



2020-2021

BROCHURE DU DIPLOME UNIVERSITAIRE D'ETUDES SUR LE JUDAISME

D.U.E.J.

DIRECTEUR DE L'U.F.R. 09 HISTOIRE : M. Jean-Marie LE GALL

RESPONSABLES DU D.U.E.J. : MME Laura HOBSON-FAURE
laura.hobson-faure@univ-paris1.fr
MME Evelyne OLIEL-GRAUSZ
evelyne.oliel-grausz@univ-paris1.fr

Secrétariat du D.U.E.J. : 39, rue Broca - 75005 PARIS ☎ 01.42.17.10.48
duej@fsju.org

Secrétariat d'histoire : 17 rue de la Sorbonne - 75005 PARIS
Escalier c - 2e étage - couloir de droite - Bureau F 310
☎ 01 40 46 27 89
e-mail scolarité: scol3m1@univ-paris1.fr

D.U.E.J.

Diplôme Universitaire d'Etudes sur le Judaïsme

Formation permettant d'acquérir des connaissances dans le domaine des études juives et des multiples disciplines qui le composent, domaine de recherche souvent méconnu mais particulièrement riche en France et en Europe. Depuis la rentrée 2005 ce programme pluridisciplinaire se déroule sur deux ans et s'adresse à des étudiants ayant déjà une formation initiale dans l'enseignement supérieur et qui désirent s'orienter ou se spécialiser dans le domaine des études juives, ou enrichir la palette de leurs compétences et savoirs. Pour les bacheliers qui ne sont pas titulaires d'une licence, maîtrise, ou diplôme équivalent, l'UFR d'histoire offre une formation initiale de licence avec un parcours spécifique d'histoire / hébreu classique- études juives.

<http://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/diplome-duniversite/>

INFORMATIONS PRATIQUES

Demande d'inscription :

Conditions

Les étudiants doivent être titulaires :

- d'une licence dans une mention du domaine Sciences humaines et sociales ;
- ou, pour toute autre discipline, d'un diplôme de niveau master 1 ou équivalent.

Des dérogations à la condition de diplôme pourront être accordées sur décision du Président de l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, sur avis de l'enseignant responsable du diplôme.

Il n'y a pas d'auditeur libre.

Si vous souhaitez des renseignements sur la formation :

Secrétariat du D.U.E.J. –Espace Rachi, 39, rue Broca, 75005 PARIS

 01.42.17.10.48

fax : 01.42.17.10.82

Procédure d'Inscription au D.U. (Diplôme Universitaire) :

1- Téléchargez le dossier sur <https://ecandidat.univ-paris1.fr/ecandidat/#!accueilView>

Le dossier de candidature se télécharge du 25 mai au 11 septembre 2020.

Les cours commenceront le lundi 21 septembre 2020.

Après avoir rempli l'état civil, arrivez à la demande d'inscription à un diplôme.

L'inscription au DUEJ se fait au niveau Licence 3,

- Candidature Histoire : formation niveau licence 3
- Diplôme d'université de niveau L3
- Diplôme d'université Etudes sur le judaïsme

2- Imprimez les documents "eCandidat" puis renvoyez le dossier avec les pièces demandées à l'adresse indiquée sur le dossier.

Si votre demande d'inscription est acceptée par la commission pédagogique vous recevrez une autorisation d'inscription administrative par courriel.

3. Une fois que votre dossier est déposé sur e-candidat et accepté par la commission, il faut faire l'inscription administrative et pédagogique :

Première inscription administrative: plateforme d'inscription " primoweb" (ouvert du 5 Juillet au 25 Juillet et du 21 août au 31 Octobre) : <https://primo.univ-paris1.fr/>

Réinscription administrative : la plateforme " reins" (ouvert du 5 Juillet au 25 Juillet et du 21 août au 31 Octobre) : <https://reins.univ-paris1.fr/>, si le serveur est bloqué, merci d'en informer le secrétariat d'histoire pour débloquent l'accès. Adresse mail du secrétariat d'histoire : scol3m1@univ-paris1.fr

Inscriptions pédagogiques : au secrétariat dès septembre (17 rue de la Sorbonne - 75005 PARIS, Escalier c - 2e étage - couloir de droite - Bureau F 310). Les étudiants peuvent également envoyer leurs choix de cours à l'adresse mail : scol3m1@univ-paris1.fr

Dates limites d'inscriptions administratives : du 5 juillet au 23 juillet et du 21 août au 31 octobre
Dates limites d'inscriptions pédagogiques : du 2 septembre jusqu'au 31 octobre.

Les horaires du DUEJ seront envoyés aux étudiants une fois l'inscription validée.
Les cours commenceront le **Lundi 21 septembre 2020.**

Organisation des études

Les études ont une durée de deux ans. Elles sont constituées par 12 unités d'enseignement semestriel.
Les étudiants choisissent par année six matières ; l'hébreu étant annuel compte pour une seule matière.
Mais il faut s'inscrire pédagogiquement à chacun des deux semestres.
Dans certains cas les étudiants peuvent être autorisés à renouveler leur inscription et à suivre plus de six matières pour terminer ce cycle d'études.

Liste des matières composant le DUEJ :

EJ13698 : Histoire des juifs dans l'Antiquité ;
EJ33318 : Histoire des juifs au Moyen-Âge ;
EJ13598 : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 1
EJ33418 : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 2 ;
EJ13798 : Histoire des juifs à l'époque contemporaine ;
EJ13898 : Histoire d'Israël contemporain ;
EJ13998 : Histoire et civilisation du monde ashkénaze ;
EJ33518 : Histoire et civilisation du monde séfarde ;
EJ23898 : Anthropologie religieuse des mondes juifs ;
EJ13398 : Anthropologie historique des sociétés juives ;
EJ23802 : Ethnographie des sociétés juives ;
EJ23398 : Philosophie ;
EJ23998 : Histoire de l'art/cinéma 1 ;
EJ13499 : Histoire de l'art/cinéma 2 ;
EJ23498 : Initiation au Talmud. Introduction au midrash ;
EJ13298 : Introduction à la Bible ;
EJ23298 : Histoire de l'art juif 1 ;
EJ33618 : Histoire de l'art juif 2 ;

EJ14299 : Droit hébraïque ;
EJ23698 : Droit hébraïque : études de cas ;
EJ13109 : Hébreu niveau 1 (débutant) S1/3 ;
EJ13209 : Hébreu niveau 1 (débutant) S2/4 ;
EJ23109 : Hébreu niveau 2 S1/3 ;
EJ23209 : Hébreu niveau 2 S2/4 ;
EJ33109 : Hébreu niveau 3 S1/3 ;
EJ33209 : Hébreu niveau 3 S2/4 ;
EJ33818 : Hébreu niveau 4 S1/S3 ;
EJ33918 : Hébreu niveau 4 S2/S4.

► **Contrôle des connaissances**

Les matières d'enseignement suivent le régime du contrôle continu, sauf cas exceptionnel. Par matière d'enseignement la validation comprend :

- une note attribuée à la suite d'un ou plusieurs exercices, oraux ou écrits (exposés, dossiers, fiches de lecture etc...) sur un sujet proposé à l'avance et réalisé au cours du semestre.
- une note issue d'un exercice écrit (examen partiel) portant sur le programme du cours et du T.D., sur un sujet non communiqué à l'avance, en temps limité et sous surveillance dans les locaux de l'université.

Il n'y a pas de session de rattrapage pour ce diplôme universitaire. Si la note obtenue par l'étudiant est inférieure à 10/20, l'étudiant a la possibilité de s'inscrire à nouveau dans l'enseignement en question l'année suivante.

Voir les détails du **RÈGLEMENT DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES à la fin de la brochure.**

Calendrier universitaire

1er semestre : du lundi 21 septembre 2020 au samedi 19 décembre 2020.

2ème semestre : du lundi 18 janvier 2021 au samedi 17 avril 2021.

examens du 1er semestre: le partiel de fin de semestre a lieu soit durant la dernière séance du semestre, soit entre le 4 janvier- 16 janvier 2021.

examens du 2ème semestre : le partiel de fin de semestre a lieu soit durant la dernière séance du semestre, soit entre le 3 mai au 18 mai 2021.

Vacances universitaires 2020-2021

TOUSSAINT : du samedi 24 octobre au lundi 2 novembre 2020 au matin

NOËL : du samedi 19 décembre 2019 au lundi 4 janvier 2021 au matin

HIVER : du samedi 20 février au soir au lundi 1 er mars 2021 au matin

PRINTEMPS : du vendredi 17 avril au soir au lundi 3 mai 2021 au matin

Rentrée : lundi 21 septembre 2020

PROGRAMME DES COURS

Les codes matières précédés d'un astérisque correspondent aux cours enseignés en alternance une année sur deux

Les programmes sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de modifications

***EJ 13109 et *EJ 13209 INITIATION A L'HEBREU - niveau 1 (débutants)**
***EJ 23109 et *EJ 23209 HEBREU - niveau 2**
EJ 33109 et EJ 33209 HEBREU - niveau 3 (uniquement si nombre suffisant)

Reviva Farchi et Sonia Barzilai

L'alphabet hébraïque
Calligraphie des lettres carrées et des lettres cursives
Les lettres et leur signification
Lecture de l'hébreu moderne avec et sans voyelles
Lecture et compréhension des textes
Grammaire et conjugaison
Les racines des mots hébraïques
Expression écrite et expression orale
Conversation succincte et étude du vocabulaire
Journaux : compréhension de base

Bibliographie indicative :

- L-J. CALVET, *Histoire de l'écriture*, Paris, Hachette, rééd. Paris, Plon, 1996.
- J.CARNAUD, R.NOELZER, D.TAUB, *L'Hébreu au présent*, Paris, Maisonneuve & Larose, 1989.
- B. DONNET-GUEZ, *Grammaire de l'hébreu*, La Varenne, Edition vera pax, 1993.
- M. HADAS-LEBEL *L'Hébreu 3000 ans d'histoire*, Paris, Albin Michel 1992.
- E. KITOV (dir.) *Ephémérides de l'année juive* (4 tomes), Paris, Ed. Keren Hasefer ve-halimoud, 1993.
- *Reshit Ivrit*, Yael YOTAM, A.J. PRESSE, Paris, 1991.
- A.TARMON & E.UVAL, *Hebrew Verb Tables*, Jérusalem, TAMIR Publishers, 1991.

SONIA FELLOUS

Art et civilisation du Judaïsme

La bible et ses représentations : textes et exégèse

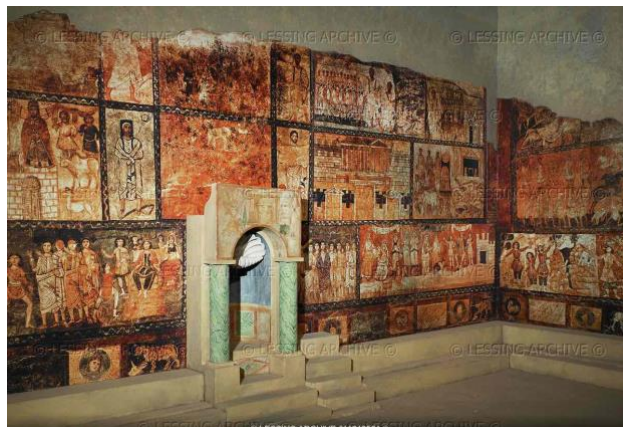
Ce cours propose d'aborder l'étude la Bible et de son interprétation à la lumière de ses représentations iconographiques et du contexte socio-historique dans lesquels les œuvres furent produites. L'analyse des images permettra de cerner les enjeux idéologiques des sociétés qui les produisent et le contexte politique et religieux dans lesquels elles furent conçues.

Si cette production artistique, marquée par la dimension religieuse jusqu'au XIXe siècle, se conforme en de nombreux points aux critères de production des civilisations environnantes, elle reste inscrite dans son propre système de référence et garde ou génère des spécificités propres à l'écriture de la langue hébraïque et aux prescriptions religieuses, notamment concernant l'iconographie de la Bible.

Ce cours traite des six grandes périodes de la production artistique juive au regard de l'art local contemporain, de la Bible à nos jours :

1. Du texte biblique à la fin du royaume de Judée (+70).
2. Du IIe au VIIe siècle dans les communautés de Galilée et de la diaspora, et les peintures de la synagogue et du baptistère de Doura Europos : nous analyserons cette première confrontation entre juifs et nouveaux chrétiens et leur interprétation respective du message messianique à l'aube de la conversion de Constantin au christianisme.
3. Le Moyen âge oriental et occidental avec notamment l'iconographie des manuscrits enluminés.
4. La période de l'émancipation et le glissement du répertoire biblique vers les scènes de genre.
5. Le XIXe siècle et l'apparition d'une peinture quasi institutionnelle avec l'ouverture des Ecoles des Beaux-Arts aux Juifs.
6. Le XXe siècle, les nouvelles techniques et les nouveaux styles : l'émergence de l'Ecole de Paris et le refus des peintres de copier le réel; un art nouveau, situé entre tradition et modernité. Nous aborderons enfin le courant artistique issu d'une nouvelle identité juive avec la création de l'état d'Israël.

Le cours est divisé en deux parties qui se suivent chronologiquement ; il se poursuit sur deux années.



Mobilier du Temple, fond de verre
et or, Rome, IIe s.,



Bible (fragment), Egypte, Xe Leningrad , Public Library, ms II 17
Dresden Mahzor, Rhénanie, XIIIe s., Saschische landesbiblio, fol. 202v

Synagogue de Doura Europos (Syrie), IIe-IIIe siècle.



Edouard Moïse, discussion talmudique, 1827-1904
1827-1904

Reuven Rubin (Roumanie1893- Israël1974), Moïse au Buisson Ardent, 1923, Israel Museum



SONIA FELLOUS
Art et civilisation du Judaïsme, 2020-2021

La bible et ses représentations : textes et exégèse

Bibliographie préliminaire

La bible et ses représentations : textes et exégèse

La Bible, édition la Pléiade et traduction du rabbinat

La bible de Jérusalem, Edition du Cerf

Le Coran, trad. D. Masson, (folio)

Commentaires rabbiniques

Bibles traduites avec le commentaire de Rashi

GINZBERG L., *The Legends of the Jews*, Philadelphia, 1967. (7 volumes)

Art et iconographie

FELLOUS Sonia, *Histoire de la Bible de Moïse Arragel. Quand un rabbin interprète la Bible pour un chrétien*, Paris, Somogy, 2001.

FELLOUS Sonia, *Histoire du Judaïsme, La documentation photographique*, IESR, dossier n°8065, Paris, septembre-octobre 2008.

FELLOUS Sonia, *Tolède 1422-1433. Histoire de la bible de Moïse Arragel. Quand un rabbin interprète la Bible pour les Chrétiens*, Paris, éditions Somogy, 2001. (381 p., 250 ill.).

FELLOUS Sonia, *Les manuscrits hébreux enluminés des Bibliothèques de France*. (avec Gabrielle Sed-Rajna). Louvain-Paris, 1994, (éd. Peeters) (390 p).

FELLOUS Sonia, *The Hebrew Bible of the Jews translated into Castilian in 1422 by Rabbi Moses Arragel de Guadalajara*, Madrid, 1992. (ed. Jeremy Schonfield, Fac-Simile Editions)

GAREL Michel, *D'Une Main Forte, Manuscrits hébreux des Collections françaises*, Seuil, Bibliothèque nationale, Paris, 1991.

GOODENOUGH E.R., *Jewish symbols in the Greco-Roman Period*, vols IX-XI : *Symbolism in the Dura Synagogue*, New York, 1964.

*GRABAR André, *Les voies de la création en iconographie chrétienne*, Paris, Champs, Flammarion, 1994.

KEMPF A., *Jewish Experience in the Art of the Twentieth Century*, Massachusetts, 1984

* KLAGSBALD Victor, *A l'Ombre de Dieu*, Paris, Peeters, 1997.

KRAELING C. H., *The Excavations at Dura-Europos. Final Report VIII, The Christian building, part II*, New Haven, Dura-Europos Publications, 1967.

KRAELING C. H., *The Synagogue. The Excavations at Dura Europos*, Ktav Publishing House, Inc., Yale University, New Haven, 1979.

LIPTON Sarah, *Images of Intolerance. The representation of Jews and Judaism in the Bible moralisée*, University of California Press, California, 1999.

METZGER Thérèse et Mendel, *La Vie Juive au Moyen Age*, Paris, Fribourg, Editions Vilo, 1982.

NIESZAWER Nadine, *Peintres juifs à Paris. Ecole de Paris. 1905-1939*, Paris, Denoël, 2000.

PANOWSKI Erwin, *Dieux païens au Moyen Age*, Paris, 1990.

* PASTOUREAU Michel, *Figures et Couleurs, Etude sur la symbolique et la sensibilité médiévales*, Paris, (Le Léopard d'Or), 1986.

* PRIGENT Pierre, *Le Judaïsme et l'image*, Tübingen, Labor et Fides, 1990.

PRIGENT Pierre, *L'image dans le Judaïsme*, Genève, Labor et Fides, 1991.

REVEL-NEHER Elisabeth, *L'Arche d'Alliance dans l'art juif et chrétien du second au dixième siècle. Le signe de la rencontre*, Paris, 1984.

SCHMITT Jean-Claude, *La raison des gestes dans l'Occident médiéval*, Paris, Gallimard, 1990.

SED-RAJNA Gabrielle, *La Bible Hébraïque*, Office du Livre, Paris, éditions Vilo, 1987.

Revues : *Cahiers archéologiques, Jewish Art, Gesta, Revue des Etudes Juives, Le monde de la Bible, Ars Judaica* (Jérusalem)

Histoire

- BLUMENKRANZ Bernhard, *Juifs et Chrétiens. Patristique et Moyen Age*, Londres, 1977
- CHAZAN Robert, *European Jewry and the first Crusade*, USA, University of California Press, 1984.
- * DAHAN Gilbert, *Les intellectuels chrétiens et les juifs au Moyen-Age*, Cerf, Paris, 1990.
- * DAHAN Gilbert, *Le brûlement du talmud à Paris, 1242-1244*, Paris, Cerf, 1999.
- DUBY Georges, *Le moyen Age*, Paris, Seuil, 1995.
- KRIEGL Maurice, *Les Juifs à la fin du Moyen Age dans l'Europe méditerranéenne*, Paris, 1979 (Hachette), 284 p.
- MIMOUNI Simon Claude, *Le Judéo-Christianisme ancien*, Paris, Cerf, 1998.
- * NIRENBERG David, *Violence et minorités au Moyen Age*, Paris, Puf, 2001.
- NAHMANIDE, *La Dispute de Barcelone*, suivi du *Commentaire sur Isaïe* traduit par E. Smilévitch, Paris, Verdier, 1987.
- PARKES James, *The Conflict of the Church and the Synagogue, A Study in the Origins of Antisemitism*, Cleveland et New York, 1934 (The World Publishing Company), Philadelphie 1961² (The Jewish Publication Society of America).
- * POLIAKOV Léon, *Histoire de l'antisémitisme. Du Christ aux Juifs de cour*, Paris, 1955. Calmann-Lévy. (Tome I).
- * POLIAKOV Léon, *Histoire de l'antisémitisme. De Mahomet aux Marranes*, Paris, 1962. Calmann-Lévy. (Tome II).

La documentation photographique

- Pascal BURESI, *Histoire de l'islam*, 2007
- Sonia FELLOUS, *Histoire du judaïsme*, 2008
- Anna VAN DEN KERCHOVE, *Histoire du christianisme*, 2009.

Catalogue d'exposition

Moïse, figures d'un prophète, Paris, Flammarion, 2015

Savants et Croyants, Les juifs d'Europe du Nord au Moyen Âge, dir. N. Hatot et J. Schlanger, Snoeck, Rouen-Gand, 2018.

Ophir Levy

Présences des Juifs au cinéma

Depuis l'invention du cinéma à la fin du XIX^e siècle, la présence des Juifs s'y est toujours affirmée de façon singulière. Ces derniers y apparaissant aussi bien comme les acteurs d'une industrie culturelle longtemps méprisée au sein de laquelle il leur fut possible de s'introduire (à Hollywood comme en France), qu'en tant que personnages en butte aux injustices (dès *L'Affaire Dreyfus* par Georges Méliès en 1899), aux contradictions entre tradition et modernité (thème courant dans le cinéma yiddish ou encore dans *Le Chanteur de Jazz*, premier long-métrage de l'histoire du cinéma réalisé en 1927 par Alan Crosland), ainsi qu'aux violences de l'histoire du XX^e siècle. Ce cours s'intéressera donc autant à la manière dont les Juifs ont contribué à façonner l'industrie cinématographique qu'à celle dont le cinéma a, pour sa part, véhiculé et modelé l'image des Juifs auprès du grand public (y compris jusqu'aux pires stéréotypes antisémites).

Parmi les thèmes abordés durant le semestre : Les Juifs au sein de l'industrie cinématographique (les cas américain et français) ; Le cinéma yiddish ; Le cinéma en Palestine avant 1948 ; Le cinéma israélien depuis 1948 ; Les stéréotypes antisémites au cinéma ; La mémoire de la Shoah au cinéma ; Figures de l'humour juif à l'écran ; Ashkénazes et Sépharades ou l'image des immigrations juives successives dans le cinéma français ; Les séries israéliennes ; etc.

Bibliographie indicative

- *CinémAction*, n°37, « Cinéma et judéité », Cerf, 1986.
- Neal Gabler, *Le Royaume de leurs rêves. La saga des juifs qui ont fondé Hollywood* (1988), trad. J.-F. Hel Guedj, Paris, Hachette Littératures, 2005.
- J. Hoberman, *Bridge of Light: Yiddish Film Between Two Worlds*, New York, The Museum of Modern Art/Schocken Books, 1991 (nouvelle édition 2010).
- Sylvie Lindeperg, *La Voie des images*, Paris, Verdier, 2013.
- André Rossel-Kirschen, *Pathé-Natan. La véritable histoire*, Paris, Les Indépendants du 1^{er} Siècle/Pilote 24 éditions, 2004.
- *Revue d'Histoire de la Shoah*, n°195, « Les écrans de la Shoah », juillet/décembre 2011.
- Claude Singer, *Le Juif Süß et la propagande nazie. L'histoire confisquée*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- Miri Talmon et Yaron Peleg, *Israeli Cinema. Identities in Motion*, Austin, University of Texas Press, 2011.
- Hillel Tryster, *Israel Before Israel: Silent Cinema in the Holy Land*, Jérusalem, Steven Spielberg Jewish Film Archive, 1995.

Evelyne Oliel-Grausz

Sociétés juives en Europe XVI^e-XVIII^es.

Ce cours constitue une initiation à l'histoire moderne des juifs en Europe, qui se double nécessairement d'une initiation à l'histoire de l'Europe moderne, avec une réflexion sur la périodisation, une approche comparée de l'histoire des minorités religieuses. Nous nous intéresserons aux contextes politico-théologiques, économiques dans lesquels s'inscrit le développement des communautés et sociétés juives en Europe occidentale à partir du XVI^e siècle, en insistant sur les transformations dans la démographie et la géographie de la présence des juifs, patente ou cachée, dans l'espace européen, sur les circulations, sur les différences de statut légal entre les groupes et leur rapport aux autorités politiques centrales et locales. Au terme d'une première approche générale, le cours et les travaux sur document permettront d'explorer plusieurs pôles majeurs de cette présence juive, en terre de catholicité ou de protestantismes dans l'espace italien, français, anglais, allemand et hollandais, ainsi que dans les espaces où la présence juive est officiellement prohibée (monde ibérique).

Bibliographie indicative :

- David B. Ruderman, *Early Modern Jewry, A New Cultural History*, Princeton University Press, 2010.
- Jacob Katz, *Hors du Ghetto*, Paris, Hachette, 1984, et aussi *Exclusion et tolérance. Chrétiens et juifs du moyen âge à l'ère des Lumières*, Paris, Lieu commun, 1987.
- Jonathan Israel, *European Jewry in the Age of Mercantilism*, Oxford, Clarendon Press, 1985.
- R. Charpiot, *Histoire des juifs d'Allemagne, du moyen âge à nos jours*, Paris, Vuibert, 2009.
- Carsten L. Wilke, *Une histoire des Juifs Portugais*, Paris, Chandeigne, 2007.
- Archives juives, 2014, 47-2, Histoire économique des juifs de France, XVI^e-XVIII^e siècles. Nouvelles approches, numéro spécial dirigé par E. Oliel-Grausz et L. Perez.
- Evelyne Oliel-Grausz, « Juifs, judaïsme et affrontements religieux (XVI^e siècle-milieu XVII^e siècle », in *L'Europe en conflits*, Wolfgang Kaiser dir., Presses universitaires de Rennes, 2009, pp.363-410
- Anna Foa, *The Jews of Europe after the Black Death*, Berkeley, University of California Press, 2000 (Trad. De l'italien).
- Mathilde Monge, Natalia Muchnik, *L'Europe des diasporas, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 2019.
- *Dix-septième siècle*, 2019-1, n° 282, *Le siècle des ghettos : la marginalisation sociale et spatiale des Juifs en Italie au XVII^e siècle*, numéro spécial dirigé par Michael Gasperoni.

Capucine Nemo-Pekelman

Histoire des Juifs dans l'Antiquité

Entre la période du Second Temple et la fin de l'Empire romain (VI^e s. av. n. e. au V^e s. de n. e.), les Juifs, sauf pendant le siècle hasmonéen (-140 à -63), ne possèdent pas d'État indépendant et vivent sous la domination des Empires perse, grec et romain. Les effets de cette domination résultent épisodiquement dans de durs conflits comme ceux de Judée ou d'Alexandrie ; mais l'impérialisme présente d'autres défis moins apparents. Face à l'attractivité des « nations », les Juifs se divisent autour des sujets de la circoncision, de la nudité dans les gymnases et les thermes, des mariages mixtes et des enfants issus de ces mariages, du prosélytisme et des conversions, du culte des dieux étrangers, de la participation à l'armée, à l'administration et à la vie politique, ou du recours aux tribunaux et aux droits étrangers.

Ces sujets de division expliquent en partie que le « judaïsme » ait été pluriel et représenté par une multitude de sectes (hellénistes et hassidim ; pharisiens, sadducéens et esséniens ; sicaires et zélotes ; judéo-chrétiens et rabbins...)

A partir du III^e siècle, en réponse aux mécanismes d'intégration mis en place par le pouvoir romain, se développe la littérature mishnaïque et talmudique, qui donne son visage au judaïsme actuel. Enfin, l'essor du prosélytisme chrétien, qui gagne en efficacité à partir de la fin du IV^e siècle et s'appuie sur un antijudaïsme inédit, est un autre événement aux effets majeurs pour l'Histoire juive européenne.

Bibliographie

- D. Boyarin, *La partition du judaïsme et du christianisme*, Paris, 2011.
M. Goodman, *Rome et Jérusalem. Le choc de deux civilisations*, Paris, 2007.
M. Hadas-Lebel, *La révolte des Maccabées. 167-142 av. J.C.*, Clermont-Ferrand, 2012.
M. Hadas-Lebel, *Rome, la Judée et les Juifs*, Paris, 2009.
H. Lapin, *Rabbis as Romans. The Rabbinic Movement in Palestine. 100-400 CE*, Oxford, 2012.
J. Méléze-Modrzejewski, *Un peuple de philosophes. Aux origines de la condition juive*, Paris, 2011.

Juifs en terre d'Islam

Evelyne Oliel-Grausz

Ce cours est une introduction à l'histoire des juifs en terre d'Islam et s'organisera autour des scissions majeures de cette histoire : un premier groupe de séances sera consacré au moyen âge, depuis l'expansion de l'Islam jusqu'à la chute du Royaume de Grenade. La représentation des juifs et du judaïsme dans le Coran et le premier Islam, le statut juridique des juifs en terre d'Islam seront abordés, et nous nous arrêterons sur Al Andalus et son historiographie. La période moderne sera brièvement abordée, essentiellement par des documents portant sur les juifs de l'Empire ottoman au 18^e siècle. La troisième section portera sur la construction des empires coloniaux et le destin diversifié des juifs de ces empires, sur les transformations liées à l'occidentalisation et la modernisation des juifs d'Afrique du Nord. La dernière partie du cours portera sur le vaste mouvement de migrations/expulsions des juifs des pays arabes de la fin des années 40, avec la création de l'Etat d'Israel et la décolonisation. Il s'agira à la fois d'acquérir des repères généraux de cette histoire multiséculaire, voire plurimillénaire, et de s'arrêter sur des textes et des moments majeurs.

Bibliographie

Michel Abitbol, *Le passé d'une discorde: juifs et arabes depuis le VII^e siècle*, Paris, Perrin 1999.
Georges Bensoussan, *Juifs en pays arabes. Le grand déracinement, 1850-1975*, Paris, Tallandier, 2012
Richard Ayoun and Bernard Cohen, *Les Juifs d'Algerie: Deux mille ans d'histoire* (Paris, 1982
L'exclusion des juifs des pays arabes, Shmuel Trigano dir., Paris, Inpress, 2003
Yaron Ben-Naeh, *Jews in the Realm of the Sultans: Ottoman Jewish Society in the Seventeenth Century*
Esther Benbassa, Aron Rodrigue, *Histoire des Juifs sépharades: de Tolède à Salonique*, Paris, Seuil, 2002.
Norman A. Stillman, *The Jews of Arab Lands*, Philadelphie, Jewish Publication Society, 1979.
Norman A. Stillman, *The Jews of Arab Lands in Modern Times*. Jewish Publication Society; 2003.
Shlomo D. Goitein, *A Mediterranean Society: The Jewish Communities of the Arab World as Portrayed in the Documents of the Cairo Geniza*, 6 vol., 1999
Adina Hoffman and Peter Cole, *Sacred Trash: the Lost and Found World of the Cairo Geniza*, Knopf-Doubleday, 2011.
Nicole Serfaty, *Les courtisanes juifs des sultans marocains, XIII^e-XVIII^e siècle*, Bouchêne, 1999.
Marglin, Jessica, *Across Legal Lines: Jews and Muslims in Modern Morocco*, Yale Univ Press, 2016
Emily Gottreich, *The mellah of Marrakesh : Jewish and Muslim space in Morocco's red city*, Indiana series in Middle East studies, 2007

Constance Pâris de Bollardière

Ce cours propose une introduction à l'histoire de la Shoah. Suite à une mise au point historique sur l'antisémitisme moderne, la montée du nazisme et l'Allemagne nazie en 1933-1938, il se concentrera sur les années 1939-1945 en insistant sur l'expérience des Juifs. Seront abordés plus en détail les cas de la Pologne et de la France dont les territoires d'Afrique du Nord, qui seront replacés dans le contexte plus large des persécutions et du processus d'extermination mis en œuvre dans les pays sous domination nazie et leurs alliés. Le cours se conclura par une présentation des premiers enjeux de la reconstruction de la vie juive en Europe après 1945 ainsi qu'une introduction aux questions de mémoire du génocide.

Bibliographie indicative :

Georges BENSOUSSAN, *Histoire de la Shoah*, Paris, PUF (collection « Que sais-je ? »), 2016 [1^{ère} éd. : 1996].

Tal BRUTTMANN et Christophe TARRICONE, *Les 100 mots de la Shoah*, Paris, PUF (collection « Que sais-je ? »), 2018 [1^{ère} éd. : 2016].

Saul FRIEDLÄNDER, *Les Années de persécution, l'Allemagne nazie et les Juifs (1933-1939)*, Paris, Seuil (collection « Points »), 2008 [1^{ère} éd. (en anglais) : 1997].

Saul FRIEDLÄNDER, *Les Années d'extermination, l'Allemagne nazie et les Juifs (1939-1945)*, Paris, Seuil (collection « Points »), 2008 [1^{ère} éd. (en anglais) : 2007].

Ivan JABLONKA, *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus*, Paris, Seuil (collection « Points »), 2013 [1^{ère} éd. : 2012].

Audrey KICHELEWSKI, Judith LYON-CAEN, Jean-Charles SZUREK et Annette WIEVIORKA (dir.), *Les Polonais et la Shoah. Une nouvelle école historique*, Paris, CNRS Editions, 2019.

Renée POZNANSKI, *Les Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale*, Paris, CNRS Editions, 2018 [1^{ère} éd. : 1994].

*EJ 138 98 HISTOIRE D'ISRAËL CONTEMPORAIN
--

Dominique Trimbur

Le cours a pour objectif de présenter l'histoire contemporaine d'Israël. Après un aperçu historiographique et un rappel des grandes lignes des mouvements sionistes, dans le contexte du XIX^{ème} siècle, il débute par les premières réalisations para-étatiques, dans le cadre du mandat britannique en Palestine, de 1917 à 1948. L'essentiel du cours porte sur l'État d'Israël, de sa proclamation, en 1948, à nos jours, en abordant les divers aspects de son histoire et de son actualité : système politique, société, culture, situation internationale et politique étrangère, économie.

Bibliographie indicative :

- Michel Abitbol, *Histoire d'Israël*, Paris, Perrin, 2018
- Elie Barnavi, *Une histoire moderne d'Israël* (1994), rééd. Paris, Flammarion, 1998
- Denis Charbit, *Israël et ses paradoxes. Idées reçues sur un pays qui attise les passions*, Paris, Éditions Le Cavalier Bleu, 2015
- Alain Dieckhoff, *L'invention d'une nation, Israël et la modernité politique*, Paris, Gallimard, 1993
- Alain Dieckhoff (dir.), *L'Etat d'Israël*, Paris, Fayard, 2008
- Frédéric Encel, *Atlas géopolitique d'Israël – Aspects d'une démocratie en guerre*, Paris, Autrement, 2008 (nouvelle édition : 2017)
- Frédéric Encel, François Thual, *Géopolitique d'Israël – Dictionnaire pour sortir des fantasmes*, Paris, Le Seuil, 2004 (rééd. Paris, Seuil-Points essais, 2011)
- Frédéric Encel, *Géopolitique du sionisme : Stratégies d'Israël*, Paris, Armand Colin, 2006 (nouvelle édition : 2015)
- Henry Laurens, *La question de Palestine : Tome premier 1799-1922, L'invention de la Terre Sainte*, Paris, Fayard, 1999 ; *Tome deuxième 1922-1947, Une mission sacrée de civilisation*, Paris, Fayard, 2002 ; *Tome troisième 1947-1967, L'accomplissement des prophéties*, Paris, Fayard, 2007 ; *Tome quatrième 1967-1982, Le rameau d'olivier et le fusil du combattant*, Paris, Fayard, 2011 ; *Tome cinquième 1982-2001, La paix impossible*, Paris, Fayard, 2015
- Vincent Lemire (dir.), *Jérusalem : histoire d'une ville-monde des origines à nos jours*, Paris, Flammarion, 2016
- Ilan Pappé, *A History of Modern Palestine – One Land, two peoples*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (traduction française : *Une terre pour deux peuples – Une histoire de la Palestine moderne*, Paris, Fayard, 2004)
- Anita Shapira, *Israel, a History*, Waltham, Mass., Brandeis University Press, 2014
- Zeev Sternhell, *Aux origines d'Israël - Entre nationalisme et socialisme*, Paris, Fayard 1996 (rééd. Paris, Gallimard-Folio, 2004)

Le « Yiddishland » de la fin du XIX^e siècle à nos jours : sociétés, cultures et politique

Malena Chinski

Ce cours propose une exploration de la civilisation ashkénaze est-européenne à partir de la fin du XIX^e siècle, lorsque s'enclenchèrent dans cette partie de l'Europe de profondes transformations sociales, économiques et politiques qui affectèrent les Juifs et les sociétés au sein desquelles ils vivaient. On se concentrera d'abord sur l'émergence d'une culture moderne en langue yiddish en Europe orientale, en étudiant notamment ses développements littéraires, scientifiques et politiques. Dans un deuxième moment, on analysera l'expansion et la transformation de cette culture dans d'autres régions du monde au gré des migrations de masse du début du XX^e siècle : dans ce cadre seront abordés – pour eux-mêmes et de façon comparative – les cas des États-Unis, de l'Argentine et de la France. Enfin, dans la troisième partie du cours, on évaluera les conséquences de la Shoah sur la civilisation ashkénaze, les efforts fournis pour la reconstruire tout en perpétuant la mémoire du génocide et d'un monde perdu, mais aussi les évolutions les plus contemporaines de cette culture. Ce faisant, on tâchera tout au long du semestre d'explicitier et de déconstruire la notion de « Yiddishland », cette représentation atemporelle et idéalisée produite par la culture yiddish moderne et qui n'a pas perdu de sa prégnance dans les imaginaires en ce début de XXI^e siècle.

Bibliographie indicative :

BAUMGARTEN, Jean, *Le yiddish. Histoire d'une langue errante*, Paris, Albin Michel, 2002.

BAUMGARTEN, Jean, ERTEL, Rachel, NIBORSKI, Yitskhok et WIEVIORKA, Annette (dir.), *Mille ans de cultures ashkénazes*, Paris, Liana Levi, 1998.

DOBZYNSKI, Charles, *Le monde yiddish. Littérature, chanson, arts plastiques, cinéma : une légende à vif*, Paris, L'Harmattan, 1998.

ERTEL, Rachel, *Le Shtetl. La bourgade juive de Pologne, de la tradition à la modernité*, Paris, Payot, 1982.

HOWE, Irving, *Le monde de nos pères. L'extraordinaire odyssée des Juifs d'Europe de l'Est en Amérique*, Paris, éditions Michalon, 1997 [1974].

MINCZELES, Henri et SYLVAIN, Gérard, *Yiddishland*, Paris, Hazan, 1999.

POLONSKY, Antony B., *Histoire des juifs en Pologne et en Russie*, Paris, Honoré Champion, 2018.

ZYTNIKI, Colette (dir.), *Terre d'exil, terre d'asile. Migrations juives en France aux XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Éd. de l'Éclat, 2010.

Abraham Weingort

Thème proposé pour l'année 2020-2021

L'obligation naturelle a-t-elle sa place en droit hébraïque?

Peut-on exiger une compensation pour un acte accompli au profit de l'autre sans être mandaté? (en langage juridique: "gestion d'affaire")

Plan du cours et bref aperçu bibliographique

A. Obligations naturelles:

Présentation de la notion d'obligation naturelle, sa signification philosophique et ses effets sur le plan juridique.

Aperçu bibliographique:

Droit des nations:

Raymond Monier, *Manuel Élémentaire de Droit Romain*, Paris, 1977, p. 251-256

Gaius, *Institutions*, III

François Terré, Philippe Simler, Yves Lequette, *Droit Civil, les Obligations*, p. 998

Droit hébraïque:

Texte de base, Baba Kama 55b – 56a: obligations dispensées de la loi des hommes mais "obligatoires" par la loi du Ciel

Texte de base dans Rachi: Baba Metsia 91a

Il semble que les "obligations naturelles" dans le Talmud constituent le reflet de la culture hébraïque.

B. Compensation pour un acte accompli au profit de l'autre sans être mandaté? ("gestion d'affaire")

Cette compensation est-elle de l'ordre de l'obligation juridique ou de l'obligation naturelle?

Aperçu bibliographique:

Droit des nations

Voir notion en droit romain, Monier t. II p. 181

Girard: *Manuel de droit romain*: p. 664-665

Procurator et mandat: G. Le Bras: *L'évolution générale du procurator des origines au IIIe siècle*, p. 102, p. 107 (gestion d'affaire)

Jean Carbonnier: *Droit Civil, gestion d'affaires*, p. 528-532

Droit hébraïque

Notion de tutelle en droit hébraïque face au droit romain

Talmud de Babylone, Kidouchine 42a, Gaius III (107)

Celui qui fait fuir un lion des biens de son prochain, a-t-il droit à compensation: Baba Kama 57b-58a, Rachi et Tossafoth

Celui qui sacrifie sa cruche de vin pour sauver la cruche de miel de son prochain, a-t-il droit à une compensation: Baba Kama 115a-116

Reviva Farchi

Ce cours se propose d'introduire les étudiants à la littérature rabbinique. A travers différentes sources et divers genres (halakha, aggada), on présentera un certain nombre de thématiques :

- la création du monde
- la réception de la loi
- la raison des commandements,
- l'image de la femme,
- les catégories de sages

Les modes d'interprétation seront abordés par une lecture et analyse détaillée d'extraits notamment de la Mishna, de la Tosefta, du Talmud de Babylone, de la Mekhilta, et du Midrash Genèses Raba.

Ce cours ne suppose pas de connaissances d'hébreu ou d'araméen, les extraits seront aussi en traduction.

Bibliographie indicative :

BANON David, *Le Midrach*, Paris, Presses Universitaires de France, col. « Que sais-je ? » no 3019, 1995. COHEN I., *Le Talmud*, Paris, Payot 1957, réimprimé. 1998.

FRAENKEL, Jonah, *Le monde spirituel des contes aggadiques*, Paris, Cerf, 1996.

TOUATI, Ch., "La Littérature talmudique", in *Prophètes, Talmudistes, Philosophes*, Paris, Cerf, 1990. TOUATI, Ch., "Talmud", *Encyclopaedia Universalis*, vol. 17, p. 659-662.

URBACH, E.E., *Les Sages d'Israël, conceptions et croyances des maîtres du Talmud*, Paris, Cerf Verdier 1996.

EJ13398 Anthropologie historique des sociétés juives

Laura Hobson Faure

Identités, migrations, familles, mondes religieux

L'objet de ce cours est de proposer une approche anthropologique de l'histoire des juifs et d'initier les étudiants à la diversité des sources internes et externes qui permettent d'appréhender les sociétés juives dans la longue durée et dans leurs inscriptions locales. Centré sur la France contemporaine, **le premier semestre de** ce cours se penchera sur les identités juives au pluriel et dans leurs dynamiques d'évolution, afin de comprendre le monde juif français dans sa complexité. Ainsi, enfin d'établir un portrait de la vie juive française contemporaine, on abordera les migrations d'Afrique du nord et les reconfigurations identitaires qui en découlent, le monde religieux dans sa diversité (de l'ultra-orthodoxie au judaïsme libéral), ainsi que la famille juive par l'étude de la transmission, le genre et les mariages mixtes. Ce cours permettra une réflexion autour des méthodes en anthropologie, notamment le travail de terrain et l'entretien biographique.

Bibliographie

- Dominique Schnapper, *Juifs et israélites*, Paris, Gallimard, 1980.
Sebastien Tank-Storper, *Juifs d'élection. Se convertir au judaïsme*, Paris, CNRS, 2007.
Dominique Schnapper, Chantal Bordes-Benayoun et Freddy Raphael, *La condition juive en France. La tentation d'entre soi*, Paris, PUF, 2009.
Martine Gross, Séverine Mathieu et Sophie Nizard, *Sacrées familles ! Changements familiaux, changements religieux*, Eres, 2011.
Laurence Podselver, *Retour au judaïsme ? Les Loubavitch en France*, Paris, Odile Jacob, 2010.
Florence Heymann, *Les déserteurs de dieu. Ces ultraorthodoxes qui sortent du ghetto*, Paris, Grasset, 2015.
Leora Auslander et Sylvie Steinberg (dir.), « Judaïsme(s) : genre et religion », *Clio*, n°44, 2016.
Sebastien Tank-Storper, Lucine Endelstein et Yoann Morvan (dir.). « Mondes juifs en mouvement : frontières, porosités, circulations », *Archives de sciences sociales des religions*, n°177, 2017.

EJ23898 Anthropologie religieuse des mondes juifs
--

Espaces, lieux, institutions
Evelyne Oliel-Grausz

Le second semestre sera consacré à une approche anthropologique des lieux, espaces, institutions et rites. La matrice du Temple et son impact sur les rites, institutions, mémoire sera évoquée, ainsi que l'évolution de la synagogue, de l'Antiquité à l'émancipation. Le second temps portera sur la question des quartiers juifs/ ghetto/ regroupement ou diffusion urbaine, au travers de quelques exemples médiévaux, modernes et contemporains. Enfin nous nous intéresserons à l'institution communautaire juive, *kehilla*, et son évolution jusqu'à l'époque contemporaine.

La variété des sources présentées et étudiées au cours de ces séances fait appel à différents domaines et méthodes des sciences connexes : sources écrites, normatives (Bible, Talmud, codes, *responsa*), populaires ou savantes, sources d'archives (registres communautaires, correspondances), archéologiques, iconographiques, architecturales, œuvres littéraires. Deux séances se dérouleront au Musée d'art et d'histoire du judaïsme.

Bibliographie : *Les Cultures des juifs, Une nouvelle histoire*, David Biale dir., Paris, Editions de l'Eclat, 2014 (trad. de l'anglais).

Francis Schmidt, *La pensée du Temple, de Jérusalem à Qoumran*, Paris, Seuil, 1994.

Yosef Haim Yerushalmi, *Zakhor: histoire juive et mémoire juive*, Paris, Gallimard, 1991(Trad.)

Cahiers du Judaïsme, 22, 2007, numéro spécial, "L'Italie, laboratoire de la modernité juive", (cf.en particulier David Ruderman, "Le ghetto et les débuts de l'Europe Nouvelle: vers une nouvelle interprétation »)

DONATELLA CALABI, « Les quartiers juifs en Italie entre les 15e et 17e siècles », *Annales HSS*, 1997, p. 777-797.

Space and Spatiality in Modern German-Jewish History, Simone Lässig, Miriam Rürup Ed. Berghahn Books, 2017.

Dominique Jarassé, *Une histoire des synagogues françaises, entre Occident et Orient*, Paris, Actes sud, 1997 ; *L'âge d'or des synagogues*, Paris, Herscher, 1991; *Synagogues. Une architecture de l'identité juive*, Paris, Adam Biro, 2001.

David Lemler

Introduction à la "philosophie juive"

Nous tâcherons de présenter le problème que constitue l'expression "philosophie juive". Comment situer ce champ dans le cadre plus général de la pensée juive ? Qu'engage, pour la pensée juive, la rencontre de la philosophie et réciproquement, pour la philosophie, la rencontre de la pensée juive ? Nous présenterons la pensée de divers auteurs associés à l'expression "philosophie juive", de l'antiquité à l'époque moderne.

Bibliographie

BENSUSSAN (G.), *Qu'est-ce que la philosophie juive?*, Paris, Desclée de Brouwer, 2004.

NEHER (A.), « Pensée biblique et non-philosophie », *Les études philosophiques*, 1984, n°2, p. 145-156.

RÈGLEMENT DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Diplôme d'Université
Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme » (DUEJ)

En demandant son admission dans le Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme, l'étudiant-e s'engage à respecter les dispositions du contrat pédagogique ci-dessous qui comporte les conditions d'études et de contrôle des connaissances.

I. GÉNÉRALITÉS

1. Le Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme a pour objectif d'assurer, conformément au code de l'Éducation, et notamment à son article L141-6, dans un esprit rigoureusement scientifique, une formation permettant d'acquérir des connaissances approfondies sur le judaïsme.
2. Les études ont une durée de deux ans, soit quatre semestres, sauf dérogation accordée par le président de l'université sur proposition de l'enseignant responsable du diplôme.
3. Les enseignements sont dispensés, d'une part, à l'Université Paris 1, dans ses locaux du centre Pierre Mendès-France et de la Sorbonne, et, d'autre part, au Fonds Social Juif Unifié, dans ses locaux de l'Espace Rachi (39, rue Broca 75005 Paris).

II. CONDITIONS D'ACCÈS

1. L'admission dans le DUEJ est réservée aux candidats titulaires :
 - d'une licence dans une mention du domaine Sciences humaines et sociales ;
 - ou, pour toute autre discipline, d'un diplôme de niveau master 1 ou équivalent.
2. Des dérogations à la condition de diplôme pourront être accordées sur décision du Président de l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, sur avis de l'enseignant responsable du diplôme.
3. La décision finale d'admission dans la formation revient au Président de l'Université, sur avis de l'enseignant responsable du diplôme, après examen du dossier du candidat ; elle sera notifiée au candidat dans les meilleurs délais, compte tenu de la date de dépôt de sa candidature et des périodes de congés universitaires.

III. INSCRIPTIONS

1. L'inscription administrative et pédagogique est annuelle.
2. L'inscription pédagogique est faite en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec, pour chaque inscription pédagogique, possibilité de modifications au plus tard dans les trois semaines qui suivent le début du semestre d'enseignement.
3. Une prolongation de la seconde année peut être accordée qu'à titre exceptionnel, par décision du président de l'université et sur proposition de l'enseignement responsable du diplôme.
4. Les étudiants s'acquittent annuellement des droits universitaires applicables aux étudiants de licence ainsi que des droits complémentaires fixés par l'université.
5. Les étudiants peuvent faire prendre en charge en totalité ou en partie le coût de la formation par leurs employeurs ou leurs organismes financeurs.
6. L'université Paris 1 et le Fonds Social Juif Unifié s'engagent à mettre en œuvre tous les moyens à leur disposition pour permettre aux étudiants en difficulté de financer leurs études dans le cadre de ce programme. Toutefois, il est entendu entre les parties que cet engagement ne peut en aucun cas être interprété comme créant une quelconque obligation de financement à l'égard de chacune des parties ou de l'une d'entre elles.

IV. ORGANISATION DES ÉTUDES

1. Le Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme comporte vingt-huit unités d'enseignement semestrielles optionnelles :

EJ13698 : Histoire des juifs dans l'Antiquité ;
EJ33318 : Histoire des juifs au Moyen-Âge
EJ13598 : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 1
EJ33418 : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 2 ;
EJ13798 : Histoire des juifs à l'époque contemporaine ;
EJ13898 : Histoire d'Israël contemporain ;
EJ13998 : Histoire et civilisation du monde ashkénaze ;
EJ33518 : Histoire et civilisation du monde séfarde ;
EJ23898 : Anthropologie religieuse des mondes juifs ;
EJ13398 : Anthropologie historique des sociétés juives ;
EJ23802 : Ethnographie des sociétés juives ;
EJ23398 : Philosophie ;
EJ23998 : Histoire de l'art/cinéma 1* ;
EJ13499 : Histoire de l'art/cinéma 2* ;
EJ23498 : Initiation au Talmud ;
EJ13298 : Introduction à la Bible ;
EJ23298 : Histoire de l'art juif 1* ;
EJ33618 : Histoire de l'art juif 2* ;
EJ14299 : Droit hébraïque* ;
EJ23698 : Droit hébraïque : études de cas* ;
EJ13109 : Hébreu niveau 1 (débutant) S1/3 ;
EJ13209 : Hébreu niveau 1 (débutant) S2/4 ;
EJ23109 : Hébreu niveau 2 S1/3 ;
EJ23209 : Hébreu niveau 2 S2/4 ;
EJ33109 : Hébreu niveau 3 S1/3 ;
EJ33209 : Hébreu niveau 3 S2/4 ;
EJ33818 : Hébreu niveau 4 S1/S3 ;
EJ33918 : Hébreu niveau 4 S2/S4.

2. Les unités d'enseignement semestrielles marquées d'un astérisque sont ouvertes en alternance un an sur deux. Certaines matières ne sont ouvertes que si le nombre d'étudiants est suffisamment important ou en fonction des disponibilités des enseignants. Les unités d'enseignement semestrielles ouvertes sont communiquées en début d'année universitaire.
3. Au terme de la formation, l'étudiant-e devra avoir validé douze unités d'enseignement semestrielles ; celles-ci peuvent être réparties librement sur les deux années de formation. Il est recommandé aux étudiant-e-s de suivre six unités d'enseignement semestrielles par année.
4. Si l'étudiant-e choisit un cours de langue hébraïque au semestre 1 – et/ou au semestre 3 –, il-elle devra obligatoirement suivre ce même enseignement au semestre 2 – et/ou au semestre 4.

V. MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1. Le contrôle des aptitudes et des connaissances au sein de chaque unité d'enseignement semestrielle comprend :

- une note attribuée dans le courant du semestre à la suite d'exercices, oraux et/ou écrits, suivant des modalités communiquées aux étudiants en début de semestre ;
- une note attribuée, à l'issue du semestre (examen partiel), sous forme d'une épreuve écrite anonyme portant sur l'ensemble du programme du cours et réalisée en temps limité et sous surveillance.

Ces deux notes constituent respectivement 50% de la note finale de l'unité d'enseignement semestrielle considérée.

2. L'assiduité aux enseignements est obligatoire. Ne sont admises que les absences motivées.
3. Les étudiants présentant un handicap et/ou un problème de santé peuvent demander à bénéficier des dispositions prévues par la circulaire n° 2011-220 du 27.12.2011 relative aux aménagements des examens.
4. La notation des épreuves est exprimée sur vingt points.

VI. CONDITIONS D'OBTENTION DU DIPLÔME

1. Le jury, constitué des enseignants ayant participé à la notation des épreuves, statue souverainement sur les résultats de contrôle des connaissances et décide du résultat définitif en vue de la validation des unités d'enseignement semestrielles et de l'attribution du diplôme. Il peut décerner des points de jury permettant l'obtention du diplôme. Le président du jury est désigné par le président de l'Université ou, sur délégation, par le directeur de l'UFR d'Histoire.
2. La validation du diplôme est subordonnée à la réussite dans toutes les unités d'enseignement semestrielles suivies par l'étudiant-e.
3. Chaque unité d'enseignement semestrielle est validée dès lors que l'étudiant-e a obtenu la moyenne de 10/20 à l'ensemble des épreuves qui la constituent.
4. La défaillance à une ou plusieurs épreuves fait obstacle à la validation du diplôme.
5. Des épreuves de rattrapage pourront être organisées pour les étudiant-e-s concernés.

VII. ATTRIBUTION DU DIPLÔME

1. À l'issue du programme de formation, les étudiants ayant satisfait aux exigences du contrôle des connaissances obtiennent un diplôme d'université délivré par l'université Paris 1, conformément à l'article L613-2 du code de l'Éducation, et dénommé « Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme » (DUEJ).
2. Aucune mention n'est attribuée lors de la délivrance du diplôme.