



2023-2024

BROCHURE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ETUDES SUR LE JUDAISME

D.U.E.J.

DIRECTEUR DE L'U.F.R. 09 HISTOIRE :

M. Bernard LEGRAS

RESPONSABLE DU D.U.E.J. :

MME Laura HOBSON-FAURE
laura.hobson-faure@univ-paris1.fr

Secrétariat du D.U.E.J.

: 39, rue Broca – 75005 PARIS ☎ 01.42.17.10.48
duej@fsju.org

Secrétariat d'histoire

: 17 rue de la Sorbonne - 75005 PARIS
Escalier c - 2e étage - couloir de droite - Bureau F 310
01 40 46 27 89
e-mail scolarité: scol3m1@univ-paris1.fr

D.U.E.J.

Diplôme Universitaire d'Etudes sur le Judaïsme

Formation permettant d'acquérir des connaissances dans le domaine des études juives et des multiples disciplines qui le composent, domaine de recherche souvent méconnu mais particulièrement riche en France et en Europe. Depuis la rentrée 2005 ce programme pluridisciplinaire se déroule sur deux ans et s'adresse à des étudiants ayant déjà une formation initiale dans l'enseignement supérieur et qui désirent s'orienter ou se spécialiser dans le domaine des études juives, ou enrichir la palette de leurs compétences et savoirs. Pour les bacheliers qui ne sont pas titulaires d'une licence, maîtrise, ou diplôme équivalent, l'UFR d'histoire offre une formation initiale de licence avec un parcours spécifique d'histoire / hébreu classique- études juives.

<http://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/diplome-duniversite/>

INFORMATIONS PRATIQUES

[Demande d'inscription :](#)

Conditions

Les étudiants doivent être titulaires :

- d'une licence dans une mention du domaine Sciences humaines et sociales ;
- ou, pour toute autre discipline, d'un diplôme de niveau master 1 ou équivalent.

Des dérogations à la condition de diplôme pourront être accordées sur décision du Président de l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, sur avis de l'enseignant responsable du diplôme.

Il n'y a pas d'auditeur libre.

Si vous souhaitez des renseignements sur la formation :

Secrétariat du D.U.E.J. –Espace Rachi, 39, rue Broca, 75005 PARIS

01.42.17.10.48

[Procédure d'Inscription au D.U.](#) (Diplôme Universitaire) :

- 1- Téléchargez le dossier sur <https://ecandidat.univ-paris1.fr/ecandidat/#laccueilView>.

Les cours commenceront le lundi 18 septembre 2023

Après avoir rempli l'état civil, arrivez à la demande d'inscription à un diplôme.

L'inscription au DUEJ se fait au niveau Licence 3,

- Candidature Histoire : formation niveau licence 3
- Diplôme d'université de niveau L3
- Diplôme d'université Etudes sur le judaïsme

2- Imprimez les documents "eCandidat" puis renvoyez le dossier avec les pièces demandées à l'adresse indiquée sur le dossier.

Si votre demande d'inscription est acceptée par la commission pédagogique vous recevrez une autorisation d'inscription administrative par courriel.

3. Une fois que votre dossier est déposé sur e-candidat et accepté par la commission, il faut faire l'inscription administrative et pédagogique :

Première inscription administrative: plateforme d'inscription " primoweb" (lundi 12 juin / Fermeture estivale : vendredi 21 juillet -Réouverture : mercredi 23 août / Fermeture définitive : jeudi 14 septembre 2023) : <https://primo.univ-paris1.fr/>

Réinscription administrative : la plateforme " reins" (Ouverture : vendredi 24 juin à 10h00 / Fermeture estivale : vendredi 21 juillet - 12h00 / Réouverture : mercredi 23 août/ Fermeture définitive : mardi 31 octobre 2023) : <https://reins.univ-paris1.fr/>

si le serveur est bloqué, merci d'en informer le secrétariat d'histoire pour débloquer l'accès.

Adresse mail du secrétariat d'histoire : scol3m1@univ-paris1.fr

Inscriptions pédagogiques : au secrétariat dès septembre (17 rue de la Sorbonne - 75005 PARIS, Escalier c - 2e étage - couloir de droite - Bureau F 310).

Les inscriptions pédagogiques sont à faire impérativement auprès de M. Elisée Coulibaly : elisee.coulibaly@univ-paris1.fr

Dates limites d'inscriptions administratives : jeudi 14 septembre 23

Dates limites d'inscriptions pédagogiques : du 2 septembre jusqu'au 28 octobre.

Les horaires du DUEJ seront envoyés aux étudiants une fois l'inscription validée.

Les cours commenceront le **Lundi 18 septembre 2023.**

Organisation des études

Les études ont une durée de deux ans. Elles sont constituées par 12 unités d'enseignement semestriel. Les étudiants choisissent par année six matières ; l'hébreu étant annuel compte pour une seule matière. Mais il faut s'inscrire pédagogiquement à chacun des deux semestres.

Dans certains cas les étudiants peuvent être autorisés à renouveler leur inscription et à suivre plus de six matières pour terminer ce cycle d'études.

Liste des matières composant le DUEJ :

EJ13698 : Histoire des juifs dans l'Antiquité ;

EJ33318 : Histoire des juifs au Moyen-Âge ;

EJ13598 : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 1

EJ33418 : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 2 ;

EJ13798 : Histoire des juifs à l'époque contemporaine ;

EJ13898 : Histoire d'Israël contemporain ;

EJ13998 : Histoire et civilisation du monde ashkénaze ;

EJ33518 : Histoire et civilisation du monde séfarade ;
EJ23898 : Anthropologie religieuse des mondes juifs ;
EJ13398 : Anthropologie historique des sociétés juives ;
EJ23802 : Ethnographie des sociétés juives ;
EJ23398 : Philosophie ;
EJ23998 : Histoire de l'art/cinéma 1 ;
EJ13499 : Histoire de l'art/cinéma 2 ;
EJ23498 : Initiation au Talmud. Introduction au midrash ;
EJ13298 : Introduction à la Bible ;
EJ23298 : Histoire de l'art juif 1 ;
EJ33618 : Histoire de l'art juif 2 ;
EJ14299 : Droit hébraïque ;
EJ23698 : Droit hébraïque : études de cas ;
EJ13109 : Hébreu niveau 1 (débutant) S1/3 ;
EJ13209 : Hébreu niveau 1 (débutant) S2/4 ;
EJ23109 : Hébreu niveau 2 S1/3 ;
EJ23209 : Hébreu niveau 2 S2/4 ;
EJ33109 : Hébreu niveau 3 S1/3 ;
EJ33209 : Hébreu niveau 3 S2/4 ;
EJ33818 : Hébreu niveau 4 S1/S3 ;
EJ33918 : Hébreu niveau 4 S2/S4.

Contrôle des connaissances

Les matières d'enseignement suivent le régime du contrôle continu, sauf cas exceptionnel. Par matière d'enseignement la validation comprend :

- une note attribuée à la suite d'un ou plusieurs exercices, oraux ou écrits (exposés, dossiers, fiches de lecture etc...) sur un sujet proposé à l'avance et réalisé au cours du semestre.
- une note issue d'un exercice écrit (examen partiel) portant sur le programme du cours et du T.D., sur un sujet non communiqué à l'avance, en temps limité et sous surveillance dans les locaux de l'université.

Il n'y a pas de session de rattrapage pour ce diplôme universitaire. Si la note obtenue par l'étudiant est inférieure à 10/20, l'étudiant a la possibilité de s'inscrire à nouveau dans l'enseignement en question l'année suivante.

Voir les détails du **RÈGLEMENT DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES à la fin de la brochure.**

CALENDRIER UNIVERSITAIRE

1^{er} semestre : du lundi 18 septembre 2023 au samedi 23 décembre 2023.

2^{ème} semestre : du lundi 29 janvier 2024 au samedi 04 mai 2024.

examens du 1^{er} semestre: le partiel de fin de semestre a lieu soit durant la dernière séance du semestre, soit entre le 8 janvier- 24 janvier 2024.

examens du 2^{ème} semestre : le partiel de fin de semestre a lieu soit durant la dernière séance du semestre, soit entre le 10 mai au 27 mai 2024.

VACANCES UNIVERSITAIRES 2023-2024

Rentrée : lundi 18 septembre 2023

TOUSSAINT : du samedi 28 octobre au soir au lundi 6 novembre 2023 au matin

NOËL : du samedi 23 décembre 2023 au soir au lundi 8 janvier 2024 au matin

HIVER : du samedi 17 février au soir au lundi 26 février 2024 au matin

PRINTEMPS : du samedi 6 avril au soir au lundi 15 avril 2024 au matin

PROGRAMME DES COURS

Les codes matières précédés d'un astérisque correspondent aux cours enseignés en alternance une année sur deux

Les programmes sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de modifications

***EJ 13109 et *EJ 13209 INITIATION A L'HEBREU - niveau 1 (débutants)**
***EJ 23109 et *EJ 23209 HEBREU - niveau 2**
EJ 33109 et EJ 33209 HEBREU - niveau 3 (uniquement si nombre suffisant)

Sonia Barzilay

Hébreu 1

Manuel : Lire et écrire l'hébreu, Sonia Barzilay, Alliance, Paris

Manuel d'hébreu, Sonia Barzilay et Mireille Hadas Lebel, L'Asiathèque, Paris

Cours d'hébreu moderne destiné à des étudiants n'ayant aucune notion d'hébreu.
Acquisition des compétences linguistiques élémentaires, expression orale, lecture et écriture.

Hébreu 2

Manuel : Manuel d'hébreu, Sonia Barzilay et Mireille Hadas Lebel, L'Asiathèque, Paris

A partir du chapitre 6

Cours destiné à des étudiants maîtrisant le genre, la conjugaison du verbe au présent, la flexion des prépositions ל, של, l'expression de la possession ...יש ל, les pronoms interrogatifs מי מה איפה לאן מאין

Hébreu 3

Manuel : Manuel d'hébreu, Sonia Barzilay et Mireille Hadas Lebel, L'Asiathèque, Paris

A partir du chapitre 13

Cours destiné à des étudiants maîtrisant la conjugaison du verbe au présent, à l'infinitif et ayant des notions de la conjugaison au passé, l'état construit, la comparaison, les nombres cardinaux et l'accord du nombre avec le nom, l'expression de l'heure et de l'âge.

SONIA FELLOUS

Chargée de recherches IRHT-CNRS

Art et civilisation du Judaïsme

L'art juif dans ses contextes

Ce cours propose d'étudier la production artistique juive de l'Antiquité à nos jours dans ses contextes de production. Il s'articulera autour de l'évolution de la représentation des figures bibliques dans les six grandes périodes de la production artistique juive :

1. 1. 1er - VIIe siècle dans les communautés d'Eretz Israel et de la diaspora avec l'art des synagogues, des catacombes et des objets domestiques.
2. 2. Le Moyen âge oriental et occidental avec les manuscrits enluminés.
3. 3. La période de l'émancipation avec la peinture et les derniers textes enluminés.
4. 4. Le XIXe siècle avec l'ouverture des Ecoles des Beaux-Arts aux artistes Juifs.
5. 5. Le XXe siècle avec l'émergence de l'Ecole de Paris et les choix des artistes modernes et contemporains dans leur traitement des thèmes traditionnels de l'iconographie biblique.

Nous analyserons les enjeux idéologiques que les images juives et non juives des figures bibliques véhiculent à la lumière du contexte politique et religieux dans lesquels elles furent conçues.

Le cours se poursuivra sur deux années consécutives.

Bibliographie non exhaustive - histoire de l'art juif

La documentation photographique

Pascal BURESI, Histoire de l'islam, 2007

Sonia FELLOUS, Histoire du judaïsme, 2008

Anna VAN DEN KERCHOVE, Histoire du christianisme, 2009.

Catalogue d'exposition

Moïse, figures d'un prophète, Paris, Flammarion, mahJ, 2015

Savants et Croyants, Les juifs d'Europe du Nord au Moyen Âge, dir. N. Hatot et J. Schlanger, Snoeck, Rouen-Gand, 2018.

Juifs d'Orient. Une histoire plurimillénaire, Paris, Gallimard/IMA, 2022

Revues : *Cahiers archéologiques, Jewish Art, Gesta, Revue des Etudes Juives, Le monde de la Bible, Ars Judaica* (Jérusalem)

KRAELING C. H., *The Synagogue. The Excavations at Doura Europos*, Ktav Publishing House, Inc., Yale University, New Haven, 1979.

KLAGSBALD Victor, *A l'Ombre de Dieu*, Paris, Peeters, 1997.

GRABAR André, *Les voies de la création en iconographie chrétienne*, Paris, Champs, Flammarion, 1994²

BLUMENKRANZ Bernhard, *Le Juif Médiéval dans le miroir de l'art chrétien*, Etudes Augustiniennes, Paris, 1966.

Ophir Levy

Présences des Juifs au cinéma

Depuis l'invention du cinéma à la fin du XIX^e siècle, la présence des Juifs s'y est toujours affirmée de façon singulière. Ces derniers y apparaissant aussi bien comme les acteurs d'une industrie culturelle longtemps méprisée au sein de laquelle il leur fut possible de s'introduire (à Hollywood comme en France), qu'en tant que personnages en butte aux injustices (dès *L'Affaire Dreyfus* par Georges Méliès en 1899), aux contradictions entre tradition et modernité (thème courant dans le cinéma yiddish ou encore dans *Le Chanteur de Jazz*, premier long métrage parlant de l'histoire du cinéma réalisé en 1927 par Alan Crosland), ainsi qu'aux violences de l'histoire du XX^e siècle. Ce cours s'intéressera donc autant à la manière dont les Juifs ont contribué à façonner l'industrie cinématographique qu'à celle dont le cinéma a, pour sa part, véhiculé et modelé l'image des Juifs auprès du grand public (y compris jusqu'aux pires stéréotypes antisémites).

Parmi les thèmes abordés durant le semestre : Les Juifs au sein de l'industrie cinématographique (les cas américain et français) ; Le cinéma yiddish ; Le cinéma en Palestine avant 1948 ; Le cinéma israélien depuis 1948 ; Les stéréotypes antisémites au cinéma ; La mémoire de la Shoah au cinéma ; Figures de l'humour juif à l'écran ; Les séries israéliennes ; etc.

Bibliographie indicative

- *CinémAction*, n°37, « Cinéma et judéité », Cerf, 1986.
- Neal Gabler, *Le Royaume de leurs rêves. La saga des juifs qui ont fondé Hollywood* (1988), trad. J.-F. Hel Guedj, Paris, Hachette Littératures, 2005.
- J. Hoberman, *Bridge of Light: Yiddish Film Between Two Worlds*, New York, The Museum of Modern Art/Schocken Books, 1991 (nouvelle édition 2010).
- Sylvie Lindeperg, *La Voie des images*, Paris, Verdier, 2013.
- Valérie Pozner et Natacha Laurent (dir.), *Kinojudaica. Les représentations des Juifs dans le cinéma de Russie et d'Union soviétique des années 1910 aux années 1980*, Paris, Nouveau Monde éditions / La Cinémathèque de Toulouse, 2012.
- André Rossel-Kirschen, *Pathé-Natan. La véritable histoire*, Paris, Les Indépendants du 1^{er} Siècle/Pilote 24 éditions, 2004.
- *Revue d'Histoire de la Shoah*, n°195, « Les écrans de la Shoah », juillet/décembre 2011.
- Claude Singer, *Le Juif Süss et la propagande nazie. L'histoire confisquée*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- Miri Talmon et Yaron Peleg, *Israeli Cinema. Identities in Motion*, Austin, University of Texas Press, 2011.
- Hillel Tryster, *Israel Before Israel: Silent Cinema in the Holy Land*, Jérusalem, Steven Spielberg Jewish Film Archive, 1995.

Gilles Narcy

Ce cours constitue une initiation à l'histoire moderne des juifs en Europe, analysée dans le contexte du traitement des minorités religieuses. Nous nous intéresserons aux contextes politico-théologiques, économiques dans lesquels s'inscrit le développement des communautés et sociétés juives en Europe occidentale à partir du XVI^e siècle. Au terme d'une première approche générale, le cours et les travaux sur documents permettront d'explorer plusieurs pôles majeurs de cette présence juive, en terre de catholicité ou de protestantismes dans l'espace italien, français, anglais, allemand et hollandais. Une attention particulière sera accordée à la question de l'espace, aussi bien sous le jour des mobilités que de l'espace habité (quartier juif/ ghetto/présences diffuses, juifs des espaces ruraux du Saint Empire).

Bibliographie :

- E. Oliel-Grausz, « Juifs, judaïsme et affrontements religieux (XVI^e siècle-milieu XVII^e siècle) », in *L'Europe en conflits*, dans W. Kaiser (dir.), Rennes, 2009, p.363-410
- M. Monge, N. Muchnik, *L'Europe des diasporas, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, 2019.
- C.L. Wilke, *Une histoire des Juifs portugais*, Paris, 2007.
- G. Calafat, M. Gasperoni, « Une économie de ghetto ? Activités et acteurs économiques juifs dans l'Italie du XVII^e siècle », *Dix-septième siècle*, 2019/1 (n° 282), p. 117-148
- Martin Luther, *Des Juifs et de leurs mensonges (1543)*. Édition critique. Trad. J. Honigmann, Intr. et notes P. Savy, Paris, Champion 2015.
- P. Savy, K. Berthelot, A. Kichelewski dir., *Histoire des Juifs: Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris PUF, 2020
- J. Katz, *Hors du Ghetto*, Paris, 1984, et aussi *Exclusion et tolérance. Chrétiens et juifs du Moyen Âge à l'ère des Lumières*, Paris, 1987.
- Archives juives*, 2014, 47-2, *Histoire économique des juifs de France, XVI^e-XVIII^e siècles. Nouvelles approches*, dossier coordonné par E. Oliel-Grausz et L. Perez.

Capucine Nemo-Pekelman

Plutôt que de se concentrer sur les périodes du Premier Temple et du Second Temple, le cours prend pour point de départ les suites de la première guerre de Judée (66-74) et de la destruction du Temple de Jérusalem (70). Ces événements accélèrent le déplacement des Judéens vers les régions du nord de la Palestine et, notamment, de la Galilée, ainsi que les mouvements de migration vers l'Ouest méditerranéen et vers Rome en particulier. Ils entraînent aussi, de la part des empereurs des dynasties flavienne et antonienne, des mesures de rétorsion frappant non seulement les Judéens (interdiction de reconstruire le Temple, création d'une colonie romaine à la place de Jérusalem) mais aussi les Juifs des autres provinces (imposition d'un *fiscus judaicus*). On décrira la révolte de Bar Kokhba ainsi que les soulèvements des Juifs d'Égypte et de Cyrénaïque et leur articulation avec la prohibition de la circoncision.

Puis on montrera combien le III^e siècle constitue un siècle charnière, qui voit se diffuser, sous la dynastie des Sévères, le judaïsme rabbinique (Mishna, Tosefta), le christianisme, ainsi que d'autres mouvements aux contours moins certains comme celui du patriarche de Galilée ou, en Afrique et en Italie, de Juifs latinophones à l'origine de traductions latines de la Bible.

Les IV^e et V^e siècles sont marqués par la christianisation de l'aristocratie sénatoriale et du pouvoir impérial. L'essor du prosélytisme chrétien, qui s'appuie sur un antijudaïsme inédit, est un événement aux effets majeurs pour l'Histoire juive. Mais ces deux siècles voient aussi se dessiner, après l'achèvement du Talmud de Palestine, un judaïsme aux nouveaux visages : on s'intéressera particulièrement aux communautés juives occidentales d'Italie, d'Afrique, d'Ibérie et de Gaule qui forment, en quelque sorte, les premières populations juives européennes.

Bibliographie sommaire

- N. Belayche, *Participations civiques des Juifs et des chrétiens dans l'Orient romain (I^{er}-IV^e siècles)*, Genève, 2022.
- K. Berthelot, N. Dohrmann & C. Nemo-Pekelman, *Legal Engagement. The Reception of Roman Law and Tribunals by Jews and other inhabitants of the Empire*, Rome, 2022.
- D. Boyarin, *La partition du judaïsme et du christianisme*, Paris, 2011.
- Michaël Girardin, *La fiscalité dans le judaïsme ancien (VI^e s. av. J.-C.-II^e s. apr. J.-C.)*, Paris, Geuthner, coll. « Culture archéologique du judaïsme ancien » (no 1), 2020
- M. Goodman, *Rome et Jérusalem. Le choc de deux civilisations*, Paris, 2007.
- M. Hadas-Lebel, *Rome, la Judée et les Juifs*, Paris, 2009.
- H. Lapin, *Rabbis as Romans. The Rabbinic Movement in Palestine. 100-400 CE*, Oxford, 2012.
- S. Cl. Mimouni, *Le judaïsme ancien du IV^e s. avant n. e. au III^e s. de n. e. Des prêtres aux rabbins*, Paris, 2012.
- C. Nemo-Pekelman, *Rome et ses citoyens juifs (iv^e-v^e s.)*, Paris, 2010.

Histoire des juifs du Maghreb à l'époque contemporaine (XIX^e – XXI^e siècles)

Valérie Assan

Résumé :

Ce cours, conçu comme une introduction à l'étude de la minorité juive au Maghreb à l'époque contemporaine, permettra de découvrir les principaux apports d'une historiographie en plein renouvellement depuis les années 1990. Considérés comme des « indigènes » par le colonisateur français, les juifs constituent un exemple du « monde du contact » et un groupe particulièrement pertinent pour étudier par les marges un pan de l'histoire coloniale et postcoloniale. On présentera d'abord la minorité juive avant la présence française : une population essentiellement séfaraïde, issue de migrations successives, connectée à l'espace méditerranéen et européen à travers ses élites, mais également reliée étroitement au monde musulman avec lequel elle entretenait des relations constantes et partageait certains modes de vie. La minorité juive vivant en terre d'Islam était en outre soumise à un statut particulier, celui de *dhimmi*. La conquête française de l'Algérie (à partir de 1830), puis de la Tunisie (1881) et du Maroc (1912) entraîne des bouleversements importants pour les juifs, que l'on étudiera en comparaison : évolutions socio-économiques et culturelles, occidentalisation sous l'effet, notamment, des écoles de l'Alliance israélite universelle (Maroc et Tunisie) et de l'organisation consistoriale (Algérie), enjeux et tensions autour de la nationalité et de la citoyenneté. On accordera une attention particulière à la période de la Seconde Guerre mondiale, à la politique antijuive de Vichy en Afrique du Nord, puis aux nouvelles dynamiques d'engagements politiques des juifs après 1945 à l'heure des nationalismes et des luttes pour l'indépendance. Sur chacune de ces périodes, les relations entre juifs et musulmans seront interrogées à travers le regard de travaux historiographiques récents. On s'intéressera enfin aux migrations des juifs du Maghreb (France, Israël, Canada) dans les années 1950-1960, aux recompositions de la judaïcité française et aux questions de la mémoire, de la transmission, de la patrimonialisation et de l'effacement du passé juif au Maghreb.

Merci de noter que ce cours est composé d'un Cours magistral et un TD. L'examen final aura lieu entre le 10 et 27 mai 2024, sans exception.

Bibliographie indicative :

Frédéric Abecassis et Jean-François Faü, « Les Juifs dans le monde musulman à l'âge des nations (1840-1945) », dans : Antoine Germa, Benjamin Lellouch et Evelyne Patlagean (dir.), *Les Juifs dans l'histoire*, Paris, Champvallon, p. 545-570.

Abitbol Michel, *Le passé d'une discorde : juifs et arabes depuis le VII^e siècle*, Paris, Perrin 1999.

Abitbol Michel, *Les Juifs d'Afrique du Nord sous Vichy*, Paris, CNRS Éditions, 2012.

Assan Valérie, *Les Consistoires israélites d'Algérie : « l'alliance de la civilisation et de la religion »*, Paris, Armand Colin, 2012.

Assan Valérie et Laloum Jean (coord.), dossier « Français, Juifs et musulmans dans l'Algérie coloniale », *Archives juives, Revue d'histoire des Juifs de France*, 2012/2 (vol. 45).

Kaspi André (dir.), *Histoire de l'Alliance israélite universelle de 1860 à nos jours* Paris, Colin, 2012.

Katz Ethan B., *Juifs et musulmans en France. Le poids de la fraternité*, Paris, Belin, 2018.

Kenbib Mohammed, *Les protégés : contribution à l'histoire contemporaine du Maroc*, Rabat, 1996.

Marglin Jessica M., *The Shamama Case: contesting citizenship across the Modern Mediterranean*, Princeton University Press, 2022.

Meddeb Abdelwahab et Stora Benjamin (dir.), *Histoire des relations entre juifs et musulmans des origines à nos jours*, Paris, Albin Michel, 2013.

Messika Martin, *Politiques de l'accueil : États et associations face à la migration juive du Maghreb en France et au Canada des années 1950 à la fin des années 1970*, Rennes, PUR, 2020.

Nataf Claude, *Les Juifs de Tunisie sous le joug nazi : 9 novembre 1942 – 8 mai 1943, récits et témoignages rassemblés, présentés et annotés par Claude Nataf*, Paris, Le Manuscrit, Fondation pour la mémoire de la Shoah, 2012.

Saadoun Haïm (coord.), dossier « Les Juifs d'Orient face au nazisme et à la Shoah (1933-1945) », *Revue d'histoire de la Shoah*, 2016/2 (n° 205).

Sebag Paul, *Histoire des Juifs de Tunisie : des origines à nos jours*, Paris, L'Harmattan, 1991.

Stein Sarah A., *Saharan Jews and the fate of French Algeria*, Chicago, University of Chicago Press, 2014.

Taïeb Jacques, *Sociétés juives du Maghreb moderne (1500-1900) : un monde en mouvement*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2000.

Histoire des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale

Valérie Assan

Résumé :

Ce cours propose une introduction à l'histoire des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Après avoir examiné la situation des populations juives en Europe durant l'entre-deux-guerres, on étudiera le processus d'extermination nazi dans les pays d'Europe centrale et orientale ainsi qu'à l'Ouest. La France de Vichy, incluant l'Afrique du Nord, et la résistance juive en France feront l'objet d'une attention particulière. Le cours se conclura par une évocation des premiers enjeux de la reconstruction de la vie juive en Europe après 1945 et par une présentation des questions liées à la mémoire de la Shoah.

- Bibliographie indicative :

Bensoussan Georges, *Atlas de la Shoah : la mise à mort des Juifs d'Europe, 1939-1945*, Paris, Autrement, 2^e édition, 2021.

Bensoussan Georges, *Histoire de la Shoah*, Paris, PUF, coll. « Que Sais-je ? », 2020.

Bruttman Tal et Tarricone Christophe, *Les 100 mots de la Shoah*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2018 (1^{ère} éd. : 2016).

Friedländer Saul, *Les Années de persécution, l'Allemagne nazie et les Juifs (1933-1939)*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2008 (1^{ère} éd., en anglais : 1997).

Friedländer Saul, *Les Années d'extermination, l'Allemagne nazie et les Juifs (1939-1945)*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2008 (1^{ère} éd., en anglais : 2007).

Kaspi André, *Les Juifs pendant l'Occupation*, Paris, Points, 1997.

Poznanski Renée, *Les Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Biblis, 2018.

Wieviorka Annette, *Déportation et génocide : entre la mémoire et l'oubli*, Paris, Pluriel, 2013.

Steve Jourdin

Ce cours offre une présentation générale de l'histoire d'Israël, en mettant l'accent sur ses transformations politiques et économiques.

Il débute par une plongée dans les écrits des grands penseurs sionistes et des premières réalisations socialistes (kibboutz, moshav) dans la Palestine du mandat britannique (1923-1948).

Il aborde ensuite les évolutions de la société israélienne, depuis la création de l'Etat en 1948 jusqu'à l'échec du processus de paix dans les années 2000.

L'objectif est de fournir aux étudiants les clefs d'une compréhension fine des problématiques à l'œuvre dans la région.

Bibliographie indicative :

- Michel Abitbol, *Histoire d'Israël*, Paris, Perrin, 2018.
- Hannah Arendt, « Réexamen du sionisme », in Arendt, Hannah, *Auschwitz et Jérusalem*, Paris, DeuxTemps Tierce, 1991.
- Elie Barnavi, *Une histoire moderne d'Israël* (1994), rééd. Paris, Flammarion, 1998.
- Denis Charbit, *Sionismes : textes fondamentaux*, Albin Michel, 2014.
- Steve Jourdin, *Israël : autopsie d'une gauche*, Le Bord de l'Eau, 2021.
- Walter Laqueur, *Histoire du sionisme*, t. 1 et 2, Paris, Gallimard, 1994.
- Henry Laurens, *La question de Palestine*, 5 volumes, Fayard, 1999.
- Yoav Peled, et Gershon Shafir, *Being Israeli, The Dynamics of Multiple Citizenship*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- Uri Ram, *The Globalization of Israel. McWorld in Tel Aviv, Jihad in Jerusalem*, New York, Routledge, 2007.
- Tom Segev, *1967 : Six jours qui ont changé le monde*, Coll. « Pluriel », Hachette, 2009.
- Anita Shapira, « Politics and Collective Memory : The Debate over the "New Historians" in Israel », *History and Memory*, vol. 7, n. 1, 1995, p. 9-40.
- Anita Shapira, *L'imaginaire d'Israël, histoire d'une culture politique*, trad. Sylvie Cohen, Paris, Calmann-Levy, 2005.
- Anita Shapira, *Israel, A History*, Weidenfeld and Nicolson, 2015.
- Zeev Sternhell, *Aux origines d'Israël, entre nationalisme et socialisme*, Paris, Fayard, 1996.

Laura Hobson Faure

Sujet du cours S1: Histoire des Juifs en France de la Révolution aux années 1950

Ce cours aborde l'histoire contemporaine des Juifs en France et dans l'empire colonial, de la Révolution française aux années 1960 à la croisée des approches, des méthodes et des sources. La question de l'émancipation politique des Juifs est au centre de nos interrogations, afin de comprendre l'intégration des Juifs en France aux 19^{ème}-20^{ème} siècles. Une approche en histoire sociale et politique guide notre réflexion, afin de comprendre la population juive française dans sa diversité idéologique et géographique. Les transformations religieuses, les migrations de la fin du 19^{ème} siècle d'Europe orientale, de l'entre-deux-guerres sont étudiées, tout comme les événements politiques majeurs, notamment l'Affaire Dreyfus, la Première Guerre mondiale, et la Shoah. Notre objectif est de comprendre les expériences juives françaises dans leur pluralité, à travers l'analyse des rapports qu'entretiennent les Juifs les uns avec les autres et les Juifs avec la société française dans une période de forte évolution.

Merci de noter que ce cours est composé d'un Cours magistral et un TD. L'examen final aura lieu entre le 8 et 24 janvier, sans exception.

Bibliographie

- BECKER, Jean-Jacques et WIEVIORKA, Annette (dir.), *Les Juifs de France de la Révolution française à nos jours*, Paris, Liana Levi, 1998.
- BENBASSA, Esther, *Histoire des Juifs de France*, Paris, Seuil, 2000 [1997].
- BIRNBAUM, Pierre, *Les fous de la république : histoire politique des Juifs d'Etat, de Gambetta à Vichy*, 1992.
- GREEN, Nancy, *Les Travailleurs immigrés juifs à la Belle époque. Le « Pletzl » de Paris*, Paris, Fayard, 1985.
- HOBSON FAURE, LAURA, *UN « PLAN MARSHALL JUIF » : LA PRESENCE JUIVE AMERICAINE EN FRANCE APRES LA SHOAH*, ARMAND COLIN, 2013 (ED LE MANUSCRIT 2018)
- HYMAN, Paula E., *De Dreyfus à Vichy. L'évolution de la communauté juive en France, 1906-1939*, Fayard, 1985 et *The Jews of Modern France*, Berkeley, University of California Press, 1998.
- POZNANSKI, Renée, *Les Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Pluriel, 1994.
- WINOCK, Michel, *La France et les Juifs de 1789 à nos jours*, Paris, Seuil, 2004.
- ZYTNIKI, Colette (dir.), *Terre d'exil, terre d'asile. Migrations juives en France aux XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2010.

Abraham Weingort

Thème proposé pour l'année 2022-2023 : L'identification d'un bien ou d'une personne

Bibliographie

1. Identification d'un objet perdu en vue de le restituer au propriétaire

- Identification par des signes distinctifs: Talmud de Babylone 27a

Girard, Manuel Elémentaire de , éd. 1929, Droit Romain. P. 292-294, p. 293-294. P, 341

Rafael Taubenschlag, Das attische Recht in de Komödie Nandrs Epitrepontes , 1936, réimpression dans Opera Minora, vol. I, Varsovie, 1959, p. 633

Arnold Kränzlein, Eigentum und Bests im grechischen Recht, Berlin, 1963k p. 108

I. Beauchet, Histoire du droit privé de la république athénienne. réimpression, Amsterdam, 1969, p. 50

Commentaire de l'Edit, Digeste 41, 2, 3

Nécessité d'une enquête: Baba Metsia 28b

Proclamation de la perte sur un podium à Jérusalem: Baba Metsia 28a-28b

2. Les signes distinctifs (simanim) ont-ils une valeur absolue ou seulement relative: Baba Metsia 27a-27b

3. Identification d'un cadavre: Baba Metsia 27b, Yebamoth 120a

L'identification en droit privé, par Vincent Egéa, Thèse de doctorat qui traite de l'identification des personnes en droit privé

4. Entre les signes distinctifs (simanim) et la reconnaissance intuitive (teviath ayine): H'ouline 95b-96a, Baby Metsia 18b-19a

Droit civil, Les biens, par François Terré, Philippe Simler et Yves Laquette. Cet ouvrage aborde la question de l'identification des biens en droit civil français.

Philippe Malaurie, Laurens Aynès et Pierre-Yves Gautier, Les personnes, la famille, les incapacités. Cet ouvrage aborde la question de l'identification des personnes en droit civil français

5. Identification d'un document signé: Ketouboth 18b

Dates des cours : Mercredis 31/01/24, 07/02/24, 14/02/24, 28/02/24, 06/03/24, 13/03/24

Avigail Ohali

Introduction à la littérature rabbinique classique

Après une introduction générale concernant l'émergence du mouvement rabbinique dans son contexte historique, on présentera une vision d'ensemble de la littérature rabbinique classique : Mishna, Tosefta, Talmud de Babylone, Talmud de Jérusalem, Midrash halakha et Midrash Aggada (exégétique et homilétique).

On abordera ensuite des extraits des différents corpus (qui seront proposés en hébreu et araméen ainsi qu'en traduction) dans une lecture et une analyse détaillées, afin de comprendre en détail la démarche intellectuelle et conceptuelle des rabbins.

Bibliographie indicative :

BOYARIN, Daniel, *Intertextuality and the Reading of Midrash*, Indiana University Press, 1994.

FRAENKEL, Jonah, *Le monde spirituel des contes aggadiques*, Paris, Cerf, 1996.

STEINSALTZ, Adin, *Le Talmud, guide et lexique*, Paris, 1995.

STEMBERGER, Günter, Strack, H. L., *Introduction au Talmud et au Midrash*, Paris, Cerf, 1986.

URBACH, E.E., *Les Sages d'Israël, conceptions et croyances des maîtres du Talmud*, Paris, Cerf Verdier 1996.

EJ13398

ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE DES SOCIÉTÉS JUIVES

Identités, migrations, familles, monde religieux

Stéphane Encel

Au premier semestre en 2023-24

L'objet de ce cours est de proposer une approche anthropologique de l'histoire des Juifs et d'initier les étudiants à la diversité des sources internes et externes qui permettent d'appréhender les sociétés juives dans la longue durée et dans leurs inscriptions locales. Centré sur la France contemporaine, ce cours se penchera sur les identités juives au pluriel et dans leurs dynamiques d'évolution, afin de comprendre le monde juif français dans sa complexité. Ainsi, enfin d'établir un portrait de la vie juive française contemporaine, on abordera les migrations d'Afrique du nord et les reconfigurations identitaires qui en découlent, le monde religieux dans sa diversité (de l'ultra-orthodoxie au judaïsme libéral), ainsi que les familles juives par l'étude de la transmission, le genre et les mariages mixtes. Ce cours permettra une réflexion autour des méthodes en anthropologie.

EJ23898

ANTHROPOLOGIE RELIGIEUSE DES MONDES JUIFS

Pratiques, acteurs, lieux du judaïsme en France aujourd'hui

Marie-Anne Guez

Au second semestre en 2023-24

Ce cours sera consacré à une approche des pratiques, lieux et acteurs du judaïsme français aujourd'hui.

Nous nous intéresserons aux différentes pratiques qui organisent les cycles : au cours de la semaine, de l'année, de la vie (de la naissance à la mort). Nous prendrons en compte les acteurs (hommes et femmes, institutions variées), leurs missions au sein du judaïsme et dans leur relation avec le reste de la société. Nous évoquerons aussi les lieux de la pratique religieuse et de l'éducation (la maison, l'école, la synagogue).

Les deux heures de cours proposeront un rappel des principaux rites et des principales fêtes qui rythment la vie des Juifs, éléments d'unité du monde juif, mais aussi révélateurs de diversité. Nous approfondirons ensuite, par le biais d'exposés d'étudiants, une fête, un lieu, une institution, un moment de ces cycles, en s'interrogeant sur la façon dont ils participent à la construction d'une identité juive.

Quelques éléments de bibliographie :

David Biale (dir.), *Les Cultures des juifs, Une nouvelle histoire*, Paris, Editions de l'Eclat, 2014.

Martine Cohen *La fin du Franco-judaïsme ?* PUR, 2022.

Dominique Jarassé, *Une histoire des synagogues françaises, entre Occident et Orient*, Paris, Actes sud, 1997 ; *L'âge d'or des synagogues*, Paris, Herscher, 1991; *Synagogues. Une architecture de l'identité juive*, Paris, Adam Biro, 2001.

Patricia Hidioglou, *Les rites de naissance dans le judaïsme*, Paris, les Belles Lettres, 1996.

Patricia Hidioglou *Rites funéraires et pratiques de deuil chez les juifs en France XIXe XXe*, Paris, Les Belles Lettres, 1999

André Kaspi (dir.), *Histoire de l'Alliance israélite universelle de 1860 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2010.

Jacky Milewski *Les fêtes de pèlerinages dans la tradition juive*, Paris, PUF, 2011.

Paul Salmona, Claire Soussen, *Les Juifs, une tache aveugle dans le récit national*, Paris, Albin Michel, 2021.

Fred Skolnik et Michael Berenbaum (dirs.), *Encyclopaedia Judaica*, 2nd ed, Detroit, 2007.

Geoffrey Bernard Wigoder et Sylvie Anne Goldberg, *Dictionnaire encyclopédique du judaïsme*, Paris : Cerf R. Laffont, 1996 (Bouquins).

Sophie Nordmann

La pensée juive de l'Antiquité à l'époque contemporaine

13 séances de 2h au 1er semestre.

Le mardi de 10h à 12h du 10 octobre au 30 janvier.

Lieu : EPHE, 54 boulevard Raspail 75006 Paris.

Contact : sophie.nordmann@ephe.psl.eu

L'objectif de cet enseignement est de donner aux étudiants les bases fondamentales leur permettant de comprendre les développements de la pensée juive dans ses différentes dimensions (Talmud, mystique, philosophie) à travers son histoire depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque actuelle.

Trois périodes :

- **La pensée juive antique** : Tanakh, Talmud (Mishna et Guémara), littérature mystique des Palais, Philon d'Alexandrie.
- **La pensée juive médiévale** : Rachi et les Tossafistes, le Zohar et la cabale espagnole, la philosophie juive médiévale (Saadia Gaon, Yehouda Halévy, Maïmonide).
- **La pensée juive moderne et contemporaine** : la diversification des courants religieux (libéraux, *massortim*, orthodoxes), la Kabbale lourianique, le Hassidisme, les développements de la philosophie juive moderne et contemporaine (Spinoza, Mendelssohn, Levinas), les enjeux actuels pour la pensée juive.

Bibliographie (sélection) :

Sources

Halévy Yehouda, *Le Kuzari, Apologie de la religion méprisée*, éditions Peeters et éditions Verdier, Louvain et Paris, 1994.

Maïmonide Moïse, *Le Guide des égarés. Suivi du Traité des huit chapitres*, Lagrasse, Verdier, 1979.

Levinas Emmanuel, *Difficile Liberté*, 1963.

Mendelssohn Moses, *Jérusalem ou Pouvoir religieux et judaïsme*, Paris, Gallimard, 2007.

Philon d'Alexandrie, *Œuvres*, Paris, Éditions du Cerf, 1961- (choisir 1 traité)

Spinoza Baruch, *Traité théologico-politique*, Paris, GF-Flammarion.

Le Livre hébreu d'Hénoch ou Livre des Palais, Mopsik Charles (éd.), Lagrasse, Verdier, 1989.

Études

Bensussan Gérard, *Qu'est-ce que la philosophie juive ?*, Paris, Desclée de Brouwer, 2003.

Bourel Dominique, *Moses Mendelssohn, la naissance du judaïsme moderne*, Paris, Gallimard, 2004.

Hadas-Lebel Mireille, *Philon d'Alexandrie*, Paris, Fayard, 2003.

Idel Moshé, *La Cabale : nouvelles perspectives*, Paris, Éditions du Cerf, 1998, réédité 2007.

Moses Stéphane, *L'Ange de l'histoire. Rosenzweig, Benjamin, Scholem*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.

Nordmann Sophie, *Levinas et la philosophie judéo-allemande*, Paris, Vrin, 2017.

Scholem Gershom, *La Kabbale. Une introduction*, Paris, Éditions du Cerf, 1998 (rééd. «folio» Gallimard, Paris 2003).

RÈGLEMENT DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Diplôme d'Université
Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme » (DUEJ)

En demandant son admission dans le Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme, l'étudiant-e s'engage à respecter les dispositions du contrat pédagogique ci-dessous qui comporte les conditions d'études et de contrôle des connaissances.

I. GÉNÉRALITÉS

1. Le Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme a pour objectif d'assurer, conformément au code de l'Éducation, et notamment à son article L141-6, dans un esprit rigoureusement scientifique, une formation permettant d'acquérir des connaissances approfondies sur le judaïsme.
2. Les études ont une durée de deux ans, soit quatre semestres, sauf dérogation accordée par le président de l'université sur proposition de l'enseignant responsable du diplôme.
3. Les enseignements sont dispensés, d'une part, à l'Université Paris 1, dans ses locaux du centre Pierre Mendès-France et de la Sorbonne, et, d'autre part, au Fonds Social Juif Unifié, dans ses locaux de l'Espace Rachi (39, rue Broca 75005 Paris).

II. CONDITIONS D'ACCÈS

1. L'admission dans le DUEJ est réservée aux candidats titulaires :
 - d'une licence dans une mention du domaine Sciences humaines et sociales ;
 - ou, pour toute autre discipline, d'un diplôme de niveau master 1 ou équivalent.
2. Des dérogations à la condition de diplôme pourront être accordées sur décision du Président de l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, sur avis de l'enseignant responsable du diplôme.
3. La décision finale d'admission dans la formation revient au Président de l'Université, sur avis de l'enseignant responsable du diplôme, après examen du dossier du candidat ; elle sera notifiée au candidat dans les meilleurs délais, compte tenu de la date de dépôt de sa candidature et des périodes de congés universitaires.

III. INSCRIPTIONS

1. L'inscription administrative et pédagogique est annuelle.
2. L'inscription pédagogique est faite en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec, pour chaque inscription pédagogique, possibilité de modifications au plus tard dans les trois semaines qui suivent le début du semestre d'enseignement.
3. Une prolongation de la seconde année peut être accordée qu'à titre exceptionnel, par décision du président de l'université et sur proposition de l'enseignement responsable du diplôme.
4. Les étudiants s'acquittent annuellement des droits universitaires applicables aux étudiants de licence ainsi que des droits complémentaires fixés par l'université.

5. Les étudiants peuvent faire prendre en charge en totalité ou en partie le coût de la formation par leurs employeurs ou leurs organismes financeurs.
6. L'université Paris 1 et le Fonds Social Juif Unifié s'engagent à mettre en œuvre tous les moyens à leur disposition pour permettre aux étudiants en difficulté de financer leurs études dans le cadre de ce programme. Toutefois, il est entendu entre les parties que cet engagement ne peut en aucun cas être interprété comme créant une quelconque obligation de financement à l'égard de chacune des parties ou de l'une d'entre elles.

IV. ORGANISATION DES ÉTUDES

1. Le Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme comporte vingt-huit unités d'enseignement semestrielles optionnelles :

EJ13698 : Histoire des juifs dans l'Antiquité ;
EJ33318 : Histoire des juifs au Moyen-Âge
EJ13598 : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 1
EJ33418 : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 2 ;
EJ13798 : Histoire des juifs à l'époque contemporaine ;
EJ13898 : Histoire d'Israël contemporain ;
EJ13998 : Histoire et civilisation du monde ashkénaze ;
EJ33518 : Histoire et civilisation du monde séfarade ;
EJ23898 : Anthropologie religieuse des mondes juifs ;
EJ13398 : Anthropologie historique des sociétés juives ;
EJ23802 : Ethnographie des sociétés juives ;
EJ23398 : Philosophie ;
EJ23998 : Histoire de l'art/cinéma 1* ;
EJ13499 : Histoire de l'art/cinéma 2* ;
EJ23498 : Initiation au Talmud ;
EJ13298 : Introduction à la Bible ;
EJ23298 : Histoire de l'art juif 1* ;
EJ33618 : Histoire de l'art juif 2* ;
EJ14299 : Droit hébraïque* ;
EJ23698 : Droit hébraïque : études de cas* ;
EJ13109 : Hébreu niveau 1 (débutant) S1/3 ;
EJ13209 : Hébreu niveau 1 (débutant) S2/4 ;
EJ23109 : Hébreu niveau 2 S1/3 ;
EJ23209 : Hébreu niveau 2 S2/4 ;
EJ33109 : Hébreu niveau 3 S1/3 ;
EJ33209 : Hébreu niveau 3 S2/4 ;
EJ33818 : Hébreu niveau 4 S1/S3 ;
EJ33918 : Hébreu niveau 4 S2/S4.

2. Les unités d'enseignement semestrielles marquées d'un astérisque sont ouvertes en alternance un an sur deux. Certaines matières ne sont ouvertes que si le nombre d'étudiants est suffisamment important ou en fonction des disponibilités des enseignants. Les unités d'enseignement semestrielles ouvertes sont communiquées en début d'année universitaire.
3. Au terme de la formation, l'étudiant-e devra avoir validé douze unités d'enseignement semestrielles ; celles-ci peuvent être réparties librement sur les deux années de

formation. Il est recommandé aux étudiant-e-s de suivre six unités d'enseignement semestrielles par année.

4. Si l'étudiant-e choisit un cours de langue hébraïque au semestre 1 – et/ou au semestre 3 –, il-elle devra obligatoirement suivre ce même enseignement au semestre 2 – et/ou au semestre 4.

V. MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1. Le contrôle des aptitudes et des connaissances au sein de chaque unité d'enseignement semestrielle comprend :

- une note attribuée dans le courant du semestre à la suite d'exercices, oraux et/ou écrits, suivant des modalités communiquées aux étudiants en début de semestre ;
- une note attribuée, à l'issue du semestre (examen partiel), sous forme d'une épreuve écrite anonyme portant sur l'ensemble du programme du cours et réalisée en temps limité et sous surveillance.

Ces deux notes constituent respectivement 50% de la note finale de l'unité d'enseignement semestrielle considérée.

2. L'assiduité aux enseignements est obligatoire. Ne sont admises que les absences motivées.
3. Les étudiants présentant un handicap et/ou un problème de santé peuvent demander à bénéficier des dispositions prévues par la circulaire n° 2011-220 du 27.12.2011 relative aux aménagements des examens.
4. La notation des épreuves est exprimée sur vingt points.

VI. CONDITIONS D'OBTENTION DU DIPLÔME

1. Le jury, constitué des enseignants ayant participé à la notation des épreuves, statue souverainement sur les résultats de contrôle des connaissances et décide du résultat définitif en vue de la validation des unités d'enseignement semestrielles et de l'attribution du diplôme. Il peut décerner des points de jury permettant l'obtention du diplôme. Le président du jury est désigné par le président de l'Université ou, sur délégation, par le directeur de l'UFR d'Histoire.
2. La validation du diplôme est subordonnée à la réussite dans toutes les unités d'enseignement semestrielles suivies par l'étudiant-e.
3. Chaque unité d'enseignement semestrielle est validée dès lors que l'étudiant-e a obtenu la moyenne de 10/20 à l'ensemble des épreuves qui la constituent.
4. La défaillance à une ou plusieurs épreuves fait obstacle à la validation du diplôme.
5. Des épreuves de rattrapage pourront être organisées pour les étudiant-e-s concernés.

VII. ATTRIBUTION DU DIPLÔME

1. À l'issue du programme de formation, les étudiants ayant satisfait aux exigences du contrôle des connaissances obtiennent un diplôme d'université délivré par l'université Paris 1, conformément à l'article L613-2 du code de l'Éducation, et dénommé « Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme » (DUEJ).
2. Aucune mention n'est attribuée lors de la délivrance du diplôme.