

## **BROCHURE DU DIPLOME UNIVERSITAIRE D'ETUDES SUR LE JUDAISME**

# **D.U.E.J.**

**DIRECTEUR DE L'U.F.R. 09 HISTOIRE :**

M. Bernard LEGRAS

**RESPONSABLE DU D.U.E.J. :**

MME Laura HOBSON-FAURE  
laura.hobson-faure@univ-paris1.fr

**Secrétariat du D.U.E.J.:**

39, rue Broca – 75005 PARIS, 01.42.17.10.48  
duej@fsju.org

**Secrétariat d'histoire**

17 rue de la Sorbonne - 75005 PARIS  
Escalier c - 2e étage - couloir de droite - Bureau F 310  
01 40 46 27 89  
e-mail scolarité: [scol3m1@univ-paris1.fr](mailto:scol3m1@univ-paris1.fr)

mail Elisée Coulibaly (administrateur DUEJ):

[elisee.coulibaly@univ-paris1.fr](mailto:elisee.coulibaly@univ-paris1.fr)

## D.U.E.J.

### Diplôme Universitaire d'Etudes sur le Judaïsme

Formation permettant d'acquérir des connaissances dans le domaine des études juives et des multiples disciplines qui le composent, domaine de recherche souvent méconnu mais particulièrement riche en France et en Europe. Depuis la rentrée 2005, ce programme pluridisciplinaire se déroule sur deux ans et s'adresse à des étudiants ayant déjà une formation initiale dans l'enseignement supérieur et qui désirent s'orienter ou se spécialiser dans le domaine des études juives, ou enrichir la palette de leurs compétences et savoirs. Pour les bacheliers qui ne sont pas titulaires d'une licence, maîtrise, ou diplôme équivalent, l'UFR d'histoire offre une formation initiale de licence avec un parcours spécifique d'histoire / hébreu classique- études juives.

<https://histoire.panthonsorbonne.fr/diplome-duniversite-detudes-judaisme-duej>

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### **Demande d'inscription :**

##### **Conditions**

Les étudiants doivent être titulaires :

- d'une licence dans une mention du domaine Sciences humaines et sociales ;
- ou, pour toute autre discipline, d'un diplôme de niveau master 1 ou équivalent.

Des dérogations à la condition de diplôme pourront être accordées sur décision du Président de l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, sur avis de l'enseignant responsable du diplôme.

**Il n'y a pas d'auditeur libre.**

**Si vous souhaitez des renseignements sur la formation :**

Secrétariat du D.U.E.J. –Espace Rachi, 39, rue Broca, 75005 PARIS

01.42.17.10.48

#### **Procédure d'Inscription au D.U.** (Diplôme Universitaire) :

- 1- Téléchargez le dossier sur <https://ecandidat.univ-paris1.fr/ecandidat/#laccueilView>.

Les cours commenceront le lundi 15 septembre 2025

Après avoir rempli l'état civil, arrivez à la demande d'inscription à un diplôme.

L'inscription au DUEJ se fait au niveau Licence 3,

- Candidature Histoire : formation niveau licence 3
- Diplôme d'université de niveau L3
- Diplôme d'université Etudes sur le judaïsme

**2- Imprimez les documents "eCandidat"** puis renvoyez le dossier avec les pièces demandées à l'adresse indiquée sur le dossier.

Si votre demande d'inscription est acceptée par la commission pédagogique vous recevrez une autorisation d'inscription administrative par courriel.

**3. Une fois que votre dossier est déposé sur e-candidat et accepté par la commission, il faut faire l'inscription administrative et pédagogique :**

**Première inscription administrative:** plateforme d'inscription " primoweb" : <https://primo.univ-paris1.fr/> du 23 juin 2025 au 31 octobre 2025

(en cas de difficultés, merci de contacter Elisée Coulibaly)

**Réinscription administrative** : la plateforme " reins" (Fermeture définitive : 31 octobre 2025) : <https://reins.univ-paris1.fr/>

si le serveur est bloqué, merci d'en informer le secrétariat d'histoire pour débloquent l'accès et obtenir un "laissez-passer"

Adresse mail du secrétariat d'histoire : [scol3m1@univ-paris1.fr](mailto:scol3m1@univ-paris1.fr)

**Inscriptions pédagogiques** : au secrétariat dès septembre (17 rue de la Sorbonne - 75005 PARIS, Escalier c - 2e étage - couloir de droite - Bureau F 310).

Les inscriptions pédagogiques sont à faire impérativement à l'adresse mail [scol3m1@univ-paris1.fr](mailto:scol3m1@univ-paris1.fr) et [elisee.coulibaly@univ-paris1.fr](mailto:elisee.coulibaly@univ-paris1.fr)

Dates limites d'inscriptions administratives : 16 septembre 2025

Dates limites d'inscriptions pédagogiques : du 2 septembre jusqu'au 7 octobre 2025.

**Les horaires du DUEJ seront envoyés aux étudiants une fois l'inscription validée.**

**Les cours commenceront le lundi 15 septembre 2025.**

---

## Organisation des études

Les études ont une durée de deux ans. Elles sont constituées par 12 unités d'enseignement semestriel.

Les étudiants choisissent par année six matières ; l'hébreu étant annuel compte pour une seule matière.

Mais il faut s'inscrire pédagogiquement à chacun des deux semestres.

Dans certains cas les étudiants peuvent être autorisés à renouveler leur inscription et à suivre plus de six matières pour terminer ce cycle d'études.

**Liste des matières composant le DUEJ :**

**EJ13698** : Histoire des juifs dans l'Antiquité ;

**EJ33318** : Histoire des juifs au Moyen-Âge ;

**EJ13598** : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 1

**EJ33418** : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 2 ;

**EJ13798** : Histoire des juifs à l'époque contemporaine ;

**EJ13898** : Histoire d'Israël contemporain ;

**EJ13998** : Histoire et civilisation du monde ashkénaze ;

**EJ33518** : Histoire et civilisation du monde séfarade ;

**EJ23898** : Anthropologie religieuse des mondes juifs ;  
**EJ13398** : Anthropologie historique des sociétés juives ;  
**EJ23802** : Ethnographie des sociétés juives ;  
**EJ23398** : Philosophie ;  
**EJ23998** : Histoire de l'art/cinéma 1 ;  
**EJ13499** : Histoire de l'art/cinéma 2 ;  
**EJ23498** : Initiation au Talmud. Introduction au midrash ;  
**EJ13298** : Introduction à la Bible ;  
**EJ23298** : Histoire de l'art juif 1 ;  
**EJ33618** : Histoire de l'art juif 2 ;  
**EJ14299** : Droit hébraïque ;  
**EJ23698** : Droit hébraïque : études de cas ;  
**EJ13109** : Hébreu niveau 1 (débutant) S1/3 ;  
**EJ13209** : Hébreu niveau 1 (débutant) S2/4 ;  
**EJ23109** : Hébreu niveau 2 S1/3 ;  
**EJ23209** : Hébreu niveau 2 S2/4 ;  
**EJ33109** : Hébreu niveau 3 S1/3 ;  
**EJ33209** : Hébreu niveau 3 S2/4 ;  
**EJ33818** : Hébreu niveau 4 S1/S3 ;  
**EJ33918** : Hébreu niveau 4 S2/S4.

### **Contrôle des connaissances**

Les matières d'enseignement suivent le régime du contrôle continu, sauf cas exceptionnel. Par matière d'enseignement la validation comprend :

- une note attribuée à la suite d'un ou plusieurs exercices, oraux ou écrits (exposés, dossiers, fiches de lecture etc...) sur un sujet proposé à l'avance et réalisé au cours du semestre.
- une note issue d'un exercice écrit (examen partiel) portant sur le programme du cours et du T.D., sur un sujet non communiqué à l'avance, en temps limité et sous surveillance dans les locaux de l'université.

Il n'y a pas de session de rattrapage pour ce diplôme universitaire. Si la note obtenue par l'étudiant est inférieure à 10/20, l'étudiant a la possibilité de s'inscrire à nouveau dans l'enseignement en question l'année suivante.

Voir les détails du **RÈGLEMENT DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES** à la fin de la brochure.

# CALENDRIER UNIVERSITAIRE

**1<sup>er</sup> semestre** : du lundi 15 septembre 2025 au samedi 20 décembre 2025.

**2<sup>ème</sup> semestre** : du lundi 26 janvier 2026 au samedi 25 avril 2026.

**examens du 1<sup>er</sup> semestre**: le partiel de fin de semestre a lieu soit durant la dernière séance du semestre, soit entre le 6 janvier et le 22 janvier 2026.

**examens du 2<sup>ème</sup> semestre** : le partiel de fin de semestre a lieu soit durant la dernière séance du semestre, soit entre le 4 mai et le 23 mai 2026.

## VACANCES UNIVERSITAIRES 2025-2026

**Rentrée : lundi 15 septembre 2025**

**TOUSSAINT** : du samedi 25 octobre 2025 au soir au lundi 3 novembre 2025 au matin

**NOËL** : du samedi 20 décembre 2025 au soir au mardi 6 janvier 2026 au matin

**HIVER** : du samedi 28 février au soir au lundi 9 mars 2026 au matin

**PRINTEMPS** : du samedi 25 avril au soir au lundi 4 mai 2026 au matin

## PROGRAMME DES COURS

**Les codes matières précédés d'un astérisque correspondent aux cours enseignés en alternance une année sur deux**

Les programmes sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de modifications

**\*EJ 13109 et \*EJ 13209 INITIATION A L'HEBREU - niveau 1 (débutants)**  
**\*EJ 23109 et \*EJ 23209 HEBREU - niveau 2**  
**EJ 33109 et EJ 33209 HEBREU - niveau 3 (uniquement si nombre suffisant)**

Aaron LAHMI (niveaux 1 et 2) et Virginie GENEST (niveau 3)

### **Hébreu 1**

Manuel : Lire et écrire l'hébreu, Sonia Barzilay, Alliance, Paris

Manuel d'hébreu, Sonia Barzilay et Mireille Hadas Lebel, L'Asiathèque, Paris

Cours d'hébreu moderne destiné à des étudiants n'ayant aucune notion d'hébreu.

Acquisition des compétences linguistiques élémentaires, expression orale, lecture et écriture.

### **Hébreu 2**

Manuel : Manuel d'hébreu, Sonia Barzilay et Mireille Hadas Lebel, L'Asiathèque, Paris

A partir du chapitre 9

Cours destiné à des étudiants maîtrisant le genre, la conjugaison du verbe au présent, la flexion des prépositions , ל , של l'expression de la possession ... , יש , מי les pronoms interrogatifs מי מה איפה לאן מאין

### **Hébreu 3**

Manuel : Manuel d'hébreu, Sonia Barzilay et Mireille Hadas Lebel, L'Asiathèque, Paris

A partir du chapitre 12

Cours destiné à des étudiants maîtrisant la conjugaison du verbe au présent, à l'infinitif et ayant des notions de la conjugaison au passé, l'état construit, la comparaison, les nombres cardinaux et l'accord du nombre avec le nom, l'expression de l'heure et de l'âge.

**SONIA FELLOUS**

**Chargée de recherches IRHT-CNRS**

**Art et civilisation du Judaïsme**

**L'art juif dans ses contextes**

Ce cours propose d'étudier la production artistique juive de l'Antiquité à nos jours dans ses contextes de production. Il s'articulera autour de l'évolution de la représentation des figures bibliques dans les six grandes périodes de la production artistique juive :

1. 1. Ier - VIIe siècle dans les communautés d'Eretz Israel et de la diaspora : les synagogues, l'art funéraires, les objets du quotidien. La représentation de Dieu.
2. 2. Le Moyen âge oriental et occidental ; L'art du livre hébreu : influence de l'islam de la civilisation chrétienne sur l'art des Juifs.
3. 3. La période de l'émancipation : de la Bible aux scènes de genre, les objets rituels
4. 4. Le XIXe siècle avec l'ouverture des Ecoles des Beaux-Arts aux artistes Juifs.
5. 5. Le XXe siècle et de l'Ecole de Paris : les choix des artistes modernes et contemporains dans le traitement des thèmes traditionnels de l'iconographie biblique.

Nous analyserons les enjeux idéologiques que les représentations juives et non juives des figures bibliques notamment, véhiculent à la lumière du contexte politique et religieux dans lesquels elles furent conçues.

Le cours se poursuivra sur deux années consécutives

Triomphe de Mardochée et d'Esther et institution de la fête de Purim dans la synagogue de Doura Europos, Syrie, IIIe siècle  
Le couronnement d'Esther, Denis de Mathonière (1545 - 1596), d'après Antoine Caron (1521 - 1599)

**Bibliographie non exhaustive - histoire de l'art juif**

**La documentation photographique**

Pascal BURESI, Histoire de l'islam, 2007

Sonia FELLOUS, Histoire du judaïsme, 2008

Anna VAN DEN KERCHOVE, Histoire du christianisme, 2009.

**Catalogue d'exposition**

*Moïse, figures d'un prophète, Paris, Flammarion, 2015*

*Savants et Croyants, Les juifs d'Europe du Nord au Moyen Âge*, dir. N. Hatot et J. Schlanger, Snoeck, Rouen-Gand, 2018.

\* BLUMENKRANZ Bernhard, *Le Juif Médiéval dans le miroir de l'art chrétien*, Etudes Augustiniennes, Paris, 1966.

FELLOUS Sonia, *Histoire de la Bible de Moïse Arragel. Quand un rabbin interprète la Bible pour un chrétien*, Paris, Somogy, 2001.

GAREL Michel, *D'Une Main Forte, Manuscrits hébreux des Collections françaises*, Seuil, Bibliothèque nationale, Paris, 1991.

GARNIER François, *Le Langage de l'Image au Moyen Age. Signification et Symbolique*, Paris, Le Léopard d'Or, 1982.

GOODENOUGH E.R., *Jewish symbols in the Greco-Roman Period*, vols IX-XI : *Symbolism in the Dura Synagogue*, New York, 1964.

\* GRABAR André, *Les voies de la création en iconographie chrétienne*, Paris, Champs, Flammarion, 1994<sup>2</sup>.

\* KLAGSBALD Victor, *A l'Ombre de Dieu*, Paris, Peeters, 1997.

KRAELING C. H., *The Synagogue. The Excavations at Doura Europos*, Ktav Publishing House, Inc., Yale University, New Haven, 1979.

LIPTON Sarah, *Images of Intolerance. The representation of Jews and Judaism in the Bible moralisée*, University of California Press, California, 1999.

METZGER Thérèse, *La Haggada enluminée I. Etude iconographique et stylistique des manuscrits enluminés et décorés de la Haggada du XIIIe au XVe siècle*, Leiden, 1973.

\* PASTOUREAU Michel, *Figures et Couleurs, Etude sur la symbolique et la sensibilité médiévales*, Paris, (Le Léopard d'Or), 1986.

\* PRIGENT Pierre, *Le Judaïsme et l'image*, Tübingen, Labor et Fides, 1990.

PRIGENT Pierre, *L'image dans le Judaïsme*, Genève, Labor et Fides, 1991.

SED-RAJNA Gabrielle et FELLOUS Sonia, *Les manuscrits hébreux enluminés des Bibliothèques de France*. Louvain-Paris, 1994, (éd. Peeters) (390 p, pl.).

SED-RAJNA Gabrielle, *La Bible Hébraïque*, Office du Livre, Paris, éditions Vilo, 1987.

SED-RAJNA Gabrielle, *L'Art juif, Orient et Occident*, Paris, 1975, 239 p.

SED-RAJNA Gabrielle, *L'art Juif*, PUF, Paris, 1985 (Que sais-je ?) n° 2219.

\* DAHAN Gilbert, *Les intellectuels chrétiens et les juifs au Moyen-Age*, Cerf, Paris, 1990.

MIMOUNI Simon Claude, *Le Judéo-Christianisme ancien*, Paris, Cerf, 1998.

\* NIRENBERG David, *Violence et minorités au Moyen Age*, Paris, Puf, 2001.

\* POLIAKOV Léon, *Histoire de l'antisémitisme. Du Christ aux Juifs de cour*, Paris, 1955. Calmann-Lévy. (Tome I).

\* POLIAKOV Léon, *Histoire de l'antisémitisme. De Mahomet aux Marranes*, Paris, 1962. Calmann-Lévy. (Tome II).

---

KEMPF A., *Jewish Experience in the Art of the Twentieth Century*, Massachusetts, , 1984

NIESZAWER Nadine, *Peintres juifs à Paris. Ecole de Paris. 1905-1939*, Paris, Denoël, 2000.



**Ophir Levy**

**Présences des Juifs au cinéma**

Depuis l'invention du cinéma à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la présence des Juifs s'y est toujours affirmée de façon singulière. Ces derniers y apparaissant aussi bien comme les acteurs d'une industrie culturelle longtemps méprisée au sein de laquelle il leur fut possible de s'introduire (à Hollywood comme en France), qu'en tant que personnages en butte aux injustices (dès *L'Affaire Dreyfus* par Georges Méliès en 1899), aux contradictions entre tradition et modernité (thème courant dans le cinéma yiddish ou encore dans *Le Chanteur de Jazz*, premier long métrage parlant de l'histoire du cinéma réalisé en 1927 par Alan Crosland), ainsi qu'aux violences de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Ce cours s'intéressera donc autant à la manière dont les Juifs ont contribué à façonner l'industrie cinématographique qu'à celle dont le cinéma a, pour sa part, véhiculé et modelé l'image des Juifs auprès du grand public (y compris jusqu'aux pires stéréotypes antisémites).

Parmi les thèmes abordés durant le semestre : Les Juifs au sein de l'industrie cinématographique (les cas américain et français) ; Le cinéma yiddish ; Le cinéma en Palestine avant 1948 ; Le cinéma israélien depuis 1948 ; Les stéréotypes antisémites au cinéma ; La mémoire de la Shoah au cinéma ; Figures de l'humour juif à l'écran ; Les séries israéliennes ; etc.

**Bibliographie indicative**

- *CinémAction*, n°37, « Cinéma et judéité », Cerf, 1986.
- Neal Gabler, *Le Royaume de leurs rêves. La saga des juifs qui ont fondé Hollywood* (1988), trad. J.-F. Hel Guedj, Paris, Hachette Littératures, 2005.
- J. Hoberman, *Bridge of Light: Yiddish Film Between Two Worlds*, New York, The Museum of Modern Art/Schocken Books, 1991 (nouvelle édition 2010).
- Sylvie Lindeperg, *La Voie des images*, Paris, Verdier, 2013.
- Valérie Pozner et Natacha Laurent (dir.), *Kinojudaica. Les représentations des Juifs dans le cinéma de Russie et d'Union soviétique des années 1910 aux années 1980*, Paris, Nouveau Monde éditions / La Cinémathèque de Toulouse, 2012.
- André Rossel-Kirschen, *Pathé-Natan. La véritable histoire*, Paris, Les Indépendants du 1<sup>er</sup> Siècle/Pilote 24 éditions, 2004.
- *Revue d'Histoire de la Shoah*, n°195, « Les écrans de la Shoah », juillet/décembre 2011.
- Claude Singer, *Le Juif Süß et la propagande nazie. L'histoire confisquée*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- Miri Talmon et Yaron Peleg, *Israeli Cinema. Identities in Motion*, Austin, University of Texas Press, 2011.
- Susan Tegel, *Nazis and the Cinema*, Londres, Continuum, 2007.
- Susan Tegel, *Jew Süß. Life, Legend, Fiction, Film*, Londres, Continuum, 2011.
- Hillel Tryster, *Israel Before Israel: Silent Cinema in the Holy Land*, Jérusalem, Steven Spielberg Jewish Film Archive, 1995.

**Martina MAMPIERI**

Ce cours propose une introduction à l'histoire moderne des Juifs en Europe, envisagée dans le cadre plus large du traitement des minorités religieuses. Nous analyserons les contextes politico-théologiques et économiques dans lesquels s'inscrit le développement des communautés et sociétés juives en Europe occidentale à partir du XVI<sup>e</sup> siècle. Après une approche générale, le cours et les travaux sur documents permettront d'examiner plusieurs foyers majeurs de cette présence juive, en terres catholiques comme protestantes, dans les espaces italien, français, anglais, allemand et hollandais. Une attention particulière sera portée à la question de l'espace, tant du point de vue des mobilités que des formes d'implantation : quartiers juifs, ghettos, présences diffuses, ou encore Juifs établis dans les campagnes du Saint-Empire.

**Bibliographie indicative:**

- *Archives juives*, 47/2, (2014) « Histoire économique des juifs de France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Nouvelles approches », dossier coordonné par Évelyne Oliel-Grausz et Liliane Hilaire-Perez.
- Guillaume Calafat, Michaël Gasperoni, « Une économie de ghetto ? Activités et acteurs économiques juifs dans l'Italie du XVII<sup>e</sup> siècle », *Dix-septième siècle*, 2019/1 (n° 282), p. 117-148.
- Sylvie Anne Goldberg (dir.), *Histoire juive de la France*, Paris, Albin Michel, 2023.
- Mathilde Monge, Natalia Muchnik, *L'Europe des diasporas, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Puf, 2019.
- David Nirenberg, *Antijudaïsme. Un pilier de la pensée occidentale*, Genève, Labor et Fides, 2023.
- Évelyne Oliel-Grausz, « Juifs, judaïsme et affrontements religieux (XVI<sup>e</sup> siècle-milieu XVII<sup>e</sup> siècle) », in Wolfgang Kaiser (dir.), *L'Europe en conflits*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 363-410.
- Kenneth Stow, « The Catholic Church and the Jews », in Jonathan Karp, Adam Sutcliffe (dir.), *The Cambridge History of Judaism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 15-49.
- Francesca Trivellato, *Juifs et capitalisme. Aux origines d'une légende*, Paris, Seuil, 2023.
- Carsten L. Wilke, *Une histoire des Juifs portugais*, Paris, Chandeigne & Lima, 2007.
- Yosef H. Yerushalmi, *Zakhor: Jewish History and Jewish Memory*, Seattle, University of Washington Press, 1982.

**Capucine Nemo-Pekelman**

Le cours prend pour point de départ les suites de la première guerre de Judée (66-74) et de la destruction du Temple de Jérusalem (70). Ces événements accélèrent le déplacement des Judéens vers les régions du nord de la Palestine, notamment en Galilée, ainsi que les mouvements de migration vers l'Orient et vers l'Ouest méditerranéen, en Afrique du Nord et à Rome en particulier. Les guerres entraînent aussi, de la part des empereurs des dynasties flavienne et antonienne, des mesures de rétorsion frappant non seulement les Judéens (interdiction de reconstruire le Temple, création d'une colonie romaine à la place de Jérusalem et interdiction aux Juifs d'habiter la ville) mais aussi les Juifs des autres provinces (imposition d'un impôt juif). On décrira la révolte de Bar Kokhba ainsi que les soulèvements des Juifs d'Égypte et de Cyrénaïque et leur articulation avec la prohibition de la circoncision.

Puis on montrera combien le III<sup>e</sup> siècle constitue un siècle charnière, qui voit se diffuser, sous la dynastie des Sévères, le judaïsme rabbinique (Mishna, Tosefta), le christianisme, ainsi que d'autres mouvements aux contours moins certains comme, en Afrique et en Italie, celui de Juifs latinophones à l'origine de traductions latines de la Bible.

Les IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles sont marqués par la christianisation de l'aristocratie sénatoriale et du pouvoir impérial. L'essor du prosélytisme chrétien, qui s'appuie sur un antijudaïsme inédit, est un événement aux effets majeurs pour l'Histoire juive. Mais ces deux siècles voient aussi se dessiner, après l'achèvement du Talmud de Palestine, un judaïsme aux nouveaux visages, tant en Occident qu'en Babylonie. On s'intéressera particulièrement aux communautés juives occidentales d'Italie, d'Afrique, d'Ibérie et de Gaule qui forment, en quelque sorte, les premières populations juives européennes.

On abordera également l'étude de sources juridiques permettant de documenter le droit juif antique (étude de la *Lex Dei* ou *Comparaison des lois mosaïques et romaines*) et le droit des Juifs (régime des synagogues, lois contre la circoncision et la conversion au judaïsme et les mariages interreligieux, exclusion de la fonction publique...etc).

Les séances s'articuleront donc en deux parties : un exposé du cours et une étude de documents juridiques.

**Bibliographie non-exhaustive**

- N. Belayche, *Participations civiques des Juifs et des chrétiens dans l'Orient romain (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles)*, Genève, 2022.
- K. Berthelot, N. Dohrmann & C. Nemo-Pekelman, *Legal Engagement. The Reception of Roman Law and Tribunals by Jews and other inhabitants of the Empire*, Rome, 2022.
- D. Boyarin, *La partition du judaïsme et du christianisme*, Paris, 2011.
- Michaël Girardin, *La fiscalité dans le judaïsme ancien (VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.-II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*, Paris, Geuthner, coll. « Culture archéologique du judaïsme ancien » (no 1), 2020
- M. Goodman, *Rome et Jérusalem. Le choc de deux civilisations*, Paris, 2007.
- M. Hadas-Lebel, *Rome, la Judée et les Juifs*, Paris, 2009.
- H. Lapin, *Rabbis as Romans. The Rabbinic Movement in Palestine. 100-400 CE*, Oxford, 2012.
- S. Cl. Mimouni, *Le judaïsme ancien du IV<sup>e</sup> s. avant n. e. au III<sup>e</sup> s. de n. e. Des prêtres aux rabbins*, Paris, 2012.
- C. Nemo-Pekelman, *Rome et ses citoyens juifs (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s.)*, Paris, 2010.

**Histoire des juifs du Maghreb à l'époque contemporaine (XIX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles)**

**Enseignante : Valérie Assan**

**Résumé :**

Ce cours, conçu comme une introduction à l'étude de la minorité juive au Maghreb à l'époque contemporaine, permettra de découvrir les principaux apports d'une historiographie en plein renouvellement depuis les années 1990. Considérés comme des « indigènes » par le colonisateur français, les juifs constituent un exemple du « monde du contact » et un groupe particulièrement pertinent pour étudier par les marges un pan de l'histoire coloniale et postcoloniale. On présentera d'abord la minorité juive avant la présence française : une population essentiellement séfaraïde, issue de migrations successives, connectée à l'espace méditerranéen et européen à travers ses élites, mais également reliée étroitement au monde musulman avec lequel elle entretenait des relations constantes et partageait certains modes de vie. La minorité juive vivant en terre d'Islam était en outre soumise à un statut particulier, celui de *dhimmi*. La conquête française de l'Algérie (à partir de 1830), puis de la Tunisie (1881) et du Maroc (1912) entraîne des bouleversements importants pour les juifs, que l'on étudiera en comparaison : évolutions socio-économiques et culturelles, occidentalisation sous l'effet, notamment, des écoles de l'Alliance israélite universelle (Maroc et Tunisie) et de l'organisation consistoriale (Algérie), enjeux et tensions autour de la nationalité et de la citoyenneté. On accordera une attention particulière à la période de la Seconde Guerre mondiale, à la politique antijuive de Vichy en Afrique du Nord, puis aux nouvelles dynamiques d'engagements politiques des juifs après 1945 à l'heure des nationalismes et des luttes pour l'indépendance. Sur chacune de ces périodes, les relations entre juifs et musulmans seront interrogées à travers le regard de travaux historiographiques récents. On s'intéressera enfin aux migrations des juifs du Maghreb (France, Israël, Canada) dans les années 1950-1960, aux recompositions de la judaïcité française et aux questions de la mémoire, de la transmission, de la patrimonialisation et de l'effacement du passé juif au Maghreb.

**Bibliographie indicative :**

- ABECASSIS Frédéric et FAÛ Jean-François, « Les Juifs dans le monde musulman à l'âge des nations (1840-1945) » et « Le monde musulman : effacement des communautés juives et nouvelles diasporas depuis 1945 », in Antoine GERMA, Benjamin LELLOUCH et Evelyne PATLAGEAN (dir.), *Les Juifs dans l'histoire*. Paris, Champ Vallon, 2011, p. 545-570 et 815-840.
- ABITBOL Michel, *Le Passé d'une discorde. Juifs et Arabes du VII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Perrin, 1999.
- ALLAGUI Abdelkrim, *Juifs et musulmans en Tunisie*, Paris, Tallandier/Projet Aladin, coll. « Histoire partagée », 2016.
- HIRSCHBERG Haïm-Zeev, *History of the Jews in North Africa, vol. 2: from the Ottoman Conquests to the present time*, Leiden, Brill, 1981 (1<sup>ère</sup> éd. en hébreu: 1965).
- ASSAN Valérie et LALOUM Jean (coord.), dossier « Français, Juifs et musulmans dans l'Algérie coloniale », *Archives juives, revue d'histoire des Juifs de France*, 2012/2 (vol. 45).
- KATZ Ethan, *Juifs et musulmans en France. Le poids de la fraternité*, traduit de l'anglais, préface de B. Stora, Paris, Belin, 2018 (2015).

- KENBIB Mohammed, *Juifs et musulmans au Maroc des origines à nos jours*, Paris, Tallandier/Projet Aladin, coll. « Histoire partagée », 2016.
- LASKIER Michael, *North African Jewry in the twentieth Century: the Jews of Morocco, Tunisia and Algeria*, New York, London, New York University Press, 1994.
- LELLOUCH Benjamin, « Les Juifs dans le monde musulman, XV<sup>e</sup> siècle – milieu XIX<sup>e</sup> siècle », in Antoine GERMA, Benjamin LELLOUCH et Evelyne PATLAGEAN (dir.), *Les Juifs dans l'histoire*. Paris, Champ Vallon, 2011, p. 261-290.
- MEDDEB Abdelwahhab et STORA Benjamin (dir.), *Histoire des relations entre juifs et musulmans des origines à nos jours*, Paris, Albin Michel, 2013.
- RIVET Daniel, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris, Fayard-Pluriel, 2010 (2002).
- SEBAG Paul, *Histoire des Juifs de Tunisie des origines à nos jours*, Paris, L'Harmattan, 1991.
- TAIEB Jacques, *Être juif au Maghreb à la veille de la colonisation*, Paris, Albin Michel, 1994.
- VALENSI Lucette, *Juifs et musulmans en Algérie*, Paris, Tallandier/Projet Aladin, coll. « Histoire partagée », 2016.
- ZAFRANI Haïm, *Deux mille ans de vie juive au Maroc : histoire et culture, religion et magie*, Casablanca, Retnani, 2010 (1<sup>ère</sup> éd. : 1983).
- ZYTNIKI Colette, *Les Juifs du Maghreb : naissance d'une historiographie coloniale*, Paris, PUPS, 2011.

**Histoire des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale**

- Enseignante : Valérie Assan.

**- Résumé :**

ce cours propose une introduction à l'histoire des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Après avoir examiné la situation des populations juives en Europe durant l'entre-deux-guerres, on étudiera le processus d'extermination nazi dans les pays d'Europe centrale et orientale ainsi qu'à l'Ouest. La France de Vichy, incluant l'Afrique du Nord, et la résistance juive en France feront l'objet d'une attention particulière. Le cours se conclura par une évocation des premiers enjeux de la reconstruction de la vie juive en Europe après 1945 et par une présentation des questions liées à la mémoire de la Shoah.

**- Bibliographie indicative :**

- BENSOUSSAN Georges, *Atlas de la Shoah : la mise à mort des Juifs d'Europe, 1939-1945*, Paris, Autrement, 2<sup>e</sup> édition, 2021.
- BENSOUSSAN Georges, *Histoire de la Shoah*, Paris, PUF, coll. « Que Sais-je ? », 2020.
- BENSOUSSAN Georges, DREYFUS Jean-Marc, HUSSON Édouard et KOTEK Joël (dir.), *Dictionnaire de la Shoah*, Paris, Larousse, coll. « À présent », 2009.
- BRUTTMANN Tal et TARRICONE Christophe, *Les 100 mots de la Shoah*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2018 (1<sup>ère</sup> éd. : 2016).
- CHAPOUTOT Johann, *La loi du sang. Penser et agir en nazi*, Paris, Gallimard, « Tel », 2020.
- FRIEDLÄNDER Saul, *Les Années de persécution, l'Allemagne nazie et les Juifs (1933-1939)*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2008 (1<sup>ère</sup> éd., en anglais : 1997).
- FRIEDLÄNDER Saul, *Les Années d'extermination, l'Allemagne nazie et les Juifs (1939-1945)*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2008 (1<sup>ère</sup> éd., en anglais : 2007).
- HILBERG Raul, *La Destruction des Juifs d'Europe*, Paris, Gallimard, « Folio », 2006 (2 vols).
- KASPI André, *Les Juifs pendant l'Occupation*, Paris, Points, 1997.
- POZNANSKI Renée, *Les Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Biblis, 2018.
- WISTRICH Robert, *Hitler, l'Europe et la Shoah*, Paris, Albin Michel, 2005.
- WIEVIORKA Annette, *Déportation et génocide : entre la mémoire et l'oubli*, Paris, Pluriel, 2013.

**Steve JOURDIN**

Ce cours offre une présentation générale de l'histoire d'Israël, en mettant l'accent sur ses transformations politiques et économiques.

Il débute par une plongée dans les écrits des grands penseurs sionistes et des premières réalisations socialistes (kibboutz, moshav) dans la Palestine du mandat britannique (1923-1948).

Il aborde ensuite les évolutions de la société israélienne, depuis la création de l'Etat en 1948 jusqu'à l'échec du processus de paix dans les années 2000.

L'objectif est de fournir aux étudiants les clefs d'une compréhension fine des problématiques à l'œuvre dans la région.

**Bibliographie indicative :**

- Michel Abitbol, *Histoire d'Israël*, Paris, Perrin, 2018.
- Hannah Arendt, « Réexamen du sionisme », in Arendt, Hannah, *Auschwitz et Jérusalem*, Paris, DeuxTemps Tierce, 1991.
- Elie Barnavi, *Une histoire moderne d'Israël* (1994), rééd. Paris, Flammarion, 1998.
- Denis Charbit, *Sionismes : textes fondamentaux*, Albin Michel, 2014.
- Steve Jourdin, *Israël : autopsie d'une gauche*, Le Bord de l'Eau, 2021.
- Walter Laqueur, *Histoire du sionisme*, t. 1 et 2, Paris, Gallimard, 1994.
- Henry Laurens, *La question de Palestine*, 5 volumes, Fayard, 1999.
- Yoav Peled, et Gershon Shafir, *Being Israeli, The Dynamics of Multiple Citizenship*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- Uri Ram, *The Globalization of Israel. McWorld in Tel Aviv, Jihad in Jerusalem*, New York, Routledge, 2007.
- Tom Segev, *1967 : Six jours qui ont changé le monde*, Coll. « Pluriel », Hachette, 2009.
- Anita Shapira, « Politics and Collective Memory : The Debate over the "New Historians" in Israel », *History and Memory*, vol. 7, n. 1, 1995, p. 9-40.
- Anita Shapira, *L'imaginaire d'Israël, histoire d'une culture politique*, trad. Sylvie Cohen, Paris, Calmann-Levy, 2005.
- Anita Shapira, *Israel, A History*, Weidenfeld and Nicolson, 2015.
- Zeev Sternhell, *Aux origines d'Israël, entre nationalisme et socialisme*, Paris, Fayard, 1996.

Ce cours aborde l'histoire contemporaine des Juifs en France et dans l'empire colonial, de la Révolution française aux années 1950 à la croisée des approches, des méthodes et des sources. La question de l'émancipation politique des Juifs est au centre de nos interrogations, afin de comprendre l'intégration des Juifs en France aux 19<sup>ème</sup>-20<sup>ème</sup> siècles. Une approche en histoire sociale et politique guide notre réflexion, afin de comprendre la population juive française dans sa diversité idéologique et géographique. Les transformations religieuses, les migrations de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle d'Europe orientale, de l'entre-deux-guerres sont étudiées, tout comme les événements politiques majeurs, notamment l'Affaire Dreyfus, la Première Guerre mondiale, et la Shoah. Notre objectif est de comprendre les expériences juives françaises dans leur pluralité, à travers l'analyse des rapports qu'entretiennent les Juifs les uns avec les autres et les Juifs avec la société française dans une période de forte évolution.

**NB: l'examen de ce cours aura lieu pendant la session des examens du 6 et le 22 janvier 2026, sans exception.**

BECKER, Jean-Jacques et WIEVIORKA, Annette (dir.), *Les Juifs de France de la Révolution française à nos jours*, Paris, Liana Levi, 1998.

BENBASSA, Esther, *Histoire des Juifs de France*, Paris, Seuil, 2000 [1997].

BIRNBAUM, Pierre, *Les fous de la république : histoire politique des Juifs d'Etat*, de Gambetta à Vichy, 1992.

GUEDJ, Jérémie, *Les Juif français et le Nazisme, 1933-1939. L'histoire renversée*, Paris, PUF, 2024.

GREEN, Nancy, *Les Travailleurs immigrés juifs à la Belle époque. Le « Pletzl » de Paris*, Paris, Fayard, 1985.

HOBSON FAURE, LAURA, *UN "PLAN MARSHALL JUIF": LA PRESENCE JUIVE AMERICAINE EN FRANCE APRES LA SHOAH*, PARIS, ARMAND COLIN, 2013; ED. LE MANUSCRIT, 2018; *WHO WILL RESCUE US? THE STORY OF THE JEWISH CHILDREN WHO FLED TO FRANCE AND AMERICA DURING THE HOLOCAUST*, NEW HAVEN, YALE UNIVERSITY PRESS, 2025

HYMAN, Paula E., *De Dreyfus à Vichy. L'évolution de la communauté juive en France, 1906-1939*, Fayard, 1985 et *The Jews of Modern France*, Berkeley, University of California Press, 1998.

POZNANSKI, Renée, *Les Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Pluriel, 1994.

WINOCK, Michel, *La France et les Juifs de 1789 à nos jours*, Paris, Seuil, 2004.

ZYTICKI, Colette (dir.), *Terre d'exil, terre d'asile. Migrations juives en France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2010.



**Simon Perego**

Ce cours propose un parcours chrono-thématique dans l’histoire du monde juif polono-russe, depuis les partages de la Pologne à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu’au XX<sup>e</sup> siècle. Il s’agit d’étudier les profondes mutations qui affectèrent les judaïcités de Pologne (sous domination russe) et de Russie au cours de cette période, en prenant soin d’inscrire ces populations dans leurs rapports tant avec les sociétés dont elles étaient partie prenante qu’avec les États sous l’autorité desquels elles vivaient.

Bibliographie fournie en séance

**Abraham Weingort**

Thème : Dommages causés par l'œil malveillant, la servitude de vue. *Hèzèk reïya*

Texte de base :

Talmud de Babylone *Baba Batra* 2a – 3°

Baba Batra 55a

Décisionnaires:

Maïmonide, Lois des voisins 1, 1 et 2, 14. 7, 5

*Choulh'ane Aroukh*, *H'ochèn Michpath* 157 – 1, 2. 154, 6

*Ketsoth Hah'ochèn* 154 (1), *H'azone Ich* 11 (8)

Commentaires :

Alfassi, début de *Baba Batra*

Rachba, début de *Baba Batra*

Roch, début de *Baba Batra*

Meïri, début de *Baba Batra*

Droit romain :

Principe de "servitude de vue" (*servitus altius non tollendi – servitus ne luminibus officiatur*) –

Interdiction pour un voisin d'ouvrir des fenêtres donnant directement sur la propriété d'un autre

*Actio iniuriarum* (action pour atteinte à l'honneur ou à la vie privée)

Respect du *modum vicinatis* (obligation d'user de sa propriété de manière à ne pas nuire de façon excessive à ses voisins)

Droit français

Article 544 du Code civil (droit de jouir de sa propriété est limité par le respect du droit d'autrui)

Article 678 et suivants (distances pour les vues sur la propriété voisine)

**Avigail Ohali**

**Introduction à la littérature rabbinique classique**

Après une introduction générale concernant l'émergence du mouvement rabbinique dans son contexte historique, on présentera une vision d'ensemble de la littérature rabbinique classique : Mishna, Tosefta, Talmud de Babylone, Talmud de Jérusalem, Midrash halakha et Midrash Aggada (exégétique et homilétique).

On abordera ensuite des extraits des différents corpus (qui seront proposés en hébreu et araméen ainsi qu'en traduction) dans une lecture et une analyse détaillée, afin de comprendre en détail la démarche intellectuelle et conceptuelle des rabbins.

**Bibliographie indicative :**

BOYARIN, Daniel, *Intertextuality and the Reading of Midrash*, Indiana University Press, 1994.

FRAENKEL, Jonah, *Le monde spirituel des contes aggadiques*, Paris, Cerf, 1996.

MACCOBY, Hyam, *Le jour où Dieu a ri*, Paris, Cerf, 2016.

NAIWELD, Ron, *Les antiphilosophes : Pratiques de soi et rapport à la loi dans la littérature rabbinique classique*, Paris, Armand Colin, 2011.

STEINSALTZ, Adin, *Le Talmud, guide et lexique*, Paris, 1995.

STEMBERGER, Günter, Strack, H. L., *Introduction au Talmud et au Midrash*, Paris, Cerf, 1986.

URBACH, E.E., *Les Sages d'Israël, conceptions et croyances des maîtres du Talmud*, Paris, Cerf Verdier 1996.

**Pratiques et courants du judaïsme en France aujourd'hui**

**Martina Mampieri**  
**Au premier semestre en 2025-26**

Ce cours propose une introduction aux pratiques religieuses et culturelles des communautés juives à travers différentes périodes historiques et aires géographiques. En s'appuyant sur des exemples concrets et des études de cas, il explore les grands moments du cycle de vie de la naissance à la mort, afin de montrer comment ces rituels structurent l'expérience individuelle et collective. Une attention particulière sera portée au calendrier juif et à son rôle dans la construction du temps sacré : les rythmes hebdomadaires et les fêtes annuelles seront étudiés comme des cadres de mémoire, de transmission et de cohésion communautaire. Le cours abordera également les espaces rituels, qu'ils soient domestiques, communautaires, funéraires ou urbains. Une réflexion particulière sera consacrée à l'espace du **ghetto**, en tant que cadre à la fois contraint et structurant de la vie juive dans l'Europe moderne. L'objectif général est de comprendre comment les traditions juives ont été construites, vécues et réinventées en fonction des contextes sociaux, politiques et géographiques dans lesquels elles s'inscrivent.

**Bibliographie indicative :**

- *Encyclopaedia Judaica*, second edition, Detroit, Macmillan, 2007.
- David Biale (dir.), *Les cultures des Juifs, Une nouvelle histoire*, Paris, Éditions de l'Eclat, 2014.
- Michaël Gasperoni, « Les ghettos juifs d'Italie à travers le jus chazakah : un espace contraint mais négocié », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 73, 3 (2018), p. 559-590.
- Harvey E. Goldberg (dir.), *Judaism Viewed from Within and from Without : Anthropological Studies*, Albany, State University of New York Press, 1987.
- Patricia Hidiroglu (dir.), *La construction de la famille juive : Entre héritage et devenir*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2003.
- Oliver Leaman (dir.), *Routledge Handbook of Jewish Ritual and Practice*, Routledge, 2022.
- Barbara E. Mann, *Space and Place in Jewish Studies*, Rutgers, Rutgers University Press, 2012.
- Ivan G. Marcus, *The Jewish Life Cycle: Rites of Passage from Biblical to Modern Times*, Seattle, University of Washington Press, 2004.
- Laurence Podselver, « L'anthropologie des communautés juives: une anthropologie paradoxale », in Franck Alvarez-Pereyre et Jean Baumgarten (dir.), *Les études juives en France. Situation et perspectives*, Paris, éditions du CNRS, 1990, p. 87-96.
- Hayyim Schauss, *The Jewish Festivals: A Guide to their History and Observance*, New York, Schocken, Books, 1996.

### **Acteurs, lieux, institutions**

Marie-Anne Guez

Anthropologie historique des sociétés juives : sources et méthodes pour une histoire des sociétés juives en France du Moyen Âge au XIXe s.

L'objet de ce cours est de proposer une approche anthropologique de l'histoire des Juifs et d'initier les étudiants à la diversité des sources et des méthodes qui permettent d'appréhender les sociétés juives dans la longue durée et dans leurs inscriptions locales. Le cadre spatio-temporel choisi est la France (dans ses frontières actuelles) de l'époque médiévale au début du XIXe s. Le cours a pour objectif de donner les grands repères historiques qui révèlent la diversité des situations, selon les lieux et la chronologie (Alsace, Comtat Venaissin, Provence, Paris...). Lors du TD, les étudiants présenteront un compte rendu d'article (choisi au début du semestre) portant sur les dernières recherches qui mettent à jour la vie des sociétés juives à différentes périodes, les modalités de leur intégration ou de leur exclusion, ainsi que leurs « marge de manœuvres ». Des visites sont envisagées au cours du semestre, afin d'étudier le processus de patrimonialisation et les différentes ressources disponibles pour les chercheurs.

#### **Quelques éléments de bibliographie :**

- ABITBOL Michel, *Histoire des Juifs: de la genèse à nos jours*, Paris : Perrin, 2016.
- DREYFUSS Mathias, *Aux sources juives de l'histoire de France*, Paris : CNRS éditions, 2021.
- GOLDBERG Sylvie Anne (dir.), *Histoire juive de la France*, Paris : Albin Michel, 2023.
- KASPI André (dir.), *Histoire de l'Alliance israélite universelle de 1860 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2010.
- KILANI Mondher, *Anthropologie. Du local au global*, Paris : Armand Colin, 2012.
- SALMONA Paul et SOUSSEN MAX Claire (dir.), *Les Juifs, une tache aveugle dans le récit national*, Paris : Albin Michel, 2021.
- SALMONA Paul et SIGAL-KLAGSBALD Laurence, *Archéologie du judaïsme en France et en Europe*, Paris : la Découverte, 2011.
- SCHWARZFUCHS Simon, *Les juifs au temps des croisades en occident et en terre sainte*, Paris : Albin Michel, 2005.
- WIGODER Geoffrey Bernard et GOLDBERG Sylvie Anne, *Dictionnaire encyclopédique du judaïsme*, Paris : Cerf R. Laffont, 1996.
  
- Les revues *Archives juives*, *Tsafon*
- Le site Akadem
- Les ressources du Mahj

Sophie Nordmann

### La pensée juive de l'Antiquité à l'époque contemporaine

13 séances de 2h au 1er semestre et 13 séances de 2h au 2<sup>e</sup> semestre

Le mardi de 16h à 18h du 29 octobre 2024 au 20 mai 2025.

Lieu : EPHE, 54 boulevard Raspail 75006 Paris.

Contact : [sophie.nordmann@ephe.psl.eu](mailto:sophie.nordmann@ephe.psl.eu)

L'objectif de cet enseignement est de donner aux étudiants les bases fondamentales leur permettant de comprendre les développements de la pensée juive dans ses différentes dimensions (Talmud, mystique, philosophie) à travers son histoire depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque actuelle.

#### Trois périodes :

- **La pensée juive antique** : Tanakh, Talmud (Mishna et Guémara), littérature mystique des Palais, Philon d'Alexandrie.
- **La pensée juive médiévale** : Rachi et les Tossafistes, le Zohar et la cabale espagnole, la philosophie juive médiévale (Saadia Gaon, Yehouda Halévy, Maïmonide).
- **La pensée juive moderne et contemporaine** : la diversification des courants religieux (libéraux, *massortim*, orthodoxes), la Kabbale lourianique, le Hassidisme, les développements de la philosophie juive moderne et contemporaine (Spinoza, Mendelssohn, Levinas), les enjeux actuels pour la pensée juive.

#### Bibliographie (sélection) :

##### Sources

Halévy Yehouda, *Le Kuzari, Apologie de la religion méprisée*, éditions Peeters et éditions Verdier, Louvain et Paris, 1994.

Maïmonide Moïse, *Le Guide des égarés*. Suivi du *Traité des huit chapitres*, Lagrasse, Verdier, 1979.

Levinas Emmanuel, *Difficile Liberté*, 1963.

Mendelssohn Moses, *Jérusalem ou Pouvoir religieux et judaïsme*, Paris, Gallimard, 2007.

Philon d'Alexandrie, *Œuvres*, Paris, Éditions du Cerf, 1961- (choisir 1 traité)

Spinoza Baruch, *Traité théologico-politique*, Paris, GF-Flammarion.

*Le Livre hébreu d'Hénoch ou Livre des Palais*, Mopsik Charles (éd.), Lagrasse, Verdier, 1989.

##### Études

Bensussan Gérard, *Qu'est-ce que la philosophie juive ?*, Paris, Desclée de Brouwer, 2003.

Bourel Dominique, *Moses Mendelssohn, la naissance du judaïsme moderne*, Paris, Gallimard, 2004.

Hadas-Lebel Mireille, *Philon d'Alexandrie*, Paris, Fayard, 2003.

Idel Moshé, *La Cabale : nouvelles perspectives*, Paris, Éditions du Cerf, 1998, réédité 2007.

Moses Stéphane, *L'Ange de l'histoire. Rosenzweig, Benjamin, Scholem*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.

Nordmann Sophie, *Levinas et la philosophie judéo-allemande*, Paris, Vrin, 2017.

Scholem Gershom, *La Kabbale. Une introduction*, Paris, Éditions du Cerf, 1998 (rééd. «folio» Gallimard, Paris 2003).

**RÈGLEMENT DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
**Diplôme d'Université**  
**Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme » (DUEJ)**

En demandant son admission dans le Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme, l'étudiant-e s'engage à respecter les dispositions du contrat pédagogique ci-dessous qui comporte les conditions d'études et de contrôle des connaissances.

**I. GÉNÉRALITÉS**

1. Le Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme a pour objectif d'assurer, conformément au code de l'Éducation, et notamment à son article L141-6, dans un esprit rigoureusement scientifique, une formation permettant d'acquérir des connaissances approfondies sur le judaïsme.
2. Les études ont une durée de deux ans, soit quatre semestres, sauf dérogation accordée par le président de l'université sur proposition de l'enseignant responsable du diplôme.
3. Les enseignements sont dispensés, d'une part, à l'Université Paris 1, dans ses locaux du centre Pierre Mendès-France et de la Sorbonne, et, d'autre part, au Fonds Social Juif Unifié, dans ses locaux de l'Espace Rachi (39, rue Broca 75005 Paris).

**II. CONDITIONS D'ACCÈS**

1. L'admission dans le DUEJ est réservée aux candidats titulaires :
  - d'une licence dans une mention du domaine Sciences humaines et sociales ;
  - ou, pour toute autre discipline, d'un diplôme de niveau master 1 ou équivalent.
2. Des dérogations à la condition de diplôme pourront être accordées sur décision du Président de l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, sur avis de l'enseignant responsable du diplôme.
3. La décision finale d'admission dans la formation revient au Président de l'Université, sur avis de l'enseignant responsable du diplôme, après examen du dossier du candidat ; elle sera notifiée au candidat dans les meilleurs délais, compte tenu de la date de dépôt de sa candidature et des périodes de congés universitaires.

**III. INSCRIPTIONS**

1. L'inscription administrative et pédagogique est annuelle.
2. L'inscription pédagogique est faite en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec, pour chaque inscription pédagogique, possibilité de modifications au plus tard dans les trois semaines qui suivent le début du semestre d'enseignement.
3. Une prolongation de la seconde année peut être accordée qu'à titre exceptionnel, par décision du président de l'université et sur proposition de l'enseignement responsable du diplôme.
4. Les étudiants s'acquittent annuellement des droits universitaires applicables aux étudiants de licence ainsi que des droits complémentaires fixés par l'université.

5. Les étudiants peuvent faire prendre en charge en totalité ou en partie le coût de la formation par leurs employeurs ou leurs organismes financeurs.
6. L'université Paris 1 et le Fonds Social Juif Unifié s'engagent à mettre en œuvre tous les moyens à leur disposition pour permettre aux étudiants en difficulté de financer leurs études dans le cadre de ce programme. Toutefois, il est entendu entre les parties que cet engagement ne peut en aucun cas être interprété comme créant une quelconque obligation de financement à l'égard de chacune des parties ou de l'une d'entre elles.

#### IV. ORGANISATION DES ÉTUDES

1. Le Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme comporte vingt-huit unités d'enseignement semestrielles optionnelles :

**EJ13698** : Histoire des juifs dans l'Antiquité ;  
**EJ33318** : Histoire des juifs au Moyen-Âge  
**EJ13598** : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 1  
**EJ33418** : Histoire des juifs à l'époque moderne (XVIe-XIXe siècles) 2 ;  
**EJ13798** : Histoire des juifs à l'époque contemporaine ;  
**EJ13898** : Histoire d'Israël contemporain ;  
**EJ13998** : Histoire et civilisation du monde ashkénaze ;  
**EJ33518** : Histoire et civilisation du monde séfarade ;  
**EJ23898** : Anthropologie religieuse des mondes juifs ;  
**EJ13398** : Anthropologie historique des sociétés juives ;  
**EJ23802** : Ethnographie des sociétés juives ;  
**EJ23398** : Philosophie ;  
**EJ23998** : Histoire de l'art/cinéma 1\* ;  
**EJ13499** : Histoire de l'art/cinéma 2\* ;  
**EJ23498** : Initiation au Talmud ;  
**EJ13298** : Introduction à la Bible ;  
**EJ23298** : Histoire de l'art juif 1\* ;  
**EJ33618** : Histoire de l'art juif 2\* ;  
**EJ14299** : Droit hébraïque\* ;  
**EJ23698** : Droit hébraïque : études de cas\* ;  
**EJ13109** : Hébreu niveau 1 (débutant) S1/3 ;  
**EJ13209** : Hébreu niveau 1 (débutant) S2/4 ;  
**EJ23109** : Hébreu niveau 2 S1/3 ;  
**EJ23209** : Hébreu niveau 2 S2/4 ;  
**EJ33109** : Hébreu niveau 3 S1/3 ;  
**EJ33209** : Hébreu niveau 3 S2/4 ;  
**EJ33818** : Hébreu niveau 4 S1/S3 ;  
**EJ33918** : Hébreu niveau 4 S2/S4.

2. Les unités d'enseignement semestrielles marquées d'un astérisque sont ouvertes en alternance un an sur deux. Certaines matières ne sont ouvertes que si le nombre d'étudiants est suffisamment important ou en fonction des disponibilités des enseignants. Les unités d'enseignement semestrielles ouvertes sont communiquées en début d'année universitaire.
3. Au terme de la formation, l'étudiant-e devra avoir validé douze unités d'enseignement semestrielles ; celles-ci peuvent être réparties librement sur les deux années de



formation. Il est recommandé aux étudiant-e-s de suivre six unités d'enseignement semestrielles par année.

4. Si l'étudiant-e choisit un cours de langue hébraïque au semestre 1 – et/ou au semestre 3 –, il-elle devra obligatoirement suivre ce même enseignement au semestre 2 – et/ou au semestre 4.

## V. MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1. Le contrôle des aptitudes et des connaissances au sein de chaque unité d'enseignement semestrielle comprend :
  - une note attribuée dans le courant du semestre à la suite d'exercices, oraux et/ou écrits, suivant des modalités communiquées aux étudiants en début de semestre ;
  - une note attribuée, à l'issue du semestre (examen partiel), sous forme d'une épreuve écrite anonyme portant sur l'ensemble du programme du cours et réalisée en temps limité et sous surveillance.Ces deux notes constituent respectivement 50% de la note finale de l'unité d'enseignement semestrielle considérée.
2. L'assiduité aux enseignements est obligatoire. Ne sont admises que les absences motivées.
3. Les étudiants présentant un handicap et/ou un problème de santé peuvent demander à bénéficier des dispositions prévues par la circulaire n° 2011-220 du 27.12.2011 relative aux aménagements des examens.
4. La notation des épreuves est exprimée sur vingt points.

## VI. CONDITIONS D'OBTENTION DU DIPLÔME

1. Le jury, constitué des enseignants ayant participé à la notation des épreuves, statue souverainement sur les résultats de contrôle des connaissances et décide du résultat définitif en vue de la validation des unités d'enseignement semestrielles et de l'attribution du diplôme. Il peut décerner des points de jury permettant l'obtention du diplôme. Le président du jury est désigné par le président de l'Université ou, sur délégation, par le directeur de l'UFR d'Histoire.
2. La validation du diplôme est subordonnée à la réussite dans toutes les unités d'enseignement semestrielles suivies par l'étudiant-e.
3. Chaque unité d'enseignement semestrielle est validée dès lors que l'étudiant-e a obtenu la moyenne de 10/20 à l'ensemble des épreuves qui la constituent.
4. La défaillance à une ou plusieurs épreuves fait obstacle à la validation du diplôme.
5. Des épreuves de rattrapage pourront être organisées pour les étudiant-e-s concernés.

## VII. ATTRIBUTION DU DIPLÔME

1. À l'issue du programme de formation, les étudiants ayant satisfait aux exigences du contrôle des connaissances obtiennent un diplôme d'université délivré par l'université Paris 1, conformément à l'article L613-2 du code de l'Éducation, et dénommé « Diplôme universitaire d'études sur le judaïsme » (DUEJ).
2. Aucune mention n'est attribuée lors de la délivrance du diplôme.