lang=fr>

## Aire culturelle et thématique en langue anglaise

Ces cours d'histoire en anglais sont, comme tous les autres enseignements, ouverts à la fois aux étudiants inscrits pour tout leur cursus à Paris 1 et aux étudiants en mobilité internationale à Paris 1 (Erasmus et autres échanges internationaux). Ils représentent 5 ECTS pour les étudiants en mobilité.

### L1 S2 : Transformations and Revolutions: exploring English History (16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries)

- Enseignantes : Evelyne Oliel-Grausz et Anne Wegener

- **Résumé** : This course is intended as an introduction to English history from the sixteenth to the eighteenth century: it will focus on the major political, religious, cultural and economic transformations at work in England and its budding empire: the emergence of Anglicanism and the English reformation, the political struggle between supporters of an absolutist model and supporters of a strong Parliament, on the nexus between politics and religion at the core of the Puritan and the Glorious revolution, the evolution of English society and economy, the birth of an Empire, the growth of London. Various sources and types of documents will be used, classical historical sources as well as literature and visual arts.

A good understanding of written and spoken English is required.

# L1 – U.E. Méthodologie

## Expression et culture historiques

### L1 S1 : Module de pré-professionnalisation : qualité d'expression écrite

- Enseignante responsable :

Alice de Charentenay.

- **Résumé** :

Le module « Qualité d'expression écrite » a pour objectif d'améliorer l'expression française des étudiant-e-s en histoire de Paris 1. Il est obligatoire pour tou-te-s les étudiant-e-s de L1 d'histoire. Ce module repose sur trois

tests de maîtrise de la langue française, deux en ligne sur un EPI spécifique, le troisième en condition d'examen (organisé à la fin du 1<sup>er</sup> semestre).

## **L1 S2 : Module de pré-professionnalisation : culture de l'écrit**

- **Enseignante responsable :**

**Alice de Charentenay.**

- **Résumé :**

L'évaluation obligatoire du premier semestre permettra d'offrir aux étudiant-e-s ce cours de renforcement au deuxième semestre (1h30/semaine). On y corrigera des erreurs anciennes, on apprendra les conventions du français universitaire, mais on cherchera aussi à mieux se repérer dans les textes afin de valoriser le travail personnel de chacun-e et de se sentir plus à l'aise à l'écrit et à l'oral. Les cours s'appuieront sur des textes et documents liés aux enseignements d'histoire. Ils seront complétés par des entraînements en ligne à pratiquer régulièrement.

## **Histoire et informatique**

### **L1 S2 – Histoire et informatique : les écritures numériques de l'histoire**

- **Enseignant responsable du cours magistral :**

**Stéphane Lamassé.**

- **Résumé :**

Cet enseignement vise à amener les étudiants·es à comprendre comment depuis de nombreuses années les technologies numériques sont omniprésentes dans le domaine de l'histoire. Qu'il s'agisse de la recherche documentaire, de la collecte et de l'étude des sources, à la construction d'analyses problématisées du passé et à la diffusion des connaissances historiques, le numérique est présent à toutes les étapes du métier de l'historien·ne. Au-delà du cadre académique, le développement des technologies de l'information et de la communication depuis la seconde moitié du XXe siècle a conduit à faire évoluer les rapports que les individus et les groupes entretiennent avec le passé. De nouveaux usages publics de l'histoire mêlant mémoires, patrimoine, curiosités, divertissements se sont ainsi mis en place à travers des sites web, des réseaux sociaux ou bien encore des jeux vidéos...

Pour comprendre ces bouleversements de l'écriture de l'histoire, les étudiants·es seront amenés à acquérir des connaissances sur les grands jalons de l'histoire des technologies numériques et leur fonctionnement. De même, ils seront conduits à apprendre des savoir-faire techniques pour manipuler des documents numériques, à s'initier à des langages et à des protocoles informatiques. Enfin, ils seront amenés à savoir repérer et analyser différentes formes de rapport au passé. À ce titre, ils développeront et renforceront leur maîtrise de la méthode du commentaire de documents en histoire, appliquée à des sources issues du web, parfois qualifiées de « nativement numériques ».

<https://cours.univ-paris1.fr/fixe/09-L1-ecritures-numeriques-histoire-s2>

# LICENCE 2

## L2 – U.E. Fondamentales

### L2 S1 – Histoire ancienne :

De la Méditerranée à l'Euphrate. Le Proche-Orient sous domination grecque, le Proche-Orient sous domination romaine

#### - Enseignants responsables du cours magistral :

**Stéphanie Wackenier** (6 séances d'histoire grecque) et **Clara Berendonner** (7 séances d'histoire romaine).

#### - Résumé : De la Méditerranée à l'Euphrate. Le Proche-Orient sous domination grecque, le Proche-Orient sous domination romaine

L'objet de ce cours est d'étudier les modalités de la domination grecque, puis romaine, dans un espace particulier : le Proche-Orient de la Méditerranée à l'Euphrate. Y seront abordées sur un temps long (de 333 av. à 138 ap. J.-C.), les questions des structures administratives, de la vie en cité, des contacts entre les hommes et les cultures.

Partie 1 (histoire grecque) : Le Proche-Orient de la conquête d'Alexandre à la révolte des Maccabées (333 av. J.-C. – 164 av. J.-C.).

Partie 2 (histoire romaine) : Le Proche-Orient d'Auguste à Hadrien (30 av. J.-C. – 138 ap. J.-C.).

#### - Bibliographie :

Ph. Clancier, O. Coloru, G. Gorre, *Les Mondes hellénistiques. Du Nil à l'Indus*, Vanves, 2017.

M. Hadas-Lebel, *Rome, la Judée et les Juifs*, Paris, 2009.

\*M. Sartre, *D'Alexandre à Zénobie. Histoire du Levant antique (IVe s. av. J.-C. – IIIe s. ap. J.-C.)*, Paris, 2001.

M. Sartre, *L'Orient romain : provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères (31 avant J.C. -235 après J.C.)*, Paris, 1991 (réédité en Points Histoire).

### L2 S1 – Histoire médiévale :

**Les sociétés latines aux XIIe-XVe siècles : changement social et élargissement des horizons**

**Enseignants (CM) : Fanny MADELINE et François FORONDA**

Ce cours a pour objet l'étude des changements du monde latin au second Moyen Age, soit entre XIIe et XVe siècle. Après un premier Moyen Age qui voit la christianisation et une tentative d'organisation politique impériale, le monde latin connaît un développement accéléré à partir du XIIe siècle qui concourt à expliquer sa projection au-delà des mers et des océans, vers l'Afrique et vers l'Amérique, aux XIVe et XVe siècles. C'est cette dynamique de long terme du monde latin que le cours restituera. L'Europe des XIIe-XVe siècles se structure à l'échelle locale autour des seigneuries et à une échelle globale autour de l'Église, plus puissante que jamais et



unifiée par la papauté. Au-delà de ces ferments d'unité, le monde latin se caractérise par une forte diversité régionale. Politiquement, à côté de l'empire germanique, deux types de constructions sont expérimentées aux XIIe et XIIIe siècles : monarchies (France, Angleterre, péninsule ibérique) et communes (Italie du centre et du nord, Flandres). L'élan des sociétés latines amène leur première expansion militaire et territoriale autour du bassin méditerranéen aux XIIe et XIIIe siècles (croisades, *Reconquista*, États latins d'Orient), prélude à la conquête européenne du monde qui s'amorce dès le XIVe siècle. Il se poursuit en Europe même en dépit d'une série de crises et de difficultés : il survit tant au changement climatique et environnemental de la fin du Moyen Âge qu'à l'installation d'un état de guerre structurel aux XIVe et XVe siècles.

#### Bibliographie indicative :

J. Baschet, *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Aubier, 2004 et Flammarion, Champs histoire, plusieurs rééditions.

Fl. Mazel (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021, 2<sup>e</sup> partie.

M. Balard, *Croisades et Orient latin : XIe -XVe siècle*, 3e édition, Paris, 2017.

M. Balard et Chr. Picard, *La Méditerranée au Moyen Âge. Les hommes et la mer*, Paris, Hachette, Carré histoire, 2014.

R. Bertrand (dir.), *L'exploration du monde. Une autre histoire des grandes découvertes*, Paris, Seuil, 2019.

P. Boucheron (dir.), *Histoire du monde au XVe siècle*, Paris, Fayard, 2009.

J. Claustre, *La fin du Moyen Âge. 1180-1515*, Paris, Hachette, 2015.

J.-P. Delumeau, I. Heullant-Donat, *L'Italie au Moyen Âge Ve-XVe siècles*, Paris, 2000.

J.-P. Genet, *Les Îles britanniques au Moyen Âge*, Paris, 2005.

D. Menjot, *Les Espagnes médiévales*, 2e éd. revue, Paris, 2013.

## L2 S2 – Histoire moderne :

### L'Europe et le monde à l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

- Enseignant responsable du cours magistral :

**Jean-François Chauvard.**

### L'Europe et le monde à l'époque moderne (XV-XVIII<sup>e</sup> siècles)

- **Résumé :**

Entre la fin du XV<sup>e</sup> siècle et la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le monde a changé d'échelle et d'horizon. Le Moyen-Âge n'était pas un univers cloisonné, pas plus que l'époque moderne ne marqua l'avènement d'un monde ouvert et connecté. La modernité se caractérise cependant par un triple processus : l'euro-péanisation du monde au prix de résistance et d'hybridation ; le progressif et inégal décloisonnement du monde sous l'effet de l'essor des circulations d'hommes, de marchandises, d'argent, de croyances et de savoirs ; la transformation des sociétés et des cultures européennes à la faveur de cette première mondialisation. Ce cours s'attachera à décrire et à comprendre la relation dialectique entre l'Europe et le reste du monde qui a nourri de très riches débats historiographiques. Après avoir abordé les conditions propices aux voyages d'exploration en direction de l'Afrique, des Amériques et de l'Asie, il abordera la construction des empires coloniaux européens, puis s'intéressera aux formes qu'emprunta la première mondialisation économique, marquée par l'accroissement des flux commerciaux à l'échelle du globe et de profondes transformations des sociétés tant coloniales (esclavage) qu'européennes. Enfin, il portera l'attention sur les changements culturels engendrés par l'englobement du monde, de la diffusion du christianisme à la découverte de l'Autre, du développement des savoirs scientifiques à la place de l'Ailleurs dans l'imaginaire européen.

- **Bibliographie :**

Romain Bertrand, Hélène Blais, Guillaume Calafat, Isabelle Heullant-Donat (dir.), *L'Exploration du monde. Une autre histoire des Grandes Découvertes*, Paris, Seuil, 2019.

Timothy Brook, *Le chapeau de Vermeer. Le XVIIe siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2010.

J. Burbank et F. Cooper, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, 2011, (chap. 5-8).

S. Gruzinski, *Les Quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, 2004.

## L2 S2 – Histoire contemporaine :

### ORDRES ET DÉSORDRES DU XIX<sup>E</sup> SIECLE EN EUROPE

#### - Enseignants responsables du cours magistral :

**CM assuré par :** Guillaume Cuchet, Anne-Emmanuelle Demartini, Éric Fournier, Charles-François Mathis

Les hommes et les femmes du XIX<sup>e</sup> siècle ont pleinement conscience de vivre au siècle des révolutions – politiques, industrielles, démographiques, culturelles –, en un temps ordonné par les promesses du progrès. Mais cette ère nouvelle, aux bouleversements souvent enthousiasmants, parfois frénétiques, éprouve aussi avec angoisse le sentiment de l'éphémère, de l'impermanence, et la crainte de la perte. En ce siècle littéralement inquiet, c'est-à-dire instable et en mouvement, les notions d'ordre et de désordre se brouillent. Cette tension est vécue par les contemporains comme constitutive du XIX<sup>e</sup> siècle, de son dynamisme et des défis qu'ils doivent résoudre. C'est donc une clé d'accès privilégiée pour entrer dans ce temps, pour en explorer toutes ses facettes. Ordres et désordres se confrontent et se recomposent en des lieux variés : salons dorés, parlements et palais ; barricades et champs de batailles ; bas-fonds et prisons ; familles ; ateliers, mines et usines ; villes anciennes ou modernes ; paysages recomposés ; églises et cimetières ; avant-garde artistiques – autant d'espaces où se construit l'époque contemporaine.

#### **Bibliographie**

ANCEAU Éric, *Introduction au XIXe siècle*, t.1, 1815-1870, t.2, 1870-1914, Paris, Belin, Atouts Histoire, 2003 - 2005

DELALANDE Nicolas, TRUONG-LOÏ Blaise, *Histoire politique du XIX<sup>e</sup> siècle*. Presses de Sciences Po, 2021.

# L2 – UE Méthodologie

Pour les matières proposées au sein de l'UE complémentaire du S1 et du S2 (géographie, histoire de l'art et archéologie, sociologie, économie, droit, philosophie, langue vivante, sport), voir les informations données par les départements proposant ces cours.

## Aires culturelles et thématiques

### Égypte et Orient Ancien

Aire culturelle Egypte L2S1

**- Enseignant : Stéphanie Wackenier**

Des étrangers en Egypte au premier millénaire avant notre ère.

A travers l'étude de plusieurs périodes-clefs du premier millénaire – dynastie libyenne, nubienne, arrivée des Grecs et époque ptolémaïque – sera étudiée la manière dont les étrangers se sont intégrés en Egypte et leurs apports dans la construction d'une identité égyptienne sur le temps long. Les concepts d'altérité, d'acculturation, de transferts culturels seront analysés au regard de sources de nature variée (sources papyrologiques, épigraphiques, iconographiques, archéologiques et littéraires).

Bibliographie pour une première approche.

AGUT-LABORDÈRE D., MORENO-GARCIA J.-C., *L'Égypte des pharaons de Narmer à Dioclétien*, Belin, Paris, 2016 (nouvelle édition 2022). Cet ouvrage est fondamental (chap. 11 à 15). Il est conseillé d'avoir commencé à le lire avant le début du cours pour acquérir des repères chronologiques.

PAYRAUDEAU Fr., *L'Égypte et la vallée du Nil. Tome 3. Les époques tardives (1069-332 av. J.-C.)*, Paris, PUF, 2020. (disponible sur Cairn).

### L2 S2 : Le Proche-Orient au siècle d'Hammurabi, roi de Babylone

**- Enseignant : J. MONERIE**

**- Résumé :** Des trois mille ans d'histoire du Proche-Orient ancien documenté par les textes, l'époque dite amorrite (2004-1595 av. J.-C.) est sans aucun doute la mieux connue. Les sources cunéiformes trouvées pour cette période en Mésopotamie offrent en effet un luxe de détails presque inégalé à l'échelle de l'Antiquité, qui rendent son étude fascinante et très vivante. Ce semestre sera consacré à l'histoire de cette période, qui a vu l'affirmation progressive de la puissance du royaume de Babylone vis-à-vis de ses voisins, dont l'un des principaux artisans fut le roi Hammu-rabi, commanditaire du célèbre code de lois aujourd'hui conservé au Louvre.

**- Bibliographie :**

D. Charpin, *Hammu-rabi de Babylone*, Paris, 2003.

### L2 S1 : Trois califats en compétition : les Abbassides, les Fatimides et les Omeyyades d'Al-Andalus (Xe-XIIe siècles)

- Enseignants : Mathilde Boudier

- **Résumé** : Les Xe-XIIe siècles sont caractérisés dans le monde islamique par la compétition qui oppose deux califats sunnites (les Abbassides de Bagdad, au pouvoir depuis 750, et les Omeyyades de Cordoue, au pouvoir depuis 756, mais califes depuis 929) et un califat shi'ite (les Fatimides du Caire, dont le pouvoir émerge d'abord en 909 en Ifrīqiya). Il s'agira de revenir sur cette implosion de l'empire islamique et l'histoire de ces deux siècles. On insistera en particulier sur les motivations et instruments partagés de cette compétition inter-califale : idéologico-religieux, militaires, économiques, culturels et artistiques.

#### **Biblio indicative**

Dominique Sourdel, *L'État impérial des Abbassides*, Paris, PUF, 1999

Dominique et Janine Sourdel, *La civilisation de l'Islam classique*, Paris, Arthaud, 1968, 1ère éd.

Pierre Guichard, *Al-Andalus 711-1492*, Paris, Hachette, 2000

Christophe Picard, *La mer des califes*, Paris, Seuil, 2015

Thierry Bianquis, Pierre Guichard, Mathieu Tillier (dir.), *Les débuts du monde musulman VIIe-Xe siècle. De Muhammad aux dynasties autonomes*, Paris, PUF (Nouvelle Clio), 2012, chapitre XVII, « Les califats d'Occident et leur affrontement au Maghreb » (Pierre Guichard), p. 219-234

Jean-Claude Garcin (dir.), *Etats, société et cultures du monde musulman médiéval, Xe-XVe siècle*, Paris, PUF (Nouvelle Clio), 1996, première partie, « La fin des pouvoirs califiens. Le temps des princes », p. 9-117

Patrice Cressier et Anliese Nef (dir.), *Les Fatimides et la Méditerranée centrale (Xe-XIIe siècle)*, *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 139, 2016 (en ligne)

### L2 S2 : Histoire sociale de l'Algérie contemporaine

Enseignants : Jonas Matheron

**Résumé** : Ce cours vise à approfondir la connaissance de l'histoire de l'Algérie contemporaine, depuis le début de la conquête du territoire par l'armée française en 1830 jusqu'à la répression du mouvement contestataire du *Hirak* par les autorités en 2021. Pour traiter une chronologie aussi large, l'angle abordé sera celui d'une histoire sociale attentive aux vécus des individus et des groupes sociaux qui habitent le territoire algérien. Que signifie vivre sous un régime colonial pour les populations algériennes et européennes qui évoluent sur ce territoire ? Qu'implique une guerre d'indépendance longue de plus de sept ans, qui intervient après 130 ans de colonisation, de part et d'autre de la Méditerranée ? Comment la société algérienne se construit-elle après l'indépendance de 1962 et comment traverse-t-elle une nouvelle guerre, civile cette fois-ci, dans les années 1990 ? Enfin, de quelle(s) manière(s) les Algériens et les Algériennes entrent-ils et elles dans le XXI<sup>e</sup> siècle, entre gestion des traumatismes du passé et projections vers un avenir plus libre, plus ouvert et plus démocratique ? À partir des travaux importants publiés ces dernières décennies, il s'agira ainsi de sensibiliser les étudiants et les étudiantes au dynamisme des recherches sur l'histoire de l'Algérie contemporaine, aujourd'hui en plein renouvellement.

#### **Bibliographie :**

Pour une première approche, se référer aux quatre synthèses sur l'histoire de l'Algérie contemporaine publiées dans la collection « Repères » aux éditions La Découverte :

- B. Stora, *Histoire de l'Algérie coloniale (1830-1954)*, Paris, La Découverte, 2004 [1<sup>ère</sup> éd. 1991], 128 p.

- B. Stora, *Histoire de la guerre d'Algérie. 1954-1962*, Paris, La Découverte, 2004 [1<sup>ère</sup> éd. 1992], 128 p.

- B. Stora, *Histoire de l'Algérie depuis l'indépendance. 1. 1962-1988*, Paris, La Découverte, 2004 [1<sup>ère</sup> éd. 1994], 128 p.

- J.-P. Peyroulou, *Histoire de l'Algérie depuis 1988*, Paris, La Découverte, 2020.

Deux sommes plus approfondies :

- A. Bouchène, J.-P. Peyroulou, O. Siari-Tengour, S. Thénault (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale (1830-1962)*, Paris, La Découverte, Alger, Éditions Barzakh, 2012, 717 p.

- P. Vermeren, *Histoire de l'Algérie contemporaine : de la Régence d'Alger au Hirak, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2022, 396 p.

### **L2 S1 : Histoire d'Israël contemporain**

- Enseignant : Capucine NEMO-PEKELMAN

- **Résumé** : Le cours a pour objectif de présenter l'histoire contemporaine d'Israël. Après un aperçu historiographique et un rappel des grandes lignes des mouvements sionistes, dans le contexte du XIX<sup>e</sup> siècle, il débute par les premières réalisations para-étatiques, dans le cadre du mandat britannique en Palestine, de 1917 à 1948. L'essentiel du cours porte sur l'État d'Israël, de sa proclamation, en 1948, à nos jours, en abordant les divers aspects de son histoire et de son actualité : système politique, société, culture, situation internationale et politique étrangère, économie.

- **Bibliographie** :

M. Abitbol, *Histoire d'Israël*, Paris, 2018

E. Barnavi, *Une histoire moderne d'Israël* (1994), rééd., Paris, 1998.

D. Charbit, *Israël et ses paradoxes. Idées reçues sur un pays qui attise les passions*, Paris, 2015.

A. Dieckhoff, *L'invention d'une nation, Israël et la modernité politique*, Paris, 1993.

A. Dieckhoff (dir.), *L'Etat d'Israël*, Paris, 2008.

F. Encel, *Atlas géopolitique d'Israël – Aspects d'une démocratie en guerre*, Paris, 2008 (nouvelle édition : 2017).

F. Encel, F. Thual, *Géopolitique d'Israël – Dictionnaire pour sortir des fantasmes*, Paris, 2004 (rééd. Paris, Seuil-Points essais, 2011).

F. Encel, *Géopolitique du sionisme : Stratégies d'Israël*, Paris, 2006 (nouvelle édition : 2015).

H. Laurens, *La question de Palestine : Tome premier 1799-1922, L'invention de la Terre Sainte*, Paris, 1999 ; *Tome deuxième 1922-1947, Une mission sacrée de civilisation*, Paris, 2002 ; *Tome troisième 1947-1967, L'accomplissement des prophéties*, Paris, 2007 ; *Tome quatrième 1967-1982, Le rameau d'olivier et le fusil du combattant*, Paris, 2011 ; *Tome cinquième 1982-2001, La paix impossible*, Paris, 2015.

V. Lemire (dir.), *Jérusalem : histoire d'une ville-monde des origines à nos jours*, Paris, 2016.

I. Pappe, *A History of Modern Palestine – One Land, two peoples*, Cambridge, 2004 (traduction française : *Une terre pour deux peuples – Une histoire de la Palestine moderne*, Paris, 2004).

A. Shapira, *Israel, a History*, Waltham, 2014.

Z. Sternhell, *Aux origines d'Israël - Entre nationalisme et socialisme*, Paris, 1996 (rééd. Paris, Gallimard-Folio, 2004).

### **L2 S2 : Histoire des Juifs dans l'Antiquité**

- Enseignante : Steve JOURDIN.

- **Résumé** : Entre la période du Second Temple et la fin de l'Empire romain (VI<sup>e</sup> s. av. n. e. au V<sup>e</sup> s. de n. e.), les Juifs, sauf pendant le siècle hasmonéen (-140 à -63), ne possèdent pas d'État indépendant et vivent sous la domination des Empires perse, grec et romain. Les effets de cette domination résultent épisodiquement dans de durs conflits comme ceux de Judée ou d'Alexandrie ; mais l'impérialisme présente d'autres défis moins apparents. Face à l'attractivité des « nations », les Juifs se divisent autour des sujets de la circoncision, de la nudité dans les gymnases et les thermes, des mariages mixtes et des enfants issus de ces mariages, du prosélytisme et des conversions, du culte des dieux étrangers, de la participation à l'armée, à l'administration et à la vie politique, ou du recours aux tribunaux et aux droits étrangers.

Ces sujets de division expliquent en partie que le « judaïsme » ait été pluriel et représenté par une multitude de sectes (hellénistes et hassidim ; pharisiens, sadducéens et esséniens ; sicaires et zélotes ; judéo-chrétiens et rabbins...)

A partir du III<sup>e</sup> siècle, en réponse aux mécanismes d'intégration mis en place par le pouvoir romain, se développe la littérature rabbinique (Mishnah et Talmud en particulier) qui donne son visage au judaïsme que nous connaissons actuellement. Enfin, l'essor du prosélytisme chrétien, qui gagne en efficacité à partir de la fin du IV<sup>e</sup> siècle et s'appuie sur un antijudaïsme inédit, est un autre événement aux effets majeurs pour l'Histoire juive européenne.

### **Bibliographie**

K. Berthelot, *In Search of the Promised Land ? The Hasmonean Dynasty Between Biblical Models and Hellenistic Diplomacy*, Göttingen, 2018.

D. Boyarin, *La partition du judaïsme et du christianisme*, Paris, 2011.

M. Goodman, *Rome et Jérusalem. Le choc de deux civilisations*, Paris, 2007.

H. Lapin, *Rabbis as Romans. The Rabbinic Movement in Palestine. 100-400 CE*, Oxford, 2012.

J. Méléze-Modrzejewski, *Un peuple de philosophes. Aux origines de la condition juive*, Paris, 2011.

C. Nemo-Pekelman, *Rome et ses citoyens juifs*, Paris, 2010.

## Histoire de l'Afrique subsaharienne

### L2 S3 : L'Afrique dans la première mondialisation : l'exemple du Sahel médiéval (VIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)

- Enseignant : Thomas Vernet-Habasque

- **Résumé** : Cet enseignement propose une initiation à l'histoire médiévale de l'Afrique sub-saharienne. A travers le cas du Sahel ouest-africain, il s'attachera à déconstruire les lieux communs et démontrera la profondeur, et la complexité, de l'histoire des sociétés sub-sahariennes. A partir du VIII<sup>e</sup> siècle, les échanges s'accroissent entre les interfaces que constituent le Sahara et le Sahel et les mondes islamiques et méditerranéens. Maîtrisant ces flux, s'emparant activement des apports extérieurs, particulièrement de l'Islam, les sociétés sahéniennes se transforment sous l'effet de ces dynamiques nouvelles, mais aussi de dynamiques internes. Des réseaux se tissent et s'étendent, des ports caravaniers se créent, de puissants royaumes apparaissent, une culture urbaine et lettrée prend son essor. Créatives et volontaires, les sociétés de l'Afrique médiévale seront ainsi considérées comme des actrices à part entière de l'histoire du monde.

- **Bibliographie** :

F.-X. Fauvelle (dir.), *L'Afrique ancienne. De l'Acacus au Zimbabwe. 20 000 avant notre ère – XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, édition compacte 2023 (1<sup>ère</sup> éd. 2018).

F.-X. Fauvelle, *Le rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain*, « poche » Folio Histoire, 2014.

F.-X. Fauvelle et I. Surun (dir.), *Atlas historique de l'Afrique. De la préhistoire à nos jours*, Paris, éd. Autrement, 2019.

T. Insoll, *The archaeology of Islam in Sub-Saharan Africa*, Cambridge, 2003.

T. Vernet (dir.), *Histoire et archéologie du Sahel ancien : nouveaux regards, nouveaux chantiers, Afriques*, 04|2013, URL : <http://journals.openedition.org/afriques/1097>.

T. Vernet, « Adoption et adaptations de l'islam en Afrique Subsaharienne. Des premiers contacts au XVII<sup>e</sup> siècle », in *De Tombouctou à Zanzibar. Trésors de l'Islam en Afrique*, Paris, 2017 [en ligne].

### L2 S4 : Perspectives africaines sur les transformations du monde à l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

- **Résumé** : L'essor des échanges à partir des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles transforme le monde, ouvrant de nouvelles routes maritimes ou accélérant des processus de mondialisation plus anciens. Les sociétés sub-sahariennes ne furent jamais immobiles, ni passives, face à ces évolutions. Les rencontres avec l'Europe, en particulier, furent multiples et complexes ; elles ne conduisirent pas à une marginalisation généralisée des acteurs africains, bien au contraire. Par bien des côtés, les sociétés africaines cherchèrent à tirer profit de ces nouvelles interactions, même si les traites négrières – qui seront largement abordées – firent d'innombrables victimes. A rebours d'une approche euro-péo-centrée et univoque de l'histoire du monde, cet enseignement mettra l'accent sur l'initiative et le point de vue des acteurs africains. L'attention portera principalement sur l'espace atlantique, en particulier le golfe de Guinée, point de rencontre majeur entre les mondes ouest-africains, européens et américains. D'autres espaces seront ensuite abordés, telle la région du Cap.

Cet enseignement peut être précédé par celui du semestre 3, mais ceci n'est pas obligatoire car les deux enseignements sont indépendants l'un de l'autre.

#### - Bibliographie :

- J.-M. Deveau, *L'Afrique atlantique : Des origines au siècle d'or (XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2021 [en ligne via Mikado/Cairn]
- P. Lovejoy, *Une histoire de l'esclavage en Afrique. Mutations et transformations (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 2017.
- E. M'Bokolo, *Afrique noire, histoire et civilisations. Tome 1 : jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1995 (rééd. 2008).
- O. Pétré-Grenouilleau, *Les traites négrières, essai d'histoire globale*, « poche » Folio Histoire, 2014.
- G. Saupin, *L'émergence des villes-havres africaines atlantiques : au temps du commerce des esclaves (vers 1470-vers 1870)*, Rennes, 2023 [en ligne via Mikado/OpenEdition].
- J. Thornton, *Africa and Africans in the making of the Atlantic World, 1400-1800*, Cambridge, 1998.

## Histoire des religions

### L2 S2 : Religions à l'époque moderne

#### - Enseignant : Oury Goldman

- **Résumé** : A partir de l'examen des Réformes du XVI<sup>e</sup> siècle qui mettent fin à l'unité de la chrétienté médiévale, nous nous interrogerons sur la façon dont les sociétés européennes ont fait l'apprentissage difficile du pluralisme religieux. Au-delà des différences entre confessions (catholiques, protestants) ou entre religions (christianisme, judaïsme, islam), comment passe-t-on des situations de violences religieuses (Saint-Barthélemy) aux paix de religion puis à la tolérance comme valeur morale au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Plusieurs axes structureront l'enseignement : la question de l'autorité dans l'Eglise (avec ses enjeux bibliques et dogmatiques) ; la vie quotidienne et l'évolution des pratiques religieuses du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle ; les guerres de religions et les situations de coexistence pacifique ; la genèse de l'idée moderne de tolérance et les notions de sécularisation et de déchristianisation.

#### - Bibliographie :

- A. Cabantous, *Entre fêtes et clochers: profane et sacré dans l'Europe moderne*, Paris, 2010.
- J. Delumeau et M. Cottret, *Le catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris, 1996.
- N. Lemaitre et M.-T. Quinson, *Dictionnaire culturel du christianisme*, Paris, 1994.
- J.-M. Mayeur et al. dir., *Histoire du christianisme*. t. VII, *De la Réforme à la Réformation (1450-1530)* ; t. VIII, *Le temps des confessions (1530-1620/30)* ; t. IX, *L'âge de raison (1620/30-1750)*, Paris, 1992-1997.
- A. Germa, B. Lellouch et E. Patlagean, *Les juifs dans l'Histoire*, Seyssel, 2011.

## Histoire culturelle de l'Occident

### L2 S1 : Histoire culturelle à l'époque moderne

- Enseignante : Anne Wegener.

- **Résumé** : Cet enseignement propose une introduction à l'histoire des pratiques culturelles dans trois pays d'Europe occidentale : la France, l'Angleterre et les Provinces-Unies, entre la fin du XVI<sup>e</sup> et la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Au cours de cette période -selon des temporalités très différentes-, divers phénomènes, tels que l'urbanisation, l'expansion et le voyage outre-mer, une forte mobilité sociale au sein de la petite et la moyenne bourgeoisie, la progression de l'alphabétisation et le développement de l'édition, les découvertes scientifiques, et la liberté intellectuelle et religieuse croissante ont profondément modifié les pratiques culturelles de l'Europe du Nord-Ouest. De plus en plus de gens disposent (d'un peu) de temps à consacrer aux loisirs et sont en mesure de dépenser (occasionnellement) de l'argent en divertissements et en produits ne relevant pas de la stricte nécessité. Deux aspects prendront une place centrale dans notre analyse de cette évolution. Nous nous intéresserons aux spécificités des cultures populaires, bourgeoises et de l'élite, mais aussi aux porosités et circulations socio-culturelles. Nous aborderons également les interactions culturelles entre les trois pays dans des domaines très différents, certains d'allure classique tels que la peinture et la presse périodique, d'autres plus novateurs sur le plan historiographique, comme la mode et le jardinage.

### L2 S2 : Histoire culturelle de l'Antiquité. Paris, cité de l'Occident latin (Ier siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.)

- Enseignant : François Chausson

- Résumé

**Orientations bibliographiques :**

## Histoire de l'économie

### L2 S1 : Débats historiographiques

- Enseignante : à confirmer

- **Résumé** : Cultures et savoirs économiques (XVI-XXI<sup>e</sup> siècles)

Les développements de la théorie économique rythment, depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, les débats politiques et sociaux en Europe et en Amérique du Nord. L'objectif de cet enseignement est de montrer que ces questions théoriques recouvrent des enjeux politiques et sociaux très variés, d'analyser en quoi elles ont pu influencer la prise de décision et les grandes réorientations de la politique économique, d'étudier enfin comment, au contact de l'événement, s'est progressivement structurée une discipline nouvelle, la science économique, perçue non seulement dans ses apports théoriques mais aussi dans ses ancrages institutionnels.

- **Bibliographie** :

P. Bairoch, *Victoire et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, 1997.

P. Bairoch, *Mythes et paradoxes de l'histoire économique*, Paris, 1999.

L. le Van-Lemesle, *Le Juste et le Riche, L'enseignement de l'économie politique, 1815-1950*, Paris, 2004.

J.-Y. Grenier, *Histoire de la pensée économique et politique de la France d'Ancien Régime*, Paris, 2007 (chap. 6-9).

A. Skornicki, *L'économiste, la cour et la patrie. L'économie politique dans la France des Lumières*, Paris, 2011.



## Aire culturelle et thématique en langue étrangère (espagnol ou anglais)

Ces cours d'histoire en espagnol et en anglais sont, comme tous les autres enseignements, ouverts à la fois aux étudiants inscrits pour tout leur cursus à Paris 1 et aux étudiants en mobilité internationale à Paris 1 (Erasmus et autres échanges internationaux). Ils représentent 5 ECTS pour les étudiants en mobilité.

### L2 S3 : Apropiaciones contemporáneas de la Edad Media Hispánica

- **Enseignant : François Foronda.**

- **Résumé :** En muchos países de Europa, el advenimiento del estado-nación ha supuesto la explotación de la Edad Media, periodo convertido así en una fuente de mitologías políticas, todas destinadas a asentar la antigüedad y, por tanto, la legitimidad de este nuevo modelo estatal. España participa de esta historia desde su arranque, entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Sin embargo, el caso español se caracteriza por un momento de intensificación de tal explotación, que se corresponde con la dictadura franquista. La apropiación del pasado realizada por entonces se caracterizó por un especial empeño puesto en reinventar referentes medievales, que convertían al dictador, “Caudillo” de un “Movimiento Nacional” lanzado por el camino de una renovada “Cruzada”, en heredero tanto del Cid como de Isabel la Católica. Con ello, la propaganda franquista propició la idea que el “Nuevo Estado” no hacía más que darle cumplimiento a la restauración de España en su histórica misión nacional-católica. El recorrido propuesto en esta asignatura llevará a contrastar la construcción de tal ideología con la historia propiamente medieval de sus principales resortes, por tanto a establecer un diálogo constante entre historia contemporánea e historia medieval.

[El idioma de las pruebas y del examen es el español]

- **Bibliographie :**

**Manuales (en francés)**

— Historia contemporánea : J. Canal (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours : politique et société*, Paris, 2009.

— Historia medieval : D. Menjot, *Les Espagnes médiévales*, Paris, 1996.

**Manuales (en español)**

— Historia contemporánea : S. Juliá, *Un siglo de España. Política y sociedad*, Madrid, 1999.

— Historia medieval : J.M. Monsalvo Antón (coord.), *Historia de la España medieval*, Salamanca, 2014.

**Algunos acercamientos temáticos**

P. Alric, « Franco Cid », dans *Le Cid, figure mythique contemporaine*, éd. B. Mathios, Clermond Ferrand, 2008, pp. 187-195.

J. Casas Rigall, « Mundo medieval e ideoloxía no tebeo do franquismo : de *El Guerrero del Antifaz* a *El Capitán trueno* », *Boletín Galego de Literatura*, 35, 2006, pp. 23-45.

*Franquismo (El) y la apropiación del pasado. El uso de la Historia, de la Arqueología y de la Historia del Arte para la legitimación de la dictadura*, Madrid, 2017.

R. A. Fletcher, *The quest for El Cid*, New York, Alfred A. Knopf, 1990 [trad. espagnole *El Cid*, Hondarribia, Nerea, 1999].

E. Maza Zorrilla, « El mito de Isabel de Castilla como elemento de legitimidad política en el franquismo », *Historia y Política*, 31, 2014, pp. 167-192.

M.F. Ríos Saloma, *La reconquista. Una construcción historiográfica (siglos XVI-XIX)*, Madrid, 2011.

J.A. Zapata Parra, « La enseñanza de la historia en la escuela primaria durante el franquismo : la historia de España y la enciclopedia Álvarez », *Panta Rei. Revista digital de ciencia y didáctica de la Historia*, 4, 1998.

### L2 S1 : Migration and Mobility in Early Modern Europe

- **Enseignante : Anne Wegener.**

- **Résumé :** The history of migration and mobility stands at the crossroad of several fields and disciplines: demography, cultural, religious, social and economic history. This course will present a typology of early modern forms of mobility and migration, taking place in or originating from Europe, from the end of the fifteenth to the eighteenth century. We will study forced migrations in their different forms or context, whether related to the religious and political transformations of Europe (expulsion of Jews, Moriscos, coerced migration of Puritans, Huguenots, Catholics), or linked to certain professional activities or social groups (merchant and seasonal mobility, aristocratic and elite mobility, mobility from poverty). The purpose of this course goes beyond the

analysis of push and pull factors or effects of migration within host societies. We will take into consideration the experience of mobility from the point of view of the migrants and study such material aspects as travel and settlement, and how early modern communities accommodated newcomers. In addition, special attention will be paid to identity, gender, life-cycle and social group.

To enroll for this course, a reasonable command of both written and spoken English is required.

## Genre, corps et santé

### L2 S1 : Genre, corps et santé, XVIe-XXIe siècles

- Enseignante : Judith Rainhorn

#### Présentation

Le cours interrogera la dimension de genre à travers l'histoire du corps et de la santé dans les sociétés modernes et contemporaines. On s'intéressera particulièrement à la façon dont les sociétés ont attribué des rôles intimes, sociaux, économiques et politiques aux hommes et aux femmes en plaçant au cœur de leur élaboration les représentations et les usages des corps, qui se sont considérablement transformés de la Renaissance à nos jours. Comment la famille, le travail, les loisirs envisagent-ils et modèlent-ils la question du genre ? Nous tâcherons de répondre à ces questions à travers la lecture d'articles et l'analyse de documents iconographiques variés.

#### Pistes bibliographiques

*Sont ici indiqués des ouvrages fondamentaux qui abordent la thématique et des ouvrages plus précis, que l'on consultera par extraits au cours du semestre. Une bibliographie spécifique à chaque séance (article, podcast, etc.) sera indiquée en début de semestre.*

Ariès, Philippe, Duby, Georges (dir.), *Histoire de la vie privée*, Paris, Le Seuil, Points Histoire, vol. 3, 4 et 5 (de la Renaissance à nos jours), 1999.

Cahen, Fabrice, *Gouverner les mœurs. La lutte contre l'avortement en France, 1890-1950*, Paris, Ined, 2016.

Corbin, Alain (dir.), *Histoire du corps. De la Renaissance aux Lumières* (vol. 1) ; *De la Révolution à la Grande Guerre* (vol. 2) ; *Les mutations du regard, le XXe siècle* (vol. 3), Paris, Le Seuil, Points Histoire, 2011 (éd. orig. 2005).

Hugon, Anne, *Être mère en situation coloniale (Gold Coast, années 1910-1950)*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020.

Lanoë, Catherine, *La poudre et le fard. Une histoire des cosmétiques de la Renaissance aux Lumières*, Champ Vallon, 2008.

Malone, Carolyn, *Women's Bodies and Dangerous Trades in England, 1880-1914*, Rochester (NY), Boydell Press, 2003.

Pavard, Bibia, Rochefort, Florence, Zancarini-Fournel, Michelle, *Ne nous libérez pas, on s'en charge ! Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2020.

Peretti-Courtis, Delphine, *Corps noirs et médecins blancs. La fabrique du préjugé racial, XIXe-XXe siècles*, Paris, La Découverte, 2021.

Perrot, Michelle, *Les femmes ou les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion (Champs), 2020 (nouvelle édition, disponible sur Cairn).

Sage-Pranchère, Nathalie, *L'École des sages-femmes. Naissance d'un corps professionnel, 1786-1917*, Tours, Presses de l'Université François-Rabelais, 2017.

Sohn, Anne-Marie (dir.), *Une histoire sans les hommes est-elle possible ? Genre et masculinités*, Lyon, ENS Editions, 2018.

Vigarello, Georges, *Le Propre et le Sale : L'hygiène du corps depuis le Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, Points Histoire, 2014 (éd. orig. 1987).

Vigarello, Georges, *Histoire du viol, xvi<sup>e</sup> – xx<sup>e</sup> siècles*, Paris, Le Seuil, Points Histoire, 2000 (éd. orig. 1998).  
Vigarello, Georges, *Histoire de la beauté. Le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours*, Paris, Le Seuil, Points Histoire, 2014 (éd. orig. 2004).

## **L2 S2 : L'histoire des femmes dans l'Antiquité**

- Enseignante : Sophie Lalanne
- Résumé :

## **Guerre et société**

### **L2 S1 : 1494-1789, une révolution militaire ?**

- Enseignant : Grégoire BINOIS
- Résumé : L'histoire de la guerre et du fait militaire connaît depuis plus de cinquante ans de profonds renouvellements. Tout en sensibilisant les étudiants aux grandes problématiques de ce champ historiographique en pleine croissance, cet enseignement explore les interactions entre guerre et société des guerres d'Italie à la fin de l'Ancien Régime. Il s'agit alors de comprendre la place centrale qu'occupent la guerre, ses représentations, ses pratiques, son administration, sa « culture » dans des sociétés française et plus largement européennes en pleine mutation pendant la période moderne. Comment fait-on la guerre ? Comment organise-t-on les armées, comment les finance-t-on ? Comment recrute-t-on les troupes ? Quelles expériences combattantes ont vécu les hommes mobilisés aux quatre coins de l'Europe en ces siècles de fer ?

- **Bibliographie :**

J. Chagniot, *Guerre et société à l'époque moderne*, Paris, 2001. Accès gratuit en ligne avec vos identifiants Paris 1 : <http://www.cairn.info.ezproxy.univ-paris1.fr/guerre-et-societe-a-l-epoque-moderne--9782130515463.htm>

A. Corvisier, *Histoire militaire de la France*, Paris, 1992, t. I, *Des origines à 1715*.

H. Drévilion, *Batailles. Scènes de guerre de la Table ronde aux Tranchées*, Paris, 2007.

H. Drévilion, O. Wiewiorka (dir.), *Histoire militaire de la France*, vol 1. *Des Mérovingiens au Second Empire*, Paris, 2018.

G. Parker, *La révolution militaire. La guerre et l'essor de l'Occident, 1500-1800*, Paris, 1993.

### **L2 S2 : Guerres et société à l'époque contemporaine**

- Enseignant : Nicolas Offenstadt.
- Résumé : A travers les deux cas, de la Grande Guerre (1914-1918) et de la Guerre froide, on cherchera à saisir comment une société se mobilise pour un conflit, comment s'articulent les opérations militaires et les mécanismes du pouvoir et de l'économie. On s'interrogera aussi sur la manière dont les sociétés produisent et gèrent la violence, non seulement celles de l'affrontement sur le terrain mais aussi en leur coeur, par des inclusions et des exclusions, par tout un langage de guerre. La mise en parallèle de la Grande Guerre et de la Guerre froide permettra de mettre à l'épreuve les grandes questions historiographiques sur des contextes de luttes très différents.

- **Bibliographie :**

M. Howard, *La Guerre dans l'histoire de l'Occident*, Paris, 1990.

A. Loez, N. Offenstadt, *La Grande Guerre, Carnet du centenaire*, Paris, 2014.

S. Jeannesson, *La Guerre froide*, Paris, 2014.

## **Histoire de l'Europe centrale**

### **L2 S1 : Histoire de l'Europe centrale à l'époque moderne**

- Enseignants : Christine Lebeau et Th. Lienhard
- Résumé : L'Europe centrale et orientale (ou Europe médiane) appelée aussi, pendant la période soviétique, Europe de l'Est, est un monde complexe et passionnant. L'objet de ce premier semestre sera de faire découvrir cet espace à l'époque moderne : marqué par les grands empires qui le bordent ou le forment (Saint Empire romain

germanique, Empire ottoman, Monarchie des Habsbourg), cet espace, à la fois zone frontière et d'échange, confins et centre, s'est ensuite peu à peu transformé en États-nations à partir du XIX<sup>e</sup> siècle. Le cours donnera ainsi des éléments historiques indispensables à la compréhension de l'Europe médiane (et de l'Europe) contemporaine et très contemporaine.

- **Bibliographie :**

A. et J. Sellier, *Atlas des peuples d'Europe centrale*, Paris, 1991.

– *Atlas des peuples d'Orient*, Paris, 1993.

N. Aleksion et alii, *Histoire de l'Europe du Centre-Est*, Paris, 2004.

D. Beauvois, *Histoire de la Pologne*, Paris, 2004.

J. Berenger, *Habsbourg et Ottomans, 1520-1918*, Paris, 2015.

G. Castellan, *Histoire des Balkans, XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.*, Paris, 2008 [1991].

C. Gantet, C. Lebeau, *Le Saint Empire, 1500-1800*, Paris, 2018

F. Georgeon, N. Vatin et G. Veinstein (dir.), *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, 2015.

R. Mantran, *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, 1989.

M. Molnar, *Histoire de la Hongrie*, Paris, 2004.

V.-L. Tapie, *Monarchie et peuples du Danube*, Paris, 1969.

L. Valensi, *Venise et la Sublime Porte. La naissance du despote*, Paris, 2005.

## L2 S2 : Histoire de l'Europe centrale au XIX<sup>e</sup> siècle

- **Enseignants : Alain Soubigou.**

- **Résumé :** Ordres et désordres en Europe centrale au XIX<sup>e</sup> siècle :

Les ordres en Europe centrale au XIX<sup>e</sup> siècle ont bénéficié de confirmations et ont subi des mises en causes. Pour partie sous des impulsions extérieures comme les révolutions françaises ou le retrait de la puissance ottomane ; pour partie comme effet de dynamiques nationales. Si bien qu'entre 1800 et 1914, en Europe centrale sous domination des Habsbourg, les ordres politiques, économiques, nationaux, culturels ont subi de considérables évolutions en dépit de l'écrasement fréquent de révolutions.

- **Bibliographie :**

J. Bérenger, *Histoire de l'Empire des Habsbourg*, Paris, 1990.

## Esclavages et servitudes du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle

### L2 S1 : Esclavages et servitudes du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle

- **Enseignant : Frédéric Régent.**

- **Résumé :** Ce semestre est consacré principalement à l'esclavage pratiqué dans les colonies européennes du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Les traites négrières sous pavillon européen, l'économie et la société de plantation, ainsi que les mouvements conduisant aux abolitions sont particulièrement étudiés. Cette histoire s'inscrit à la fois dans le développement d'un commerce européen de plus en plus connecté au monde et la diffusion de l'idée d'universalité des droits. Il s'agit de comprendre les mécanismes ayant conduit les élites économiques européennes du Portugal, de l'Espagne, de la Grande-Bretagne, de la France, des Provinces-Unies et du Danemark à produire des denrées coloniales (sucre, café, tabac, indigo, coton, cacao) avec une main-d'œuvre servile amérindienne, africaine, européenne ou indienne. Une analyse portera sur l'articulation entre les oppositions des esclaves à leur condition et le combat des défenseurs de l'abolition de l'esclavage.

- **Bibliographie<sup>L1</sup><sub>SEP</sub> :**

O. Pétré-Grenouilleau, *Les traites négrières, essai d'histoire globale*, Paris, 2004

A. Helg, *Plus jamais esclaves !*, Paris, 2016

F. Régent, *La France et ses esclaves*, Paris, 2012

## L2 S2 : Esclavages et servitudes en Afrique sub-saharienne, IX<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles

- **Enseignant : Thomas Vernet-Habasque.**

- **Résumé :** A l'instar d'autres sociétés du monde, l'esclavage et d'autres formes de dépendance sont attestés dès le Moyen-Age - et parfois plus tôt - en Afrique sub-saharienne. L'esclavage et la traite ne furent pas spécifiques à l'Afrique ; toutefois ils y connurent au fil des siècles un essor considérable, surtout sous l'effet de la traite européenne, dont les volumes prirent des proportions colossales. Cet enseignement propose de présenter l'esclavage, les servitudes, et leurs évolutions dans les sociétés africaines sur la longue durée, à travers une approche centrée sur les acteurs historiques africains : esclaves et dépendants, maîtres, marchands et élites. Il aborde notamment la traite européenne selon la perspective des sociétés africaines elles-mêmes, en particulier autour de la question des conséquences de ce trafic sur le continent. De même, avant les conquêtes coloniales, l'esclavage explose dans diverses régions d'Afrique au XIX<sup>e</sup> siècle : sous quelles formes ? Pour quelles raisons ?

- **Bibliographie :**

P. Ismard (dir.), *Les mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, Paris, 2021.

P. Lovejoy, *Une histoire de l'esclavage en Afrique. Mutations et transformations (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 2017.

O. Pétré-Grenouilleau, *Les traites négrières, essai d'histoire globale*, « poche » Folio Histoire, 2014.

O. Pétré-Grenouilleau (dir.), *Dictionnaire des esclavages*, Larousse, 2010.

A. Testart, « L'esclavage comme institution », *L'Homme*, 145, 1998 [en ligne : [www.persee.fr](http://www.persee.fr)]

## Les Balkans de la fin de l'Antiquité à nos jours (III<sup>e</sup> -XXI<sup>e</sup> siècle)

### L2 S1 : Les Balkans au cœur des empires : Rome, Byzance et Empire ottoman (III<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)

- **Enseignant : Thomas TANASE**

- **Résumé :** Les Balkans sont une zone considérée charnière entre ce que nous appelons le monde occidental et le monde oriental, entre l'islam et la chrétienté, entre le monde orthodoxe et le monde latin. Les Balkans ont été traditionnellement perçus comme une aire géographique dans laquelle se touchent et s'entrecroisent différents religions, peuples et cultures, une région souvent qualifiée de périphérique, aux confins de l'Europe et aux portes de la Russie et du Proche-Orient. Relégués à cette condition de zone de contacts et d'affrontement entre les grandes puissances, les Balkans ont rarement été étudiés en tant qu'objet historique, en tout cas en dehors de la période contemporaine. Or loin de n'avoir eu que cette place marginale dans l'Histoire, les Balkans sont au cœur de la formation des plusieurs empires, en particulier de l'Empire byzantin et de l'Empire ottoman.

Ce cours propose d'étudier l'histoire des Balkans non plus comme l'histoire d'une aire géographique et de ses peuples, mais par rapport à leur rôle dans la formation et évolution de ces deux grands systèmes impériaux eurasiatiques. Il s'agit d'étudier l'histoire des Balkans sous un angle nouveau, celui de l'histoire de ces formations impériales dont la dimension balkanique a été souvent sous-estimée.

- **Bibliographie :**

J.-Cl. Cheynet, A. Laiou et C. Morrisson (dir.), *Le Monde byzantin*, 3 volumes, Paris 2004-2011 (collection Nouvelle Clio)

R. Mantrant (dir.), *Histoire de l'empire ottoman*, Paris, 1989.

### L2 S2 : Les Balkans du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

- **Enseignante : Anne Couderc**

- **Résumé :** Les Balkans correspondent à la région européenne qui a fait partie de l'Empire byzantin puis de l'Empire ottoman et qui est, actuellement, partagée entre la Bulgarie, la Grèce, la Roumanie, l'Albanie, une grande part de l'ex-Yougoslavie (Serbie, Monténégro, Macédoine du Nord, Kosovo, Bosnie-Herzégovine, Croatie), ainsi que la partie européenne de la Turquie avec la ville d'Istanbul. L'histoire de cette région invite à s'interroger sur l'évolution, en longue durée, de l'Europe dans sa partie sud-orientale, sur sa place et son rôle dans les anciens Empires, sur ses limites et ses zones de contact avec le reste du monde, asiatique et méditerranéen. Au second semestre, le cours proposera une étude historique des transformations politiques, sociales, économiques et géopolitiques qui ont façonné les Balkans entre le xvi<sup>e</sup> siècle et l'époque contemporaine. Les principaux thèmes abordés seront : l'édification du pouvoir ottoman dans les Balkans ; le développement de la culture islamique ottomane et l'émergence d'une hétérodoxie musulmane balkanique ; la géographie humaine des Balkans sous

l'Empire ottoman ; l'émergence des nationalités balkaniques, la *question d'Orient* et la dissolution de l'Empire Ottoman au xix<sup>e</sup> et au début du xx<sup>e</sup> siècle ; seront aussi abordées les grandes évolutions économiques et sociales de la région, l'émergence d'une conscience balkanique commune après la fin de l'Empire ottoman mais aussi les grandes ruptures du xx<sup>e</sup> siècle : partage de la région entre les deux camps de la guerre froide, guerres provoquées par l'éclatement de la Yougoslavie (1991-2001), intégration de certains États balkaniques seulement dans la CEE puis l'Union européenne et enfin la question migratoire qui met, de nos jours, les Balkans sur le devant de la scène européenne.

- **Bibliographie :**

R. Mantran (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, 1989.

G. Veinstein (dir.), *Synchrétismes et hérésies dans l'Orient seldjoukide et ottoman (xiv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)*, Louvain, 2005.

G. Veinstein (dir.), *Salonique 1850-1918. La ville des Juifs et le réveil des Balkans*, Paris, 1992.

A. Popovic, *L'islam balkanique, les musulmans du sud-est européen dans la période post-ottomane*, Wiesbaden, 1986 / Istanbul, 2009.

X. Bougarel et N. Clayer, *Le nouvel islam balkanique. Les musulmans, acteurs du post-communisme, 1990-2000*, Paris, 2001.

E. Weibel, *Histoire et géopolitique des Balkans de 1800 à nos jours*, Paris, 2002.

### - Enseignant : Lucas Michallet

- **Résumé :** Se présentant comme une entité extrêmement difficile à définir, le corps a fait l'objet de nombreuses interprétations au cours de l'histoire, notamment lorsqu'il s'est agi de caractériser la forme de certaines maladies contractées par les individus. De nos jours, « avoir un corps » passerait presque pour une évidence, comme une sorte d'*habeas corpus* (droit fondamental à disposer de son propre corps). Toutefois, celui-ci n'a pas toujours eu la même définition extrêmement large – celle d'un corps en relation étroite avec son environnement – qu'on peut lui prêter aujourd'hui. En effet, au gré des évolutions sociales, médicales et scientifiques, le corps humain s'est imposé comme un enjeu de débats épistémologiques, anthropologiques et biologiques particulièrement importants. Beaucoup de représentations différentes lui ont été attribuées et ces dernières n'ont pas manqué d'influencer les nombreuses pratiques et habitudes de santé au fil des siècles. Ce cours ambitionne de produire une histoire de la santé globale, elle-même complétée par de nombreux travaux en sciences humaines et sociales, et particulièrement attentive aux acteurs, aux outils et aux controverses qui la structurent. La santé animale et environnementale seront également étudiées dans leurs rapports avec l'émergence des zoonoses – épidémies dont le concept de *One Health* a permis de montrer les intrications poussées entre les différentes espèces vivantes. Le lien entre qualité de l'environnement et l'état de santé des populations est aujourd'hui reconnu scientifiquement – maladies chroniques dégénératives, perturbateurs endocriniens, allergies, etc. Mais nous verrons que ce lien a, à de nombreuses reprises au cours de l'histoire, pu encourager une invisibilisation du corps au détriment de certaines préoccupations sociales, culturelles ou économiques – comme en témoigne « l'effacement du corps ouvrier » ou du « corps des femmes » permis par les préoccupations hygiénistes. Interrogé à travers les multiples points développés plus haut, ce cours tentera donc de produire une histoire de la santé à travers les périodes moderne et contemporaine, autour de la France, mais aussi de l'Europe ou de l'ancien espace colonial plus généralement.

### - Bibliographie :

BECOT Renaud, FRIOUX Stéphane, MARCHAND Anne, « Santé et environnement : les traces d'une relation à haut risque », *Écologie & politique*, 2019/1 (N° 58), p. 9-20.

BOUFFARD, Mickaël, *Le corps dans l'histoire et les histoires du corps (XVIIe-XVIIIe siècle) : travaux de jeunes chercheurs précédés d'entretiens avec Georges Vigarello*, Canada, Hermann, 2013, 206 p.

CORBIN, Alain, *Le miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social, XVIIe-XIXe siècles*, Paris, Flammarion, 2016, 431 p.

HUBSCHER, Ronald, *Les maîtres des bêtes : les vétérinaires dans la société française, XVIIIe-XXe siècle*, Paris, Editions Odile Jacob, 1999, 441 p.

JARRIGE, François, et LE ROUX, Thomas, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Editions du Seuil, 2017, 480 p.

LAHIRE, Bernard, *Les structures fondamentales des sociétés humaines*, Paris, La Découverte, 2023, 1195 p.

RAINHORN, Judith, *Blanc de plomb. Histoire d'un poison légal*, Paris, Presses de SciencesPo, 2019, 376 p.

SENN, NICOLAS et al. (dir.), *Santé et environnement : vers une nouvelle approche globale*, Suisse, RMS éditions, 2022, 502 p.

VIGARELLO, Georges, *Histoire des pratiques de santé : le sain et le malsain depuis le Moyen Âge*, Paris, Editions du Seuil, 2020, 397 p.

- Enseignante responsable du cours magistral :  
**Anne-Sophie Bruno.**

### - **Résumé : Statistiques et informatique, statistiques et histoire**

L'enseignement d'Histoire et statistiques s'articule autour de trois axes majeurs : l'histoire des statistiques et de leur utilisation par l'Etat et par les sciences sociales, la compréhension et le maniement des notions et outils élémentaires de statistiques descriptives en histoire, et la maîtrise d'un logiciel tableur (Calc ou Excel) pour manipuler et analyser des données chiffrées. A l'issue de cette formation, les étudiants doivent donc être capables de situer dans l'histoire de la pensée statistique les données auxquelles ils sont confrontés, d'adopter un regard critique à leur égard (construction, choix des nomenclatures, etc.), de les utiliser pour construire un raisonnement historique, et de maîtriser les outils mathématiques et logiciels appropriés pour cela.

### - **Bibliographie :**

A. Desrosières, *La Politique des grands nombres. Histoire de la raison statistique*, Paris, 1993.  
A. Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, 1996 (notamment chapitre 9 "Le modèle sociologique", p. 189-211).  
F. Saly-Giocanti, *Utiliser les statistiques en histoire*, Paris, 2005.

## L2 S2 – Historiographie

- Enseignant responsable du cours magistral :  
**Nicolas Offenstadt.**

### - **Résumé : L'historiographie : enjeux, problèmes, débats**

Faire de l'histoire est une pratique qui ne va pas de soi et pose bon nombre de questions. Quel est et quel fut l'objet de l'historien ? Comment a-t-on écrit l'histoire et comment l'écrit-on aujourd'hui ? Quelles sont les questions qui font débat parmi les historiens, et les points de consensus ? Comment l'historien s'inscrit-il dans les sociétés de son temps et quels sont les éléments qui déterminent sa pratique ? Comment les questions historiques sont-elles présentées dans les débats publics ? A travers une série de thèmes et d'exemples choisis dans différentes périodes, le cours apportera des éléments de réponse à ces questions.

### - **Bibliographie :**

*Manuels de référence :*

C. Delacroix, F. Dosse & P. Garcia, *Les courants historiques en France XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2007.

N. Offenstadt, *L'Historiographie*, Paris, 2011.

A. Prost, *Douze leçons sur L'histoire*, Paris, 2010 [utiliser cette dernière édition complétée].

*Une encyclopédie :*

C. Delacroix et alii, *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, 2010. 2 vols.

*Un glossaire :*

N. Offenstadt (sous la direction), *Les mots de l'historien*, Toulouse, 2004.

## L2 S2 : Option de perfectionnement en langue française

- Enseignante responsable :  
**Alice de Charentenay.**

### - **Résumé :**

Cette option (1h30/semaine) est destinée aux volontaires et donne droit à un bonus. Elle s'adresse aux étudiant-e-s présentant un bon niveau de langue française et qui souhaitent améliorer leur expression écrite et orale, dans et hors de l'université. Elle reposera sur un travail collectif en petit groupe et proposera des exercices d'éloquence,



de rhétorique, de réécriture, ou de détournement, en lien avec les programmes d'histoire. Elle encouragera également à s'interroger sur la notion de langue légitime et de norme linguistique.